

# TIẾT 8

## HỌC HÁT : BÀI TRÊN NGỰA TA PHI NHANH

### *Trên ngựa ta phi nhanh*

Vui, rộn rã

Nhạc và lời : PHONG NHÃ

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a scene of riding horses through a forest and fields, emphasizing speed and joy.

Trên đường gặp ghênh ngựa  
phi nhanh nhanh nhanh nhanh. Trên đường gặp  
ghênh ngựa phi nhanh nhanh nhanh nhanh. Vó  
câu nhẹ tênh lác lư nhịp nhàng. Biển  
bạc rìng vàng đồng xanh mở rộng bao la. Ta  
phi khắp chốn thăm các bạn bè yêu mến. Tổ  
quốc mẹ hiền chấp cánh cho toàn Đội ta phi nhanh nhanh  
nhanh. Ta phi nhanh nhanh nhanh nhanh. Ta phi nhanh nhanh nhanh  
nhanh. Ta phi nhanh nhanh nhanh nhanh.



Với âm điệu rộn rã, vui tươi, tiết tấu sôi nổi, bài hát *Trên ngựa ta phi nhanh* của nhạc sĩ Phong Nhã gợi lên hình ảnh những em bé đang phi ngựa băng qua núi đồi, sông suối, hiên ngang vượt lên phía trước.

### **Bài đọc thêm**

#### ***NĂNG KHIẾU KÌ DIỆU CỦA LOÀI CHIM***

Từ lâu, con người đã biết âm nhạc có sự tác động tích cực về mặt sinh lí tới một số giống vật. Ở loài vật có cánh, chúng ta không ngớt lời ca ngợi tiếng gáy “động đến trời đất” của gà trống, tiếng hót muôn màu muôn vẻ của sơn ca, hoạ mị, khả năng bắt chước tiếng người của vẹt, sáo,... Nhưng không ít người cho rằng, đó chỉ hoàn toàn là vấn đề bản năng, chứ chưa là năng khiếu âm nhạc được. Trước kia, tôi cũng nghĩ như vậy, nhưng mấy sự kiện kể sau đây đã mở trong tôi một hướng suy nghĩ khác :

1. Khoảng vài năm nay, có con gà trống ở vườn nhà tôi hằng ngày đã gáy lên một nét nhạc thú vị. Tôi chú ý và xướng âm dễ dàng thành nốt nhạc : Mi – La – Đố – La – Mi. So sánh vào đàn pi-a-nô nhà tôi thì khớp như in. Điều đó khẳng định gà nhà nghe trẻ con học đàn pi-a-nô và xướng âm theo đàn hằng ngày, nên đã bắt đúng giọng của cây đàn.

2. Sau đó ít lâu, một con chim đến hót, nó đậu cao quá nhưng nghe nó hót một nét dứt khoát từng tiếng có thể xướng lên rõ ràng là : Rê – Mi – Pha (thăng) – Son – La. Thử vào đàn pi-a-nô lại rất đúng.

Như vậy có nghĩa là : gà trống và con chim lạ kể trên đều nghe đàn của nhà tôi nên đã hót theo giọng của đàn đó.

*Theo Lê Yên – Tạp chí Âm nhạc*

## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Em hãy kể tên một vài bài hát của nhạc sĩ Phong Nhã.
2. Học thuộc bài hát *Trên ngựa ta phi nhanh*.

