

Bài 24. **Vẽ theo mẫu**

MẪU VẼ CÓ HAI HOẶC BA VẬT MẪU

I - MỤC TIÊU

- HS biết quan sát, so sánh và nhận xét đúng về tỉ lệ, độ đậm nhạt, đặc điểm của mẫu.
- HS biết cách bố cục bài vẽ hợp lí ; vẽ được hình gần đúng tỉ lệ và có đặc điểm.
- HS cảm nhận được vẻ đẹp của độ đậm nhạt ở mẫu vẽ và yêu quý mọi vật xung quanh.

II - CHUẨN BỊ

Giáo viên

- SGK, SGV.
- Mẫu vẽ có hai hoặc ba vật mẫu (ấm tích, ấm pha trà, cái bát, cái chén,...).
- Hình gợi ý cách vẽ.
- Một số bài vẽ của HS các lớp trước.

Học sinh

- SGK.
- Mẫu vẽ để vẽ theo nhóm (nếu có điều kiện).
- Giấy vẽ hoặc vở thực hành.
- Bút chì, tẩy, màu vẽ.

III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

Giới thiệu bài

GV lựa chọn cách giới thiệu bài cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung.

Hoạt động 1 : Quan sát, nhận xét

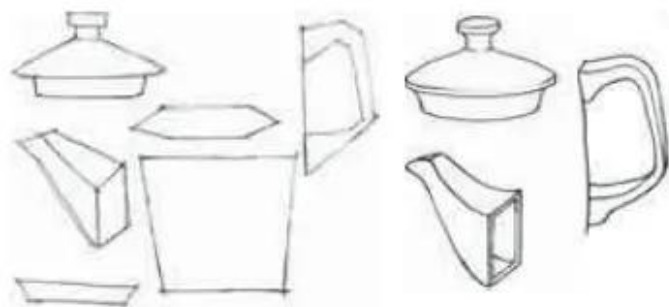
- GV hướng dẫn và tạo điều kiện cho HS tự bày mẫu. Gợi ý các em chọn hướng nhìn đẹp của mẫu để vẽ và nhận xét về :
 - + Vị trí của các vật mẫu.
 - + Hình dáng, màu sắc của ấm pha trà và cái bát hoặc các vật mẫu khác (bày mẫu dạng tương đương).
 - + Đặc điểm các bộ phận của mẫu (nắp, quai, thân, vòi,...).
 - + So sánh tỉ lệ giữa các bộ phận của từng vật mẫu và giữa hai vật mẫu với nhau.
 - + Nhận xét về độ đậm nhạt của mẫu. (Phần nào của mẫu được chiếu sáng nhất, phần nào đậm nhất, phần nào đậm vừa ?)
- Trên cơ sở những nhận xét của HS, GV tóm tắt và hệ thống những ý chính, tạo mạch kiến thức liên hoàn để HS hiểu bài dễ dàng hơn.



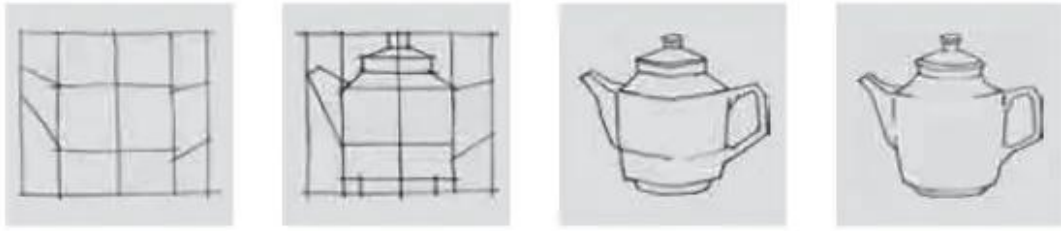
Hình 1. Gợi ý cách đặt mẫu vẽ

Hoạt động 2 : Cách vẽ

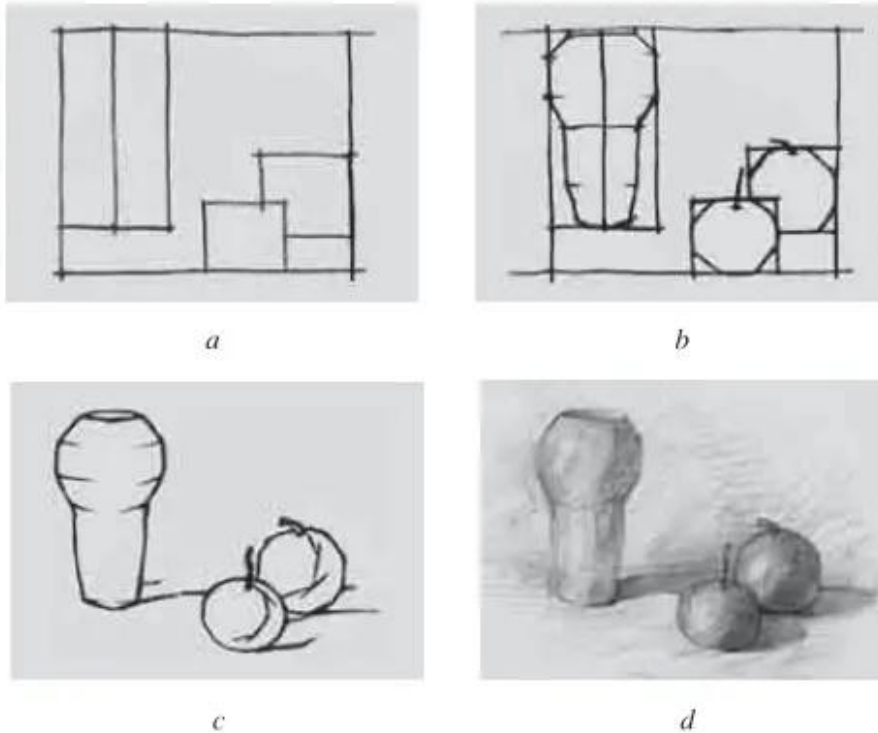
- GV có thể cho HS xem hình gợi ý cách vẽ hoặc vẽ trực tiếp trên bảng để HS quan sát, nhận ra cách vẽ.
- Vẽ khung hình chung và khung hình của từng vật mẫu cho cân đối với khổ giấy (không to quá, nhỏ quá hoặc lệch về một bên, sát mép giấy,...).
- Vẽ đường trục của ấm, lọ,...
- So sánh tỉ lệ bộ phận của từng vật mẫu và đánh dấu các vị trí.
- Vẽ phác bằng các nét thẳng để tạo hình dáng chung của mẫu. GV nên giải thích để HS làm quen dần với một số thuật ngữ chuyên môn. Ví dụ : Phác hình ki hà là vẽ phác những nét đầu tiên, thẳng mờ, đơn giản tạo thành hình dáng sơ lược của mẫu.
- Quan sát mẫu, kiểm tra lại hình ; vẽ nét chi tiết và hoàn chỉnh hình vẽ.
- GV có thể vẽ lên bảng cách vẽ hình một vài vật mẫu cho HS tham khảo. Đối với các vật mẫu có hình phức tạp, GV có thể vẽ hình tách rời từng bộ phận để các em hiểu hơn về cấu trúc của vật mẫu cũng như cách vẽ. Ví dụ : Vẽ cái ấm pha trà.



Hình 2. Gợi ý cách vẽ từng bộ phận của cái ấm pha trà



Hình 3. Gợi ý cách vẽ cái ấm pha trà



Hình 4. Gợi ý cách vẽ mẫu có ba vật mẫu

- Diễn tả đậm nhạt, cần tiến hành như sau :
- + Xác định vị trí và phác các mảng sáng (nhạt), trung gian (đậm vừa) và đậm.
- + So sánh độ nhạt và đậm nhất ở mẫu vẽ.
- + Vẽ đậm nhạt với ba sắc độ : đậm, đậm vừa, nhạt bằng các nét gạch thưa, dày của bút chì.

Hoạt động 3 : Thực hành

- GV dựa vào thực tế bài vẽ của HS để gợi ý bổ sung và điều chỉnh những thiếu sót như :
- + Bố cục hình trong tờ giấy.
- + So sánh các tỉ lệ và vẽ hình.
- + Tìm các độ đậm nhạt và vẽ đậm nhạt.

- GV nhắc nhở HS : không nên vẽ mảng tối bằng độ đen đậm ngay, mà vẽ nhẹ nhàng rồi so sánh độ đậm nhạt giữa các phần để nhấn đậm dần. GV có thể gợi ý rõ hơn cho HS mức độ đậm nhạt của ba độ : đậm, đậm vừa và nhạt.



Hình 5. Bài vẽ mẫu có ba vật mẫu (tham khảo)

Hoạt động 4 : Nhận xét, đánh giá

- GV cùng HS lựa chọn một số bài (có bài tốt và bài chưa tốt) và gợi ý HS nhận xét, xếp loại về :
 - + Bố cục
 - + Cách vẽ hình
 - + Vẽ đậm nhạt,...
- GV nhận xét chung tiết học, khen ngợi những HS vẽ bài tốt. Nhắc nhở và động viên những em chưa hoàn thành được bài.

Dặn dò

Sưu tầm tranh ảnh, những câu chuyện, bài hát về Bác Hồ để chuẩn bị cho bài học tiếp theo.