

## BIẾT ƠN THẦY CÔ

Thời lượng: 4 tiết

### Yêu cầu cần đạt:

#### Năng lực âm nhạc:

- **NLÂN1:** Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất nhẹ nhàng, trong sáng của bài *Niềm tin thấp sáng trong tim em*.
- **NLÂN2:** Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm cho bài *Niềm tin thấp sáng trong tim em*; thực hiện được các nốt Son, La, Si trên sáo recorder hoặc các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím.
- **NLÂN3:** Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3*.
- **NLÂN4:** Nhận biết được nhịp  $\frac{4}{4}$  và vận dụng vào thực hành.
- **NLÂN5:** Nêu được những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Antonio Vivaldi.
- **NLÂN6:** Nêu được cảm nhận về trích đoạn *Concerto số 3 Mùa thu*.

#### Năng lực chung:

- **NLC1:** Tự học theo hướng dẫn của giáo viên về các nội dung bài học.
- **NLC2:** Thành lập nhóm theo đúng yêu cầu, nhanh và đảm bảo trật tự; thảo luận với các thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.
- **NLC3:** Làm việc nhóm để tạo ra các sản phẩm học tập.

#### Phẩm chất:

- **PC1:** Luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.
- **PC2:** Kính trọng, lễ phép với thầy cô giáo; làm theo những điều thầy cô dạy.

## CHỦ ĐỀ 3

## BIẾT ƠN THẦY CÔ

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát: Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất nhẹ nhàng, trong sáng của bài *Niềm tin thấp sáng trong tim em*
- Nhạc cụ: Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm cho bài *Niềm tin thấp sáng trong tim em*; thực hiện được các nốt Son, La, Si trên sáo recorder hoặc các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím
- Đọc nhạc: Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3*
- Lý thuyết âm nhạc: Nhận biết được nhịp  $\frac{4}{4}$  và vận dụng vào thực hành
- Thường thức âm nhạc: Nêu được những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Antonio Vivaldi
- Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn *Concerto số 3 Mùa thu*



- Nghe trích đoạn ba bài hát sau và cho biết bài nào ca ngợi nghề dạy học: *Mùa khai trường* – Phan Việt Phương, *Ước mơ xanh* – Lê Giang, *Ước mơ hồng* – Phạm Trọng Cầu

20

### Tổ chức hoạt động: Nhận diện – Khám phá

#### Gợi ý hoạt động:

##### HĐ1: Trò chơi âm nhạc

- GV tổ chức cho HS nghe ba bài hát: *Mùa khai trường*, *Ước mơ xanh*, *Ước mơ hồng* và yêu cầu HS cho biết bài hát nào viết về nghề dạy học. (Có thể lựa chọn những bài hát khác để phù hợp với tình hình thực tế).

- Hoặc GV tổ chức cho HS nghe và đoán tên các bài hát khác có nội dung nói về thầy cô mà các em đã được học.

##### HĐ2: Giáo dục phẩm chất

Chủ đề có tên *Biết ơn thầy cô*, vì vậy GV cần hướng dẫn HS bộc lộ, thể hiện lòng yêu mến thầy cô thông qua những cố gắng trong học tập, hoàn thành tốt các yêu cầu được giao và thể hiện tinh thần đoàn kết, giúp đỡ bạn bè trong học tập.

**tailieu.com**  
**NIỀM TIN THẤP SÁNG TRONG TIM EM**  
 Nhạc và lời: Bùi Anh Tôn

Đông sông lã lã có đôi bờ, sông chảy về nơi biển  
 (Đến xanh bao năm vẫn) âm thầm, lặng lẽ làm nên hạt  
 lèn. Vườn cây sum sụ trái trên cành, công nhò người chăm trồng  
 muối. Giọt mưa rơi trên đất nhỏ hạt, đem lại màu xanh cánh...  
 ngày xanh bao năm vẫn... ..đông... ..trắng bao cánh  
 cỏ, lúa thơm ngọt ngào đưa hương. Lúa tiến tha thướt  
 có thấy, thềm bao tình yêu quê hương. Thấy cô cho em những  
 ước mơ, hân duyên đời em còn nhớ. Thấy cô cho em những  
 yêu thương, cho ru củi củi một trường. (Đông sông lã lã có)  
 ..trường. Thấy cô thấp sáng niềm tin, em tập ghi trong tim mình.

**21**

**Tim hiểu bài hát**

Cả khúc *Niềm tin thấp sáng trong tim em* của nhạc sĩ Bùi Anh Tôn có giai điệu nhẹ nhàng, trong sáng, tha thiết. Thể hiện tình cảm yêu mến, lòng biết ơn của học sinh đối với thầy, cô giáo. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, đoạn 1 từ đầu đến “màu xanh cánh đồng”, đoạn 2 từ “trắng bao cánh cỏ...” đến “...củi củi một trường”, cuối cùng là câu hát kết bài từ “Thấy cô...” đến “...trong tim mình”.

- Nghe bài hát và nêu cảm nhận của em
- Hát bài *Niềm tin thấp sáng trong tim em* với tình cảm tha thiết
- Em cần làm gì để tỏ lòng kính trọng và biết ơn thầy, cô giáo?

**Tổ chức hoạt động dạy học: Hát**

**Mục tiêu:** NLÂN1, NLC1, NLC3, PC1, PC2

**Thiết bị dạy học:** file âm thanh bài hát *Niềm tin thấp sáng trong tim em*, đàn phím điện tử, bảng tương tác (nếu có),...

**PP&KTDH:**

- PPDH: làm mẫu, trò chơi, vận động theo nhịp điệu,...
- KTDH: chia nhóm, mảnh ghép,...

**Gợi ý hoạt động dạy học:**

**1. Khởi động**

**HD1: Trò chơi khám phá âm thanh bằng giọng hát**

GV dùng bàn tay di chuyển trong không gian lên hoặc xuống, HS quan sát và hát bằng các âm “a”, “ê”, “u”,... theo đường nét chuyển động của bàn tay GV.

**HD2: Nghe và vận động theo nhạc**

GV cho HS nghe bài *Niềm tin thấp sáng trong tim em*, yêu cầu HS thể hiện cảm xúc (vận động, lắc lư theo nhịp điệu của bài).

**2. Hình thành kiến thức mới**

**HD3: Tìm hiểu bài hát**

- GV hướng dẫn HS phân tích cấu trúc của bài hát gồm hai đoạn nhạc.
- GV yêu cầu HS nhận xét bài hát về các nội dung như: tác giả, nhịp, nhịp độ, ý nghĩa nội dung bài hát,...
- GV chỉ ra và hướng dẫn HS cách thực hiện các dấu nhắc lại trong bài.

**3. Thực hành – Luyện tập**

**HD4: Dạy bài hát**

- GV hướng dẫn HS học bài hát theo lối móc xích, tùy vào năng lực HS mà GV tổ chức các bước dạy học hát phù hợp.
- GV có thể cho HS vừa hát vừa kết hợp vận động để HS ghi nhớ bài dễ dàng.
- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất cho HS.

**4. Vận dụng – Sáng tạo**

**HD5: Biểu diễn bài hát**

- GV cho cả lớp hát lại bài hát theo nhạc nền và kết hợp vận động hoặc nhạc cụ gõ đệm.
- GV chia nhóm và yêu cầu các nhóm thực hành biểu diễn hát lại bài hát vừa học.

**Đánh giá:**

- Mức độ 1: hát được bài hát
- Mức độ 2: hát kết hợp vận động
- Mức độ 3: hát kết hợp gõ đệm và vận động

READ EV **Mục tiêu:** NLÂN4, NLC1, NLC2, PC1

**Thiết bị dạy học:** sơ đồ minh họa nhịp  $\frac{4}{4}$ , đàn phím điện tử, file âm thanh bài hát *Niềm tin thấp sáng trong tim em*, băng tương tác (nếu có),...

**PP&KTDH:**

- PPDH: trực quan, làm mẫu, trò chơi,...
- KTDH: chia nhóm, KWL,...

**Gợi ý hoạt động dạy học:**

**1. Khởi động**

**HD1: Trò chơi âm nhạc**

GV tổ chức cho HS vận động (vỗ tay, giậm chân, bước đều,...) theo nhịp  $\frac{4}{4}$ , lưu ý các phách mạnh.

**2. Hình thành kiến thức mới**

**HD2: Tìm hiểu nhịp  $\frac{4}{4}$**

GV yêu cầu HS đọc định nghĩa về nhịp  $\frac{4}{4}$  trong SGK. GV cần chốt lại các ý chính về định nghĩa để giúp HS ghi nhớ và thông hiểu.

**3. Thực hành - Luyện tập**

**HD3: Thực hành đánh nhịp  $\frac{4}{4}$**

GV hướng dẫn HS đánh nhịp  $\frac{4}{4}$  theo sơ đồ bằng hai tay; lưu ý sửa lỗi cho HS.

**4. Vận dụng - Sáng tạo**

**HD4: Đánh nhịp theo bài hát**

GV mở nhạc bài hát *Niềm tin thấp sáng trong tim em* và hướng dẫn cả lớp đánh nhịp  $\frac{4}{4}$  theo bài hát.

**Đánh giá:**

- Mức độ 1: nêu được định nghĩa nhịp  $\frac{4}{4}$
- Mức độ 2: nhận biết và vận động theo nhịp  $\frac{4}{4}$
- Mức độ 3: đánh nhịp theo bài hát

**Tổ chức hoạt động dạy học: Nhạc cụ**

**Mục tiêu:** NLÂN2, NLC1, NLC2, PC1

**Thiết bị dạy học:** file âm thanh bài hát *Niềm tin thấp sáng trong tim em*, nhạc cụ gõ, sáo recorder, kèn phím,...



**Nhịp  $\frac{4}{4}$**

**1. Tìm hiểu nhịp  $\frac{4}{4}$**

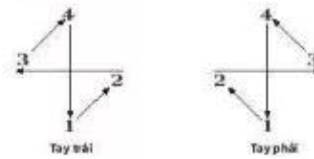
- Nhịp  $\frac{4}{4}$  có bốn phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị bằng một nốt đen; phách 1: mạnh, phách 2: nhẹ, phách 3: mạnh vừa, phách 4: nhẹ



- Nhịp  $\frac{4}{4}$  còn kí hiệu là **C**

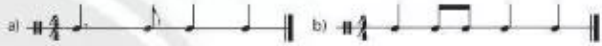


**2. Thực hành đánh nhịp  $\frac{4}{4}$  theo sơ đồ**



**1. Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 3**

- 1. Nhận xét các mẫu tiết tấu dưới đây:



- 2. Luyện tập hai mẫu tiết tấu trên với nhạc cụ gõ theo các bước sau:

- Đọc tiết tấu
- Gõ tiết tấu

**PP&KTDH:**

- PPDH: trực quan, làm mẫu, trò chơi, đọc tiết tấu theo âm tiết, Orff-Schulwerk,...
- KTDH: chia nhóm, mảnh ghép,...

**Gợi ý hoạt động dạy học:**

**1. Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 3**

**1. Khởi động**

**HD1: Trò chơi nghe và đoán tên nhạc cụ**

GV tổ chức trò chơi, sử dụng các nhạc cụ gõ như: song loan, thanh phách, trống nhỏ, triangle, tambourine, maracas,... để gõ tạo ra âm thanh, sau đó yêu cầu HS nghe và đoán đúng tên nhạc cụ.

*Lưu ý:* Các HS nhắm mắt khi nghe, GV có thể mời một HS lên thực hiện gõ nhạc cụ.

**HD2: Quan sát và nhận xét**

GV cho HS quan sát hai mẫu tiết tấu a, b và nhận xét về điểm giống và khác của hai mẫu trên. Gợi ý so sánh: nhịp, tiết tấu, hình nốt,...



Để dùng nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát *Niềm tin thấp sóng trong tim em* theo tiết tấu này:

**READ EVERY DAY**

• Có thể sử dụng tiết tấu b để đệm cho đoạn 2 của bài hát với nhạc cụ gõ

**II. Nhạc cụ giai điệu: Sáo recorder**

**1. Cách bấm nốt Son**



Nốt Son: Bấm lỗ 0, lỗ 1, lỗ 2 và lỗ 3

**2. Luyện tập**

a)

b)

**Bài thực hành số 2**

**MARY CÒ MỘT CON CỪU NHỎ**  
(Trích *Mary had a little lamb*)

*Moderato (vừa phải)* *Nhạc Hoa Kỳ*

**2. Thực hành – Luyện tập**

**HĐ3: Gõ đệm cho bài hát**

- GV yêu cầu HS đọc tiết tấu mẫu a, b theo âm tiết và kết hợp với các nhạc cụ gõ bất kì.
- GV chia hai nhóm HS: nhóm hát, nhóm gõ đệm, sau đó đổi cho nhau. Sau khi thành thạo có thể cho HS vừa hát vừa đệm.

**3. Vận dụng – Sáng tạo**

**HĐ4: Biểu diễn âm nhạc**

GV chia nhóm và sử dụng kĩ thuật mảnh ghép để yêu cầu các nhóm HS tự sáng tạo mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Sau khi luyện tập, GV lựa chọn một vài HS ở mỗi nhóm để cùng nhau kết hợp biểu diễn.

**II. Nhạc cụ giai điệu: Sáo recorder**

**1. Khởi động**

**HĐ1: Ôn lại các nốt Si, La**

GV tổ chức ôn tập thổi các nốt Si, La đã học ở chủ đề trước. GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm khi HS ôn tập.

**2. Hình thành kiến thức mới**

**HĐ2: Học cách bấm nốt Son**

GV hướng dẫn HS cách bấm và thổi nốt Son (bấm lỗ 0, 1, 2, 3), HS thực hiện, sau đó luyện tập các mẫu a, b.

*Lưu ý:* GV quan sát và sửa lỗi.

**3. Thực hành – Luyện tập**

**HĐ3: Thực hành Bài thực hành số 2**

– GV giới thiệu bài thực hành và hướng dẫn HS thực hiện. Tùy vào năng lực HS mà GV có thể chia làm hai vế (mỗi vế hai ô nhịp) để hướng dẫn.

– GV nên dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm trong quá trình HS thổi từng vế và hết câu nhạc.

**4. Vận dụng – Sáng tạo**

**HĐ4: Sản phẩm âm nhạc**

GV yêu cầu HS thực hiện một nét nhạc ngắn với các nốt Si, La, Son đã học.

**Đánh giá:**

- Mức độ 1: thổi được nốt Si, La, Son
- Mức độ 2: thực hiện được bài thực hành
- Mức độ 3: tạo một nét nhạc với các nốt đã học

**III. Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím**

**1. Khởi động**

**HĐ1: Ôn lại các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son**

– GV tổ chức ôn tập thổi các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son đã học.

– GV yêu cầu HS thực hiện lại *Bài thực hành số 1* với kèn phím. GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm khi HS ôn tập.

READ EVIHS DẤY **Thực hành Bài thực hành số 2**

– GV giới thiệu bài thực hành và hướng dẫn HS thực hiện. Tùy vào năng lực HS mà GV có thể chia làm hai câu (mỗi câu bốn ô nhịp) để hướng dẫn.

– GV nên dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm trong quá trình HS thổi từng vế và hết câu nhạc.

**3. Vận dụng – Sáng tạo**

**HD4: Sản phẩm âm nhạc**

GV yêu cầu HS sáng tạo và thực hiện một nét nhạc ngắn với các nốt đã học.

**Đánh giá:**

- Mức độ 1: thực hiện được bài cũ
- Mức độ 2: thực hiện được bài thực hành
- Mức độ 3: tạo một nét nhạc với các nốt đã học

**Tổ chức hoạt động dạy học: Đọc nhạc**

**Mục tiêu:** NLÂN3, NLC1, NLC3, PC1

**Thiết bị dạy học:** đàn phím điện tử, bảng tương tác (nếu có),...

**PP&KTDH:**

- PPDH: trực quan, làm mẫu, trò chơi, đọc tiết tấu theo âm tiết, vận động theo nhịp điệu,...
- KTDH: chia nhóm, mảnh ghép,...

**Gợi ý hoạt động dạy học:**

**1. Khởi động**

**HD1: Trò chơi nghe và đoán tên nốt nhạc**

GV sử dụng kèn phím hoặc đàn phím để đàn ba nốt Đô, Mi, Son, yêu cầu HS lắng nghe; sau đó đàn các nốt bất kì trong ba âm đó để HS đoán tên nốt và cao độ của âm đó.

**2. Hình thành kiến thức mới**

**HD2: Tìm hiểu và nhận xét Bài đọc nhạc số 3**

GV chia nhóm và yêu cầu nhóm HS viết ra giấy và trình bày nhận xét về Bài đọc nhạc số 3. GV tổng kết và nhận xét từng nhóm.

**III. Kèn phím: Luyện tập củng cố các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son**

1. Thực hiện lại Bài thực hành số 1
2. Luyện tập

**Bài thực hành số 2**

**MARY CÓ MỘT CON CỪU NHỎ**  
(Mary had a little lamb)

Moderato (vừa phải) Nhạc: Hoa Kỳ

- Sáng tạo và thể hiện một nét nhạc bằng recorder hoặc kèn phím với các nốt đã học

**ĐỌC NHẠC**

**Bài đọc nhạc số 3**

Moderato (vừa phải)

1. Tìm hiểu và nhận xét Bài đọc nhạc số 3
2. Đọc gam Đô trưởng, quãng 2, quãng 3 và các âm ổn định theo màu của các bài đã học
3. Luyện tập âm hình tiết tấu

4. Đọc Bài đọc nhạc số 3 với tốc độ vừa phải

**3. Thực hành – Luyện tập**

**HD3: Đọc gam Đô trưởng**

- GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng, quãng 2, quãng 3 theo mẫu và các âm ổn định.
- GV nên dùng đàn để làm điểm tựa về cao độ cho HS nghe và đọc.

**HD4: Luyện đọc âm hình tiết tấu**

GV hướng dẫn HS luyện đọc âm hình tiết tấu của Bài đọc nhạc số 3 theo âm tiết.

**HD5: Thực hành đọc nhạc**

GV hướng dẫn HS luyện đọc Bài đọc nhạc số 3 theo các bước: đọc tên nốt theo trường độ, đọc riêng cao độ, đọc từng câu,... Tùy vào năng lực HS mà GV có thể chia làm hai câu nhạc hoặc bốn vế nhạc để hướng dẫn. GV sử dụng đàn phím hoặc kèn phím để làm điểm tựa về cao độ cho HS.

READ EVERY DAY

Nhạc sĩ **ANTONIO VIVALDI**  
 (1678 – 1741)



Antonio Vivaldi là nhà soạn nhạc người Ý, nghệ sĩ vĩ cầm xuất sắc ở thế kỉ XVII – nửa đầu XVIII. Sáng tác của ông có sức ảnh hưởng rộng khắp châu Âu.

Ông sáng tác nhiều thể loại cho đàn violon, cho các nhạc cụ khác và nhiều bản hợp xướng nhà thờ. Đặc biệt nổi bật trong sự nghiệp của Vivaldi là hơn 500 concerto, trong đó có hơn 300 bản viết cho nhạc cụ dây, nhiều bản thể hiện những kĩ thuật điêu luyện của nghệ

thuật diễn tấu đàn violon. Vivaldi còn là thầy giáo, có công trong lĩnh vực giảng dạy violon của nước Ý, ông sáng tác nhiều bản violon dành cho sinh viên luyện tập, phát triển kĩ thuật.

Âm nhạc của ông trong sáng, tinh tế, giàu cảm xúc, tràn đầy tình yêu cuộc sống. Nhiều tác phẩm viết về chủ đề thiên nhiên như: *Bão tố trên biển cả (The Sea Storm)*, *Đêm (The Night)*, *Thôn dã (Pastorale)*,... Tổ khúc concerto Bốn mùa (*Four Seasons*) cho violon và dàn nhạc dây là một tác phẩm xuất sắc của ông.

- Hãy nêu những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Antonio Vivaldi
- 2. Nghe nhạc
- Nghe, vận động theo trích đoạn *Concerto số 3 Mùa thu (Autumn)* trong concerto *Bốn mùa (Four Seasons)*

Concerto số 3 MÙA THU  
 (Trích)



25

**Đánh giá:**

- Mức độ 1: đọc được thang âm Đô trưởng và các âm ổn định
- Mức độ 2: đọc được *Bài đọc nhạc số 3*

**Tổ chức hoạt động dạy học: Thường thức âm nhạc, Nghe nhạc**

**Mục tiêu:** NLÂN5, NLÂN6, NLC1, NLC3, PC1

**Thiết bị dạy học:** hình ảnh nhạc sĩ Vivaldi, file âm thanh trích đoạn *Concerto số 3 Mùa thu*, bảng tương tác (nếu có),...

**PP&KTDH:**

- PPDH: trực quan, làm mẫu, trò chơi, vận động theo nhịp điệu,...
- KTDH: chia nhóm, khăn trải bàn,...

**Gợi ý hoạt động dạy học:**

**1. Khởi động**

**HD1: Nghe và vận động theo bài hát**

GV yêu cầu HS thực hiện lại bài hát *Niềm tin thấp sáng trong tim em* kết hợp vận động (hoặc gõ đệm).

**2. Hình thành kiến thức mới**

**HD2: Tìm hiểu về nhạc sĩ Antonio Vivaldi**

GV sử dụng kĩ thuật chia nhóm và khăn trải bàn để yêu cầu HS tìm hiểu thông tin về nhạc sĩ Vivaldi, các thông tin gồm: tên, năm sinh, năm mất, người nước nào, sự nghiệp sáng tác, các tác phẩm tiêu biểu, đặc điểm âm nhạc,... Sau khi làm việc nhóm, mỗi nhóm cử đại diện trình bày sản phẩm. Cần nhấn mạnh thêm Vivaldi không chỉ là nhạc sĩ nổi tiếng mà ông còn là nhà giáo, có nhiều công trình trong lĩnh vực giảng dạy âm nhạc.

**3. Thực hành – Luyện tập**

**HD4: Nghe và vận động theo nhạc**

- GV mở nhạc trích đoạn *Concerto số 3 Mùa thu* và vận động theo nhạc, HS bắt chước và thực hiện theo vận động của GV.

- Sau khi nghe và vận động theo nhạc, GV cung cấp thông tin về tác phẩm để HS ghi nhớ.

**4. Vận dụng – Sáng tạo**

**HD5: Sản phẩm âm nhạc**

- GV chia nhóm và yêu cầu mỗi nhóm sáng tạo mẫu vận động hoặc gõ đệm theo trích đoạn nhạc *Concerto số 3 Mùa thu*, sau đó biểu diễn theo nhóm trước lớp.

- GV có thể đặt câu hỏi gợi mở để yêu cầu HS nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe trích đoạn nhạc.

**Đánh giá:**

- Mức độ 1: nêu được những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Vivaldi
- Mức độ 2: nghe và vận động theo trích đoạn nhạc *Concerto số 3 Mùa thu*
- Mức độ 3: sáng tạo mẫu vận động hoặc gõ đệm theo trích đoạn nhạc

**Gợi ý:**

– GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trong SGK, GV đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.

– GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các nội dung có trong chủ đề. Chú ý nên đặt câu hỏi dạng gợi mở như: *Em hãy sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài hát cùng bạn. Em hãy sáng tạo mẫu giai điệu cho nhạc cụ sáo recorder hoặc kèn phím. Em có thể chép lại bài đọc nhạc,...*

– GV có thể sử dụng sách Bài tập Âm nhạc 6 để kiểm tra và củng cố cho HS nội dung bài học sau mỗi chủ đề.

*Lưu ý: Đối với nội dung Góc âm nhạc, GV có thể linh hoạt lồng ghép đặt câu hỏi vào sau mỗi nội dung dạy học hoặc sau mỗi chủ đề bài học. Tùy tình hình thực tế mà GV vận dụng linh hoạt nội dung này miễn sao đạt được hiệu quả trong việc phát triển năng lực cho HS.*

Bốn mùa là tổ khúc concerto nổi tiếng của nhạc sĩ Antonio Vivaldi, gồm bốn bản concerto cho violon hoà tấu cùng dàn nhạc dây, mỗi bản tương ứng với một mùa trong năm: xuân, hạ, thu, đông. Với giai điệu đẹp, thể hiện những cảm xúc tinh tế về thiên nhiên, tổ khúc *Bốn mùa* của Vivaldi là một trong những tác phẩm được yêu thích nhất của âm nhạc thế kỉ XVI – nửa đầu XVIII ở châu Âu.

• Nếu cảm nhận hoặc tưởng tượng của em sau khi được nghe tác phẩm

**GÓC ÂM NHẠC**

1. Em hãy cùng với bạn sáng tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho bài *Niềm tin thấp sáng* trong tìm em.
2. Thực hiện mẫu tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể.



3. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng kèn phím:

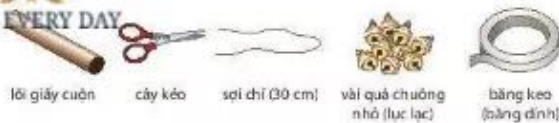


4. Đọc giai điệu dưới đây kết hợp với đánh nhịp  $\frac{1}{2}$ .



5. Em hãy sưu tầm một số tác phẩm khác của nhạc sĩ Antonio Vivaldi để nghe hoặc chia sẻ với bạn.

READ EVERY DAY



b) Các bước tiến hành:



Bước 1: Dùng kéo khoét một lỗ nhỏ ở đầu ống giấy.



Bước 2: Bó một đầu sợi chỉ với quả chuông nhỏ và luôn đều còn lại vào lỗ ở đầu ống giấy.



Bước 3: Dùng băng keo dán chặt sợi chỉ ở bên trong ống giấy và cắt phần chỉ thừa.



Bước 4: Tương tự thực hiện như ba bước trên với các quả chuông còn lại.

c) Trình bày sản phẩm:

- Cách sử dụng: dùng tay lắc lục lạc để tạo ra âm thanh.
- Sử dụng lục lạc vừa làm để gõ đệm cho bài hát Niềm tin thấp sáng trong tim em.

Học chủ đề **Biết ơn** thầy cô, em ghi nhớ công lao và thêm kính yêu thầy, cô giáo.

**Đánh giá chủ đề**

- GV có thể sử dụng các công cụ để kiểm tra, đánh giá HS như:
  - + Câu hỏi
  - + Bảng kiểm (check list)
  - + Thang đo
  - + Sản phẩm học tập
  - + Phiếu đánh giá theo tiêu chí (rubrics)
- GV có thể thực hiện việc đánh giá sau mỗi nội dung dạy học hoặc sau khi kết thúc chủ đề.
- GV cần chú trọng đánh giá thường xuyên (quá trình) học tập của HS để thấy được sự tiến bộ của các em; bên cạnh đó, điều chỉnh phương pháp tổ chức hoạt động dạy học cho phù hợp với tình hình thực tế và động viên, khích lệ HS.

**Thực hành làm nhạc cụ: lục lạc**

GV hướng dẫn HS làm nhạc cụ gõ bằng dụng cụ tái chế. Các bước thực hiện như trong SGK.

*Lưu ý: Tùy vào tình hình thực tế mà GV có thể có hoặc không tổ chức hoạt động này hoặc thay thế bằng một hoạt động làm nhạc cụ khác phù hợp với địa phương.*