

Yêu cầu cần đạt:

Năng lực âm nhạc:

- **NLÂN1:** Hát đúng giai điệu (có bè đơn giản), lời ca và tính chất tha thiết của bài *Em đi trong tươi xanh*.
- **NLÂN2:** Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm cho bài *Em đi trong tươi xanh*; thực hiện được các nốt đã học trên sáo recorder hoặc kèn phim.
- **NLÂN3:** Đọc đúng cao độ, trường độ và ghép được lời ca của *Bài đọc nhạc số 6*.
- **NLÂN4:** Nhận biết và thực hành được một số hình thức hát bè đơn giản.
- **NLÂN5:** Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*.

Năng lực chung:

- **NLC1:** Tự đặt được mục tiêu học tập để nỗ lực phấn đấu thực hiện.
- **NLC2:** Đánh giá khả năng của từng thành viên, đề xuất phương án tổ chức hoạt động.
- **NLC3:** Biết phân công nhiệm vụ phù hợp cho các thành viên tham gia hoạt động.

Phẩm chất:

- **PC1:** Tôn trọng sự khác biệt về nhận thức, phong cách cá nhân của những người khác.
- **PC2:** Luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

CHỦ ĐỀ 6

CÙNG VUI HOÀ CA

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát: Hát đúng giai điệu (có bè đơn giản), lời ca và tính chất tha thiết của bài *Em đi trong tươi xanh*.
- Nhạc cụ: Biết sử dụng nhạc cụ tiết tấu gõ đệm cho bài *Em đi trong tươi xanh*; thực hiện được các nốt đã học trên sáo recorder hoặc kèn phim.
- Đọc nhạc: Đọc đúng cao độ, trường độ và ghép được lời ca của *Bài đọc nhạc số 6*.
- Thường thức âm nhạc: Nhận biết và thực hành được một số hình thức hát bè đơn giản.
- Nghe nhạc: Nêu được cảm nhận về trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*.

NHẠC ĐIỂN - KHÁM PHÁ

* Cùng hát sao cho hòa quyện nét nhạc dưới đây:

Cùng vui ca

*Hãy nhận xét giai điệu của hai bè cùng vang lên

40

Tổ chức hoạt động: Nhận diện – Khám phá

Gợi ý hoạt động:

HD1: Trò chơi âm nhạc

GV tổ chức cho HS hát theo mẫu *Cùng vui ca* theo hai bè để giúp HS bước đầu cảm nhận về hát bè. GV có thể mở rộng thêm các mẫu đọc như: *Cùng nhau hát, Cùng nhau múa, Tình bạn thân,...*

HD2: Giáo dục phẩm chất

GV lồng ghép giáo dục phẩm chất nhân ái: tôn trọng sự khác biệt về nhận thức, phong cách cá nhân của những người khác cho HS.

EM ĐI TRONG TƯƠI XANH

READ EVERY DAY *thiết*

Nhạc và lời: Vũ Thanh
Sắp xếp: Trần Vũ Khanh

Em đi trong tươi xanh, chim hoà bình tung cánh, Mảnh ruộng một bầu trời, ánh sao lấp lánh. Em đi trong tươi xanh, thơm hương lúa bay quanh rừng vàng ngàn tiếng hát, trong ánh nắng bình minh. Em đi trong tươi xanh, bao la tình non nước, Vững hào quang lung linh trên sóng núi quang vinh. Bầu trời sao vậy gọi, sao sao niềm mơ ước. Thành trong đường em bước, dưới sao bay đẹp bóng cờ.

Tìm hiểu bài hát

Em đi trong tươi xanh của nhạc sĩ Vũ Thanh có lời ca trong sáng, giai điệu bay bổng, tiết tấu uyển chuyển, nhịp nhàng. Bài hát gồm hai đoạn nhạc, đoạn 1 từ "Em đi trong tươi xanh..." đến "...trong ánh nắng bình minh", đoạn 2 từ "Em đi trong tươi xanh, bao la tình non nước..." đến hết. Bài hát là cảm xúc của các bạn thiếu nhi về đất nước Việt Nam thống nhất, hoà bình, tươi đẹp.

- Nghe bài hát và nêu cảm nhận của em
- Hát bài Em đi trong tươi xanh với tốc độ vừa phải, thể hiện tính chất tha thiết, uyển chuyển, nhịp nhàng
- Nêu nội dung và ý nghĩa của bài hát

Tổ chức hoạt động dạy học: Hát

Mục tiêu: NLÂN1, NLÂN2, NLC1, NLC3, PC1, PC2

Thiết bị dạy học: file âm thanh bài hát *Em đi trong tươi xanh*, đàn phím điện tử, bảng tương tác (nếu có),...

PP&KTDH:

- PPDH: làm mẫu, trò chơi, vận động theo nhịp điệu,...
- KTDH: chia nhóm, mảnh ghép,...

Gợi ý hoạt động dạy học:

1. Khởi động

HĐ1: Nghe và vận động theo nhạc

GV mở nhạc bài *Em đi trong tươi xanh*, thực hiện vận động và yêu cầu HS bắt chước theo.

2. Hình thành kiến thức mới

HĐ2: Tìm hiểu bài hát

- GV hướng dẫn HS phân tích cấu trúc của bài hát gồm hai đoạn, mỗi đoạn hai câu nhạc.

- GV yêu cầu HS nhận xét bài hát về các nội dung như: xuất xứ, nhịp, nhịp độ, các nét giai điệu giống nhau, nội dung bài hát,...
- GV có thể yêu cầu HS nêu cảm nhận bước đầu sau khi nghe bài hát.

3. Thực hành – Luyện tập

HĐ3: Dạy bài hát

- GV hướng dẫn HS học bài hát theo lối móc xích, tùy vào năng lực HS mà GV tổ chức các bước dạy học hát phù hợp.
- GV có thể cho HS vừa hát vừa kết hợp vận động để HS ghi nhớ bài dễ dàng.
- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất cho HS.

HĐ4: Biểu diễn bài hát

- GV cho cả lớp hát lại bài hát theo nhạc nền và kết hợp vận động.
- Biểu diễn theo nhóm.

4. Vận dụng – Sáng tạo

HĐ5: Sản phẩm âm nhạc

Thực hành theo nhóm, mỗi nhóm tự sáng tạo mẫu gõ đệm và vận động theo bài hát. Sau đó, GV dùng kĩ thuật mảnh ghép để tổ chức thành các nhóm mới và thực hiện sản phẩm âm nhạc.

Đánh giá:

- Mức độ 1: hát được bài hát
- Mức độ 2: hát kết hợp vận động
- Mức độ 3: hát kết hợp gõ đệm và vận động cùng bạn.

Tổ chức hoạt động dạy học: Nhạc cụ

Mục tiêu: NLÂN3, NLC1, NLC3, PC2

Thiết bị dạy học: các mẫu tiết tấu, các bài thực hành, file âm thanh bài hát *Em đi trong tươi xanh*, nhạc cụ gõ, sáo recorder, kèn phim,...

PP&KTDH:

- PPDH: làm mẫu, trò chơi, đọc tiết tấu theo âm tiết,...
- KTDH: chia nhóm, mảnh ghép,...

Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 5

1. Khởi động

HD1: Trò chơi đối đáp theo nhịp điệu

GV chia nhóm hướng dẫn HS đọc bài đồng dao *Rồng rắn lên mây* theo tiết tấu ta – ta – ta – ta, sau đó yêu cầu mỗi nhóm tự sáng tạo một mẫu tiết tấu mới và đọc theo bài đồng dao.

HD2: Quan sát và nhận xét

GV cho HS quan sát hai mẫu tiết tấu a, b và nhận xét về điểm giống và khác của hai mẫu trên. Gợi ý so sánh: nhịp, tiết tấu, hình nốt,...

2. Thực hành – Luyện tập

HD3: Gõ đệm cho bài hát

– GV yêu cầu HS đọc tiết tấu mẫu a, b theo âm tiết và kết hợp với các nhạc cụ gõ bất kì.
 – GV có thể chia nhóm, hướng dẫn các nhóm HS hát và gõ đệm cho bài hát theo hình thức ostinato, hoặc dùng kĩ thuật mảnh ghép để thực hiện. Lưu ý: GV quan sát, sửa lỗi cho HS.

3. Vận dụng – Sáng tạo

HD4: Biểu diễn âm nhạc

GV chia nhóm và sử dụng kĩ thuật mảnh ghép để yêu cầu các nhóm HS tự sáng tạo mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Sau khi luyện tập, GV lựa chọn một vài HS ở mỗi nhóm để cùng nhau kết hợp biểu diễn.

Đánh giá:

- Mức độ 1: thể hiện được nhạc cụ theo mẫu tiết tấu
- Mức độ 2: gõ đệm cho bài hát cùng bạn
- Mức độ 3: cùng hoà đệm với các mẫu tiết tấu khác

II. Nhạc cụ giai điệu: Sáo recorder

1. Khởi động

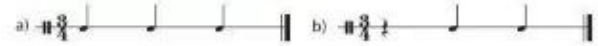
HD1: Ôn lại các nốt Rê, Si, La, Son

– GV tổ chức ôn tập thổi các nốt Rê, Si, La, Son đã học ở chủ đề trước. GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm khi HS ôn tập.
 – GV yêu cầu HS đọc tên nốt nhạc *Bài thực hành số 5*.



1. Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 5

1. Nhận xét các âm hình tiết tấu dưới đây:



2. Luyện tập hai mẫu tiết tấu trên với nhạc cụ gõ theo các bước sau:

- Đọc tiết tấu
- Gõ tiết tấu

3. Gõ đệm

- Sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát *Em đi trong tuổi xanh* theo mẫu dưới đây:



II. Sáo recorder: Luyện tập các nốt đã học

1. Đọc tên nốt nhạc theo tiết tấu và luyện tập

Bài thực hành số 5

CHIM CÚC CƯ
(Trích Cuckoo)



2. Thể hiện *Bài thực hành số 5* với tính chất trong sáng, nhẹ nhàng

2. Thực hành – Luyện tập

HD2: Thực hành Bài thực hành số 5

– GV giới thiệu bài thực hành và hướng dẫn HS thực hiện, tùy năng lực HS mà GV có thể chia từng vế hoặc từng câu để hướng dẫn.
 – GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm cho HS.

3. Vận dụng – Sáng tạo

HD3: Sản phẩm âm nhạc

GV yêu cầu từng nhóm tổ chức biểu diễn theo nhiều hình thức song tấu/ tam tấu/ hoà tấu kết hợp gõ đệm.

Đánh giá:

- Mức độ 1: thực hiện thổi được các nốt nhạc
- Mức độ 2: thực hiện được bài thực hành
- Mức độ 3: tổ chức biểu diễn dưới nhiều hình thức khác nhau.

READ EVERY DAY

Bài thực hành số 5

CHIM CÚC CU
(Trích Cuckoo)



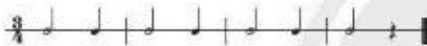
2. Thể hiện Bài thực hành số 5 với tính chất trong sáng, nhẹ nhàng

ĐỌC NHẠC

Bài đọc nhạc số 6



1. Tìm hiểu và nhận xét Bài đọc nhạc số 6
2. Đọc gam Đô trưởng, quãng 2, quãng 3 và các âm ổn định theo mẫu các bài học trước
3. Luyện âm hình tiết tấu



4. Đọc giai điệu bè 1, bè 2 Bài đọc nhạc số 6, sau đó ghép lời ca

III. Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím

1. Khởi động

HĐ1: Ôn lại các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son

- GV tổ chức ôn tập thổi các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son đã học ở chủ đề trước. GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm khi HS ôn tập.
- GV yêu cầu HS đọc tên nốt nhạc Bài thực hành số 5.

2. Thực hành – Luyện tập

HĐ2: Thực hành Bài thực hành số 5

- GV giới thiệu bài thực hành và hướng dẫn HS thực hiện, tùy năng lực HS mà GV có thể chia từng vế hoặc từng câu để hướng dẫn.
- GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm cho HS.

3. Vận dụng – Sáng tạo

HĐ3: Sản phẩm âm nhạc

GV yêu cầu từng nhóm tổ chức biểu diễn theo nhiều hình thức song tấu/ tam tấu/ hoà tấu kết hợp gõ đệm.

Đánh giá:

- Mức độ 1: thực hiện thổi được các nốt nhạc
- Mức độ 2: thực hiện được bài thực hành
- Mức độ 3: tổ chức biểu diễn dưới nhiều hình thức khác nhau.

Tổ chức hoạt động dạy học: Đọc nhạc

Mục tiêu: NLÂN3, NLC1, NLC2, PC2

Thiết bị dạy học: mẫu thang âm Đô trưởng, đàn phím điện tử, bảng tương tác (nếu có),...

PP&KTDH:

- PPDH: trực quan, làm mẫu, trò chơi,...
- KTDH: chia nhóm, động não,...

Gợi ý hoạt động dạy học:

1. Khởi động

HĐ1: Trò chơi nghe và đoán tên nốt nhạc

GV sử dụng kèn phím hoặc đàn phím để đàn cho HS nghe các nốt trong thang âm Đô trưởng, sau đó yêu cầu HS nghe và đọc lại tên nốt kết hợp với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

2. Hình thành kiến thức mới

HĐ2: Tìm hiểu và nhận xét Bài đọc nhạc số 6

GV chia nhóm và yêu cầu nhóm HS viết ra giấy và trình bày nhận xét về Bài đọc nhạc số 6. GV tổng kết và nhận xét từng nhóm.

3. Thực hành – Luyện tập

HĐ3: Đọc gam Đô trưởng

GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng, quãng 2, quãng 3 theo mẫu và các âm ổn định. GV nên dùng đàn để làm điểm tựa về cao độ cho HS nghe và đọc.

HĐ4: Luyện đọc âm hình tiết tấu

GV hướng dẫn HS luyện đọc âm hình tiết tấu của Bài đọc nhạc số 6 theo âm tiết.

HĐ5: Thực hành đọc nhạc

- GV hướng dẫn HS luyện đọc Bài đọc nhạc số 6. Tùy vào năng lực HS mà GV có thể chia làm hai câu nhạc hoặc bốn vế nhạc để hướng dẫn. GV sử dụng đàn phím hoặc kèn phím để làm điểm tựa về cao độ cho HS.
- GV cho HS ghép lời ca và kết hợp vận động.

Đánh giá:

READ EVERY DAY
 Mức độ 1: đọc được thang âm Đô trưởng và các âm ổn định
 – Mức độ 2: đọc được Bài đọc nhạc số 6

Tổ chức hoạt động dạy học: Thường thức âm nhạc, Nghe nhạc

Mục tiêu: NLÂN4, NLÂN5, NLC1, NLC3, PC1

Thiết bị dạy học: file âm thanh trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*, băng tương tác (nếu có),...

PP&KTDH:

- PPDH: trực quan, trò chơi, vận động theo nhịp điệu,...
- KTDH: chia nhóm, khăn trải bàn,...

Gợi ý hoạt động dạy học:

1. Khởi động

HD1: Nghe và vận động theo nhạc

GV yêu cầu HS nghe và vận động theo nhạc bài *Em đi trong tươi xanh* hoặc kết hợp gõ đệm.

2. Hình thành kiến thức mới

HD2: Tìm hiểu về hình thức hát bè

GV tổ chức theo nhóm, dùng kĩ thuật khăn trải bàn để yêu cầu nhóm HS nêu khái quát về các hình thức hát bè. Sau đó mỗi nhóm sẽ trình bày và GV đúc kết.



Hát bè

1. Tìm hiểu hình thức hát bè

Hát bè là cách hát có từ hai bè giai điệu trở lên, do hai hay nhiều giọng hát thể hiện. Hát bè tạo nên sự hoà hợp của các loại giọng, làm âm thanh đầy đặn, nhiều màu sắc, mang lại tính nghệ thuật cao.

Có hai dạng hát bè chủ yếu là hoà âm và phức điệu, với số lượng từ 2 đến 4 bè (hoặc có thể nhiều hơn) với các cách sắp xếp phong phú:

- Bè hoà âm: hát cùng lúc, cùng tiết tấu, lời ca nhưng khác nhau về cao độ. Ví dụ như phần bè trong *Bài đọc nhạc số 6*, bài hát *Em đi trong tươi xanh*.
- Bè phức điệu:
 - + Hát khác nhau về giai điệu và lời ca. Ví dụ:

HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI TRONG SÁNG

(Trích)

Nhạc: Đoàn Phú
 Thơ: Diệp Minh Châu

Hà tươi

Hãy bay lên, rao rức cánh chim, Trời xanh trong sáng, dẫn chim tung
 lượn cho yêu dấu, tuổi thơ yêu dấu, dẫn chim tung
 hãy nở nhanh, những đóa hoa hồng, cánh sáng, nở nhanh
 giấc ngủ êm, hãy giữ gìn, ấm, nở nhanh
 cánh sáng, nở nhanh, ru, ngon...
 dịu...





đặc biệt giai điệu nhưng khác nhau về thời điểm bắt đầu câu hát gọi là hát bè (Hợp xướng).

READ EVERY DAY

HÀNH KHÚC TỚI TRƯỜNG

Nhạc: Pháp

Lời Việt: Phan Trần Bồng, Lê Minh Châu

Nhịp 4/4, hơi nhanh

Một lời chào là đồng chân trời xa. Rộn rịp chân bước đầu theo tiếng
 Một lời chào là đồng chân trời
 ca. Non sông ta bao la mấn yêu sao đất quê hương. Vui như chim reo
 xa. Rộn rịp chân bước đầu theo tiếng ca. Non sông ta bao
 ca tiếng hát em dưới mái trường. La la la la la la la la la la.
 la mấn yêu sao đất quê hương. Vui như chim reo ca tiếng hát em dưới mái trường.
 La la la la la la la la la la. La la la la la la la la la la.
 La la la la la la la la la la. La la la la la la la la la la.

Đỉnh cao của nghệ thuật hát bè là hợp xướng với nhiều bè và số lượng cá thể tới hàng trăm người. Hợp xướng phát triển mạnh ở các nước châu Âu từ những thế kỷ trước và lan rộng đến nhiều nước trên thế giới cho tới ngày nay. Nước ta có khá nhiều tác phẩm hợp xướng và ca khúc được chuyển soạn cho hợp xướng, tiêu biểu như *Ca ngợi Tổ quốc* – Hồ Bắc, *Sóng Cửa Tùng* – Đoàn Nhạc, *Hội trường* – Hoàng Văn,...

HĐ3: Minh họa hình thức hát bè

GV chia nhóm, bằng hình thức ostinato GV tổ chức cho HS hát bè theo bài hát *Em đi trong tươi xanh* hoặc bài *Hành khúc tới trường* với một trích đoạn ngắn.

3. Thực hành – Luyện tập

HĐ4: Luyện tập thực hành hình thức hát bè

- GV hướng dẫn HS hát và vận động theo nhạc bài *Hành khúc tới trường*, nhóm 1 vào trước, tuần tự các nhóm còn lại thứ tự vào sau theo dạng canon (bè đuổi).
- GV đặt câu hỏi để HS trả lời về hình thức hát bè sau khi luyện tập hoặc trong lúc luyện tập để HS nhận diện.
- GV mở rộng thêm về nội dung thể loại hát bè ở Việt Nam cũng như trên thế giới.

Chân trời sáng tạo

Nghe và vận động theo nhạc

READ EVERY DAY

GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo nhạc trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*, HS quan sát và làm theo hướng dẫn của GV.

- Sau khi nghe và vận động theo nhạc, GV cung cấp thông tin về tác phẩm để HS ghi nhớ.

- GV gợi ý để HS nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*.

- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất cho HS.

4. Vận dụng – Sáng tạo

HD6: Sản phẩm âm nhạc

GV chia nhóm và yêu cầu mỗi nhóm sáng tạo mẫu vận động hoặc gõ đệm theo trích đoạn nhạc *Ca ngợi Tổ quốc*, sau đó biểu diễn theo nhóm trước lớp.

Đánh giá:

- Mức độ 1: nêu được khái quát về hình thức hát bè
- Mức độ 2: trình bày được minh họa hình thức hát bè cho một bài hát cụ thể
- Mức độ 3: sáng tạo mẫu vận động hoặc gõ đệm theo trích đoạn nhạc

- Em hãy cho biết có những hình thức hát bè nào? Vai trò của hát bè trong ca hát?
- Thực hành hát bè: Hát bài *Hành khúc tổ quốc* theo cách hát bè dưới



Biểu diễn hát tập ca

2. Nghe nhạc

- Nghe (hoặc xem video) trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*

CA NGỢI TỔ QUỐC

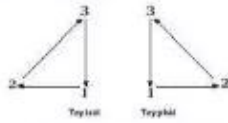
(Trích)

Nhạc và lời: Hồ Bắc
Phối âm: Lưu Cầu

Kia dải Trường Sơn uốn mình quanh ven bờ biển xanh, Tiếng sóng ngoài
Kia từng vật lúa đùa trong
khởi rộn xa xa những thuyền xuôi dòng Kia từng vật lúa đùa trong
nắng phấp phơ nhẹ rung Kia lập lnh thm trên tầng dưới trời trong.
nắng phấp phơ nhẹ rung Kia lập lnh thm trên tầng dưới trời trong.

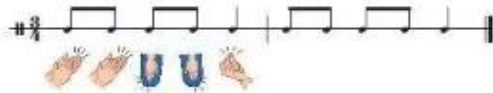
- Nêu cảm nhận của em về trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*

1. Em hãy thực hiện lại cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$



2. Em hãy cùng với bạn hát và đánh nhịp $\frac{3}{4}$ cho bài *Em đi trong tuổi xanh*.

3. Thực hiện mẫu tiết tấu dưới đây bằng vận động cơ thể.



4. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng kèn phím.



5. Chọn một trong hai âm hình tiết tấu đã học ở phần Nhạc cụ (trang 42) để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 6*.

6. Em hãy sưu tầm một số video có hình thức hát bè ở Việt Nam hoặc trên thế giới để chia sẻ với bạn.

Học chủ đề *Cùng vui hát ca*, em được rèn luyện tài năng âm nhạc, khả năng hát cùng nhau và kĩ năng giao lưu, hợp tác.

Tổ chức hoạt động: Góc âm nhạc

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trong SGK, GV đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các nội dung có trong chủ đề. Chú ý nên đặt câu hỏi dạng gợi mở như: *Em hãy sáng tạo mẫu gõ đệm cho bài hát cùng bạn. Em hãy sáng tạo mẫu giai điệu cho nhạc cụ sáo recorder hoặc kèn phím. Em có thể chép lại bài đọc nhạc...*
- GV có thể sử dụng sách Bài tập Âm nhạc 6 để kiểm tra và củng cố cho HS nội dung bài học sau mỗi chủ đề.

Lưu ý: Đối với nội dung Góc âm nhạc, GV có thể linh hoạt lồng ghép đặt câu hỏi vào sau mỗi nội dung dạy học hoặc sau mỗi chủ đề bài học. Tùy tình hình thực tế mà GV vận dụng linh hoạt nội dung này miễn sao đạt được hiệu quả trong việc phát triển năng lực cho HS.

ĐÁNH GIÁ CHỦ ĐỀ

- GV có thể sử dụng các công cụ để kiểm tra, đánh giá HS như:
 - + Câu hỏi
 - + Bảng kiểm (check list)
 - + Thang đo
 - + Sản phẩm học tập
 - + Phiếu đánh giá theo tiêu chí (rubrics)
- GV có thể thực hiện việc đánh giá sau mỗi nội dung dạy học hoặc sau khi kết thúc chủ đề.
- GV cần chú trọng đánh giá thường xuyên (quá trình) học tập của HS để thấy được sự tiến bộ của các em; bên cạnh đó, điều chỉnh phương pháp tổ chức hoạt động dạy học cho phù hợp với tình hình thực tế và động viên, khích lệ HS.