

III - PHƯƠNG PHÁP DẠY – HỌC

Ở lớp 5, học mĩ thuật chủ yếu là thực hành : tập vẽ, tập nặn, tập phân tích tác phẩm. HS cần làm bài, tìm hiểu các tác phẩm theo sự nhận thức và cảm thụ riêng ; tránh sự sao chép, rập khuôn cứng nhắc làm hạn chế khả năng tư duy sáng tạo. Dạy – học mĩ thuật ở lớp 5 tiếp tục tạo điều kiện cho HS tiếp xúc với cái đẹp của thiên nhiên, của cuộc sống, của các tác phẩm mĩ thuật ; từ đó HS tập tạo ra cái đẹp bằng suy nghĩ, tìm tòi, sáng tạo của mình ; đồng thời vận dụng được những hiểu biết về cái đẹp vào sinh hoạt, học tập hàng ngày.

Học mĩ thuật, HS cần được thường xuyên tiếp xúc và cảm nhận cái đẹp, vì thế GV cần chuẩn bị đồ dùng dạy – học (ĐDDH) đầy đủ và hấp dẫn : vật mẫu, tranh ảnh, hình gợi ý cách vẽ,... có trọng tâm cho từng bài. GV có thể tự làm hoặc tìm ĐDDH ở địa phương như hoa, lá, quả, đồ vật, tranh ảnh,... tùy theo yêu cầu của từng bài để bài dạy sát thực tế và phong phú hơn.

Một số phương pháp dạy – học mĩ thuật :

- Phương pháp quan sát.
- Phương pháp vấn đáp, gợi mở.
- Phương pháp trực quan.
- Phương pháp luyện tập.
- Phương pháp làm việc theo cặp, theo nhóm,...

- Phương pháp sử dụng trò chơi hỗ trợ nội dung.
- Phương pháp tạo tình huống.
- Phương pháp liên hệ với thực tiễn cuộc sống.

Dù vận dụng phương pháp nào, GV cũng cần chú trọng phát huy tính tích cực, chủ động suy nghĩ, tìm tòi của HS bằng cách gợi mở để các em tìm ra kiến thức và phát hiện ra cái đẹp. Muốn vậy, cần tạo cho giờ học có không khí học tập nhẹ nhàng, hấp dẫn, lôi cuốn, gây hứng thú cho HS.

Tổ chức các hoạt động dạy – học cần linh hoạt, có trọng tâm cho từng bài, không nên dàn trải ; cần dành nhiều thời gian cho hoạt động thực hành (Hoạt động 3). Ở hoạt động này, GV và HS dạy và học ngay trên từng bài thực hành : GV gợi ý, bổ sung kiến thức, HS tiếp nhận và tự điều chỉnh bài theo cảm nhận riêng của mình. Đó là cách dạy, cách học đặc trưng của môn Mĩ thuật. Các hoạt động dạy – học ở từng phân môn như sau :

Phân môn *Vẽ theo mẫu, Vẽ trang trí, Tập nắn tạo dáng* :

- Hoạt động 1 : Quan sát, nhận xét**
- Hoạt động 2 : Cách vẽ (hoặc cách nắn)**
- Hoạt động 3 : Thực hành**
- Hoạt động 4 : Nhận xét, đánh giá**

Phân môn *Vẽ tranh* :

- Hoạt động 1 : Tìm, chọn nội dung đề tài**
- Hoạt động 2 : Cách vẽ tranh**
- Hoạt động 3 : Thực hành**
- Hoạt động 4 : Nhận xét, đánh giá**

Phân môn *Thường thức mĩ thuật* :

Ở các bài giới thiệu tác giả, tác phẩm có những hoạt động :

- Hoạt động 1 : Giới thiệu vài nét về họa sĩ**
- Hoạt động 2 : Xem tranh**
- Hoạt động 3 : Nhận xét, đánh giá**

Ở bài giới thiệu sơ lược về diêu khắc cổ Việt Nam (bài 9) có các hoạt động :

- Hoạt động 1 : Tìm hiểu vài nét về diêu khắc cổ**
- Hoạt động 2 : Tìm hiểu một số pho tượng và phù điêu nổi tiếng**
- Hoạt động 3 : Nhận xét, đánh giá**

Khi thiết kế bài dạy theo các hoạt động, GV cần nghiên cứu SGV và tham khảo sách *Hỏi, đáp về dạy – học môn Mĩ thuật ở các lớp 1, 2, 3 và 4, 5* của NXBGD để có thể mở rộng, bổ sung,... cho phù hợp với thực tế dạy và học ở địa phương.