

## Bài 25. Thường thức mỹ thuật

# XEM TRANH *BÁC HỒ ĐI CÔNG TÁC*

### I - MỤC TIÊU

- HS tiếp xúc và làm quen với tác phẩm *Bác Hồ đi công tác* và hiểu vài nét về họa sĩ Nguyễn Thụ.
- HS nhận xét được sơ lược về hình ảnh và màu sắc trong tranh.
- HS cảm nhận được vẻ đẹp của bức tranh.

### II - CHUẨN BỊ

#### *Giáo viên*

- SGK, SGV.
- Một số tranh vẽ về Bác Hồ của các họa sĩ.
- Một vài bức tranh lụa và tranh các chất liệu khác (nếu có).

#### *Học sinh*

- SGK.
- Sưu tầm tranh ảnh về Bác Hồ.

### III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

#### *Giới thiệu bài*

Có nhiều cách giới thiệu bài khác nhau, tuy nhiên, để tạo sự lôi cuốn hấp dẫn HS vào bài học, GV nên sử dụng những bài thơ, câu chuyện, tác phẩm nghệ thuật hội họa, âm nhạc có chủ đề ca ngợi Bác Hồ kính yêu trong phần giới thiệu bài.

#### **Hoạt động 1 : Giới thiệu vài nét về họa sĩ Nguyễn Thụ**

- GV yêu cầu HS xem mục 1 trang 77 SGK và gợi ý các em tìm hiểu về tác giả. Ví dụ :
  - + Nơi sinh của họa sĩ Nguyễn Thụ.
  - + Những tác phẩm nổi tiếng của ông.
- GV bổ sung :
  - + Họa sĩ Nguyễn Thụ quê ở xã Đắc Sở, huyện Hoài Đức, tỉnh Hà Tây. Ông là Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội từ năm 1985 đến năm 1992. Ông được phong Phó Giáo sư năm 1984 và danh hiệu Nhà giáo Nhân dân năm 1988.

- + Hoạ sĩ Nguyễn Thụ trưởng thành trong kháng chiến, ông vẽ tranh bằng nhiều chất liệu khác nhau và thành công nhất là tranh lụa.
- + Đề tài yêu thích của ông là phong cảnh và sinh hoạt của nhân dân ở miền núi phía Bắc. Những nhân vật trong tranh thường là các cụ già, thiếu nữ, em bé,... được thể hiện rất sinh động, duyên dáng bằng bố cục phóng khoáng và màu sắc giản dị.
- + Ông có nhiều tranh được giải thưởng trong nước và quốc tế như *Dân quân*, *Đấu vật*, *Làng ven núi*, *Mùa đông*, *Bác Hồ đi công tác*,...
- + Ông được tặng *Giải thưởng Nhà nước về Văn học – Nghệ thuật* năm 2001.

### Hoạt động 2 : Xem tranh *Bác Hồ đi công tác*

- GV cho HS xem tranh và đặt câu hỏi gợi ý tìm hiểu bức tranh :
- + Hình ảnh chính trong bức tranh là gì ? (hình ảnh Bác Hồ, anh cảnh vệ)
- + Dáng vẻ trong từng nhân vật trong tranh như thế nào ? (Bác Hồ dáng ung dung, thư thái trên yên ngựa, tay cầm dây cương,... anh cảnh vệ người ngả về phía trước.)
- + Hình dáng của hai con ngựa như thế nào ? (mỗi con một dáng đang bước đi)
- + Màu sắc của bức tranh rực rỡ hay trầm ấm ? (trầm ấm)
- + Cách vẽ của bức tranh mạnh mẽ hay nhẹ nhàng uyển chuyển ? (nhẹ nhàng uyển chuyển)
- Dựa vào các ý trả lời của HS, GV bổ sung làm rõ nội dung của bức tranh :
- + Hình ảnh chính là Bác Hồ và anh cảnh vệ cưỡi ngựa qua suối trên đường công tác. Bác ngồi ung dung, thư thái trên lưng ngựa với chiếc túi khoác trên vai cho thấy phong cách giản dị, gần gũi của Người.
- + Những bông lau màu trắng nghiêng nghiêng theo chiều gió, dòng suối mờ hơi nước,... gợi nên vẻ yên ả, thơ mộng của núi rừng Việt Bắc.
- + Màu nâu hồng chủ đạo trong bức tranh cùng với các độ đậm nhạt tinh tế đã tạo nên một hoà sắc nhẹ nhàng, trầm ấm, hấp dẫn người xem.
- + Với bố cục tập trung, hình ảnh cô đọng, màu sắc giản dị, bức tranh *Bác Hồ đi công tác* là một trong những tác phẩm thành công vẽ về vị lãnh tụ kính yêu của dân tộc.

### Hoạt động 3 : Nhận xét, đánh giá

- GV nhận xét chung tiết học.
- Khen ngợi những HS tích cực phát biểu ý kiến xây dựng bài.

### *Dặn dò*

Sưu tầm một số dòng chữ in hoa nét thanh nét đậm ở sách báo.



*Đời đời nhớ ơn Bác Hồ*  
Tranh cổ động của họa sĩ  
Quang Phòng



*Bác Hồ ở biên giới.* Tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Thụy



*Bác Hồ làm việc tại Bắc Bộ Phủ.* Tranh sơn dầu của họa sĩ Tô Ngọc Vân