

TIẾT 4

HỌC HÁT : BÀI **BẠN ƠI LẮNG NGHE** KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC

Bạn ơi lắng nghe

Dân ca Ba-na

Tha thiết, hồn nhiên

Sưu tầm, dịch lời : TÔ NGỌC THANH

Hỡi bạn ơi cùng nhau lắng nghe. Tiếng dòng suối ngoài
Hỡi bạn ơi đừng chân chút đi. Có nhìn thấy đàn
xa thì thào. Tiếng đàn cá vui đùa đáy cát.
chim câu xanh. Cánh gọi nắng bay về rẫy lúa.
Tiếng làn sóng trôi xuôi ào ào.
Lúa mừng nắng lúa reo rì rào.

Bài hát *Bạn ơi lắng nghe* là dân ca dân tộc Ba-na, một trong những dân tộc ít người ở miền đất Tây Nguyên. Bài hát như gợi nên một bức tranh tươi đẹp về miền đất này.



Kể chuyện âm nhạc

TIẾNG HÁT ĐÀO THỊ HUỆ

Ngày xưa, ở thôn Đào Đặng, xã Trung Nghĩa, huyện Tiên Lữ, tỉnh Hưng Yên có cô Đào Thị Huệ hát rất hay, nổi tiếng một vùng. Tiếng hát mượt mà như tơ lụa, trong trẻo, ngọt ngào như tiếng suối của cô đã từng đem lại niềm vui, hạnh phúc cho dân làng.



Năm ấy, giặc Minh tràn sang xâm chiếm nước ta, chúng kéo đến lập đồn trại nơi cô ở. Chúng cướp bóc, tàn sát dân làng rất dã man. Nam thanh niên phải trốn đi hết. Còn lại đàn bà và con gái, bọn giặc bắt họ vào đồn để hầu hạ chúng. Dưới ngọn roi của giặc, Đào Thị Huệ đã phải thường xuyên lao động cực nhọc, không những thế

còn phải ca hát cho chúng nghe. Lòng cô vô cùng căm giận, nhưng không có cách nào khác, cô đành nghiên răng chịu đựng và tự nhủ sẽ dùng tiếng hát của mình để tạo cơ hội trả thù cho quê hương, làng xóm.

Chẳng bao lâu, tiếng hát quyến rũ của Đào Thị Huệ đã cảm hoá bọn giặc, làm cho chúng si mê. Rồi từ yêu thích đến chỗ tin cậy, chúng đã cho cô được làm một nhiệm vụ đặc biệt, đó là tối tối đi thắt dây miệng những túi vải chống muỗi mà chúng vẫn thường chui vào nằm ngủ, để rồi sáng hôm sau cô lại cời túi cho chúng chui ra.

Thời cơ đã đến, Huệ tìm cách đưa mấy thanh niên trai làng vào đồn. Ban ngày, cô gắp gửi bọn giặc, hát và chúc rượu cho chúng uống say mê. Ban đêm, cô cùng mấy anh trai làng khênh từng chiếc túi ngủ có những tên giặc say khướt ném dần xuống dòng sông cạnh đồn cho trôi mất xác.