

## TRẢ BÀI VIẾT SỐ 3

### KẾT QUẢ CẦN ĐẠT

- Hiểu yêu cầu vận dụng tổng hợp của đề về kiểu văn bản biểu cảm, kiến thức tác phẩm, kiến thức đời sống và các kỹ năng viết bài.
- Thấy được các ưu điểm, nhược điểm của bài viết và phương hướng sửa chữa lỗi.

Ngoài những yêu cầu như đã nêu ở tiết *Trả bài viết số 1*, trong tiết học này, học sinh cần chú ý thêm một số điểm sau :

1. Các đề văn ở *Bài viết số 3* tập trung thực hành, luyện tập về kiểu văn bản biểu cảm, chú ý tới tính sáng tạo, ưu tiên cho những cảm thụ chủ quan của người viết (học sinh liên hệ với bài thực hành lập ý để đối chiếu với bài viết của mình).
2. Phạm vi tư liệu (kiến thức tác phẩm văn học và kiến thức đời sống) cho bài viết này chủ yếu là các tác phẩm trữ tình (ca dao và một số bài thơ trữ tình trung đại).
3. Văn biểu cảm rất cần sự chân thực, tránh lén giọng, hô hào, tán dương sáo rỗng,... trong khi phát biểu những suy nghĩ, tình cảm và sự đánh giá của bản thân người viết. Vì thế cần chú ý để rút kinh nghiệm trong bài viết.
4. Chú ý đối chiếu kết quả của *Bài viết số 3* với các bài viết trước để thấy được sự tiến bộ của bản thân và những nhược điểm nào vẫn còn mắc phải. Suy nghĩ để đề ra phương hướng sửa chữa.