

TẬP ĐỌC
TIẾNG ĐÀN
(1 tiết)

I - MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Rèn kĩ năng đọc thành tiếng :

Đọc đúng các từ phiên âm tiếng nước ngoài : *vi-ô-lông, ác-sé* ; các từ ngữ HS dễ viết sai do ảnh hưởng của cách phát âm địa phương : *lén dây, trắng tréo, nâng, phép lạ, yên lặng, mắt rươi,...* (MB) ; *khuôn mặt, ửng hồng, sẫm màu, khẽ rung động, vũng nước, lướt nhanh,...* (MN).

2. Rèn kĩ năng đọc – hiểu :

– Hiểu nghĩa các từ ngữ mới trong bài.
– Hiểu nội dung và ý nghĩa của bài : Tiếng đàn của Thuỷ trong trèo, hồn nhiên như tuổi thơ của em. Nó hoà hợp với khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống xung quanh.

II - ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

– Tranh minh họa nội dung bài đọc trong SGK. Thêm tranh (ảnh) đàn vi-ô-lông (nếu có).
– Vài búp hoa ngọc lan, một khóm hoa mười giờ (nếu có)

III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

A - KIỂM TRA BÀI CŨ

GV kiểm tra 2 HS :

– HS1 đọc bài *Mặt trời mọc ở đằng... tây !*

– HS2 đọc thuộc 4 dòng thơ trong bài, trả lời câu hỏi : *Pu-skin đã chuyển sự vô lí trong câu thơ của bạn thành hợp lí bằng cách nào ?*

B - DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

Trong các môn nghệ thuật có âm nhạc. Âm nhạc được thể hiện bằng các dụng cụ như đàn, kèn, trống, sáo,... Bài hôm nay sẽ đưa các em đến với tiếng đàn vi-ô-lông của một bạn nhỏ, giúp các em thấy tiếng đàn đã mang lại những điều kì diệu cho con người.

2. Luyện đọc

a) *GV đọc toàn bài* : giọng nhẹ nhàng, chậm rãi, giàu cảm xúc (đặc biệt ở đoạn tả âm thanh tiếng đàn, sự lan tỏa của âm thanh đó ra không gian xung quanh : *Khi ắc-sê vừa khẽ chạm... đến hết*).

b) *GV hướng dẫn HS luyện đọc, kết hợp giải nghĩa từ*

– Đọc từng câu.

+ GV viết bảng : *vi-ô-lông, ắc-sê* ; hướng dẫn cả lớp phát âm đúng.

+ HS tiếp nối nhau đọc từng câu.

– Đọc từng đoạn trước lớp.

+ Có thể chia bài làm 2 đoạn (mỗi lần xuống dòng là một đoạn).

+ GV kết hợp giải nghĩa các từ ngữ được chú giải trong SGK.

– Đọc từng đoạn trong nhóm.

– Đọc ĐT cả bài.

3. Hướng dẫn HS tìm hiểu bài

– HS đọc thầm đoạn 1, trả lời các câu hỏi :

+ *Thuỷ làm những gì để chuẩn bị vào phòng thi ?* (Thuỷ nhận đàn, lên dây và kéo thử vài nốt nhạc.)

+ *Những từ ngữ nào miêu tả âm thanh của cây đàn ? (... trong treo vút bay lên giữa yên lặng của gian phòng.)*

– HS đọc thầm đoạn văn tả cử chỉ, nét mặt của Thuỷ khi kéo đàn, trả lời câu hỏi : *Cử chỉ, nét mặt của Thuỷ khi kéo đàn thể hiện điều gì ?* (Thuỷ rất cố gắng,

tập trung vào việc thể hiện bản nhạc – *vắng trán tái đi*. Thuỷ rung động với bản nhạc – *gò má ửng hồng, đôi mắt sẫm màu hơn, lèn mi rậm cong dài khẽ rung động.*)

– HS đọc đoạn 2, tìm những chi tiết miêu tả khung cảnh thanh bình ngoài gian phòng như hoà với tiếng đàn. (Vài cánh ngọc lan êm ái rụng xuống nền đất mát rượi ; lũ trẻ dưới đường đang rủ nhau thả những chiếc thuyền giấy trên những vũng nước mưa ; dân chài đang tung lưới bắt cá ; hoa mười giờ nở đỏ quanh các lối đi ven hồ.) GV : Tiếng đàn rất trong trẻo, hồn nhiên và hoà hợp với không gian thanh bình xung quanh.)

4. Luyện đọc lại

– GV đọc lại bài văn.

– Hướng dẫn HS đọc đoạn văn tả âm thanh của tiếng đàn :

Khi ắc-sé vừa khẽ chạm vào những sợi dây đàn / thì như có phép lạ, / những âm thanh trong trẻo vút bay lên giữa yên lặng của gian phòng. // Vắng trán cô bé hơi tái đi / nhưng gò má ửng hồng, / đôi mắt sẫm màu hơn, / lèn mi rậm cong dài khẽ rung động. //

– Một vài HS thi đọc đoạn văn.

– Hai HS thi đọc cả bài.

5. Củng cố, dặn dò

– GV hỏi HS về nội dung bài. (Bài văn tả tiếng đàn trong trẻo, hồn nhiên, hoà hợp với khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống thanh bình xung quanh.)

– Nhắc HS về nhà tiếp tục luyện đọc bài văn.