

BÀI HÁT THAY THẾ

CÁNH ĐIỀU TUỔI THƠ

Nhẹ nhàng, trong sáng

Nhạc và lời: Bùi Anh Tôn

Tuổi thơ quê hương có cánh điều đập chòn. Trời
cao xanh xanh, tiếng sáo điều lượn vút quanh. Mùa thu mênh
mang, hương cốm ngọt ngào đường làng, quỳn theo con
gió đưa cánh điều vút cao. Bay cao bay bay
cao, ơi cánh điều, ơi cánh điều, mang nụ cười em
tới bao la trời xanh. Bay cao bay bay cao, ơi cánh
điều, ơi cánh điều, cho tuổi thơ em mãi vui yên lành.

ĐIỀU EM MUỐN

Nhạc và lời: Trương Quang Lục
(theo ý thơ Phương Liên)

Nhịp đi, vui tươi

Em muốn quanh em rực nắng tươi hồng. Chẳng còn giá
(Em muốn quanh) em hạnh phúc khắp miền. Chẳng còn lo
lạnh tới tận những đêm đông. Em muốn quanh em rộn tiếng reo
sợ chiến tranh nỗi đau riêng. Em muốn quanh em đòi hát thanh
cười. Bạn bè trang lứa vui hát ở mọi nơi. Điều em muốn
bình. Ngập tràn ánh sáng tươi thắm của bình minh.
một niềm tin. Em hằng mong ước sống vui tuổi thần tiên.
Cuộc sống tương lai bao hạnh phúc trong tay. Đây là niềm
tin ở ngày mai. Em muốn quanh... ..mai.

HẠT MƯA

Vừa phải, tha thiết

Nhạc và lời: Bùi Anh Tú

Hạt mưa rơi trên lá, lá xanh thêm biếc xanh. Hạt
mưa rơi long lanh như vui đùa trong gió. Hạt
mưa rơi trên tóc, tóc em xanh mướt xanh. Hạt mưa như đang
vẽ, vẽ nên ngàn bức tranh. Ôi, những hạt mưa cho
cây thêm nụ hoa, như tiếng ca thiết tha chào mùa
xuân. Ôi, những hạt mưa cho em muôn vản
thơ, cho ước mơ tuổi thơ sáng tươi.

KHĂN QUÀNG THẨM MÃI VAI EM

Nhạc và lời: Ngô Ngọc Báu

Khi trông phương Đông vừa hé ánh dương,
Em reo vang muôn lời ca sáng tươi,
khăn quàng trên vai chúng em đến trường. Em yêu khăn
lao động kiến thiết chúng em xây đời. Tương lai em
em càng gắng học hành, sao cho xứng cháu Bác
như ngàn đoá hoa tươi, nở trong ánh nắng tung
Hồ Chí Minh. Nhìn bao khăn thẩm tươi lòng ngập
bừng sớm mai.
bao sướng vui. Hát vang lên chào đón tương lai.
Màu khăn tươi nhắc em, học tập luôn gắng
siêng. Làm sao cho khăn quàng thẩm mãi vai em.

MÁI TRƯỜNG, NƠI HỌC BAO ĐIỀU HAY

Vui tươi, phấn khởi

Nhạc và lời: Bùi Anh Tôn



Vui tung tăng bước chân, em đến trường sáng nay.



Con chim vui, chim hót véo con trên vòm cây. Lòng em vui



sướng cùng bạn em tới trường. Cô giáo dịu hiền dạy



em biết bao điều.

Nét chữ này tô

Khúc hát này ca



đẹp tên bao núi sông. Nét vẽ này tô đẹp thêm bao cánh
ngợi thêm bao chiến công. Khúc hát này ca ngợi tên bao anh



đồng. Phép tính này cho em bao ngạc nhiên thích thú.
hùng. Những trang sử cho em yêu mọi miền đất nước.



Ơi! Mái trường em học được bao điều hay.

Ơi! Mái trường em học được bao điều hay.

NIỀM VUI CỦA EM

Tình cảm, hồn nhiên

Nhạc và lời: Nguyễn Huy Hùng

When the sun rises, mother wakes up, and I go to school.
When the sun goes down, mother goes to bed, and I sleep peacefully.
The schoolyard is full of singing. The rice is so fragrant.
The schoolyard is full of singing. The rice is so fragrant.
The schoolyard is full of singing. The rice is so fragrant.
The schoolyard is full of singing. The rice is so fragrant.
The schoolyard is full of singing. The rice is so fragrant.
The schoolyard is full of singing. The rice is so fragrant.

RU EM

*Dân ca Xơ-đăng
Sưu tầm: Lê Toàn Hùng*

Hơi nhanh

Em ơi em ngủ cho ngoan để mẹ đi chặt
cây chuối nơi xa. Em nằm ngủ cho ngoan. Ngoài rừng
xa cha đang đi kiếm măng non. Nín đi hỡi em ơi.
Em ngủ đừng khóc em. Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng
non. Nín đi hỡi em ơi. Nơi xa mẹ tìm được nhiều ngọn
rau non. Đừng khóc nữa hỡi em ơi.

NHƯ CON CHIM ÉN

Nhạc và lời: Phan Nhân

Như con chim én tung tăng bay lượn
trên thành phố quê hương của em. Lung linh trong
nắng câu ca yêu thương nâng nhịp bước em
đi tới trường. Bầu trời đầy nắng, nắng
vòn cảnh mẹ. Bầu trời đầy gió, gió đưa ngon
tre. Rộn rảng đường phố, đạt dào niềm vui.
...vui. Tràn đầy mộng ước thắm hồng tuổi thơ.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Tài liệu tiếng Việt

1. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018), *Chương trình giáo dục phổ thông – Môn Âm nhạc*. Hà Nội.
2. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018), *Chương trình giáo dục phổ thông tổng thể*. Hà Nội.
3. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2020), *Thông tư Ban hành Quy định đánh giá học sinh Trung học – số 26/2020/TT-BGDĐT*. Hà Nội.
4. Nguyễn Đăng Bửu (2019), *Bộ gõ cơ thể – Từ khái niệm đến ứng dụng trong giáo dục âm nhạc*. Tạp chí Khoa học Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh.
5. Nhóm tác giả (2020), *Tài liệu hướng dẫn Modul 2 – Sử dụng phương pháp dạy học và giáo dục phát triển phẩm chất, năng lực học sinh trung học cơ sở môn Âm nhạc*. Bộ Giáo dục và Đào tạo.
6. Nhóm tác giả (2020), *Tài liệu hướng dẫn Modul 3 – Kiểm tra, đánh giá học sinh trung học cơ sở theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực môn Âm nhạc*. Bộ Giáo dục và Đào tạo.
7. Hồ Ngọc Khải (2012), *Khái quát một số phương pháp dạy học âm nhạc cho trẻ em tại Hoa Kỳ hiện nay*. Hội thảo khoa học về dạy học Âm nhạc, Mĩ thuật, Thể dục ở trường phổ thông. Hải Phòng: Bộ Giáo dục và Đào tạo.
8. Hồ Ngọc Khải (2015), *Ứng dụng thang Bloom trong xây dựng chuẩn năng lực và đánh giá kết quả của người học*. Hà Nội.
9. Lê Anh Tuấn, Đỗ Thanh Hiền, Hồ Ngọc Khải (2019), *Hướng dẫn dạy học môn Nghệ thuật trung học cơ sở theo Chương trình giáo dục phổ thông mới – Phần Âm nhạc*. Hà Nội: NXB Đại học Sư phạm Hà Nội.

Chân trời sáng tạo

Tài liệu tiếng Anh

10. Authors (2005), *Spotlight on Music 1*. Mc Graw-Hill.
11. Campbell, P. S. (1991), *Rhythmic movement and public school music education: Conservative and progressive views of in the formative years*. American Music Education, 19, 12-22.
12. David Birrow (2014), *The Bucket Book: A Junkyard Percussion Manual*. Alfred Music Publishing.
13. Eric Peter Stead, Dr. Eugene Dairianathan (2015), *First Steps to Music 1*. Star Publishing Pte.
14. Norman Gronlund (1991). *How to write and use instructional objectives*. New York, Mc-Millan Publishers.
15. Richard Filz (2014), *Body Percussion Sounds and Rhythms: A Comprehensive Training System*. Alfred Music Publishing GmbH.
16. Virginia Hoge Mead (1994), *Dalcroze Eurhythmics: In Today's Music Classroom*. Kent State University.