

KỂ CHUYỆN

KHÁT VỌNG SỐNG

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Rèn kĩ năng nói :

– Dựa vào lời kể của GV và tranh minh hoạ, HS kể lại được câu chuyện *Khát vọng sống*, có thể phối hợp lời kể với điệu bộ, nét mặt một cách tự nhiên.

– Hiểu truyện, biết trao đổi với các bạn về ý nghĩa câu chuyện : Ca ngợi con người với khát vọng sống mãnh liệt đã vượt qua đói, khát, chiến thắng thú dữ, chiến thắng cái chết.

2. Rèn kĩ năng nghe :

– Chăm chú nghe thầy cô kể, nhớ chuyện.

– Lắng nghe bạn kể lại chuyện, nhận xét đúng lời kể của bạn, kể tiếp được lời bạn.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

Tranh minh hoạ truyện trong SGK (tranh phóng to – nếu có).

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ

GV mời 1 – 2 HS kể về một cuộc du lịch hoặc cắm trại mà em được tham gia.

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

– Trong tiết học hôm nay, các em sẽ được nghe kể một trích đoạn từ truyện *Khát vọng sống* rất nổi tiếng của nhà văn người Mĩ tên là Giắc Lon-đon. Câu chuyện sẽ giúp các em biết : khát vọng sống mãnh liệt giúp con người chiến thắng đói khát, thú dữ, cái chết như thế nào.

– Trước khi nghe thầy (cô) kể chuyện, các em hãy quan sát tranh minh hoạ, đọc thầm nhiệm vụ của bài KC trong SGK.

2. GV kể chuyện *Khát vọng sống* (2 hoặc 3 lần). Giọng kể thông thả, rõ ràng ; nhấn giọng những từ ngữ miêu tả những gian khổ, nguy hiểm trên đường đi, những cố gắng phi thường để được sống của Giôn.

– GV kể lần 1, HS nghe.

– GV kể lần 2, vừa kể vừa chỉ vào từng tranh minh hoạ phóng to trên bảng (hoặc yêu cầu HS nghe, kết hợp nhìn tranh minh hoạ, đọc phần lời dưới mỗi tranh trong SGK).

– GV kể lần 3 (nếu cần).

Nội dung truyện :

Khát vọng sống

1. Giôn và Bin khập khễnh đi xuống bờ suối. Mỗi người mang một khẩu súng trường và một bó chăn trên vai. Cả hai đều mệt mỏi sau những ngày gian khổ dài đằng đẵng. Giôn bỗng trượt chân suýt ngã. Anh thốt lên một tiếng kêu đau đớn :

– Bin, mình bị trật khớp rồi.

Bin vẫn lảo đảo lội qua dòng nước. Giôn lại gọi, tiếng gọi như lời van vãn của một người tuyệt vọng. Nhưng Bin không quay đầu lại. Giôn nhìn Bin mãi cho đến khi anh ta vượt qua đỉnh đồi, rồi mất hút.

2. Giôn nén đau trào lên đỉnh đồi. Đã mấy ngày nay anh chẳng có gì để ăn. Thỉnh thoảng, anh cúi xuống hái những quả dại nhét vào miệng, nhai, nuốt. Đêm đến, khi không lê bước nổi nữa, anh mới dùng lại để ngủ.

Một sáng, khi cái đói cào xé ruột gan khiến đầu óc anh mụ mẫm, tỉnh cờ, anh bò gần một con chim đang ngủ quên. Nó giật mình lao vút lên, đâm vào mặt anh. Một vài lần, anh may bắt được một vài con cá nhỏ trong vũng nước. Anh nhai chúng rất cẩn thận vì biết rằng phải cố ăn để mà sống.

3. Một ngày kia, khi đang lê bước, anh đột nhiên nhảy lùi lại. Trước mắt anh là một con gấu lớn. Anh vừa đưa khẩu súng lên vai thì sực nhớ là súng đã hết đạn. Anh hạ súng, rút con dao săn, mắt chăm chăm nhìn con vật. Con gấu bật ra một tiếng gầm thâm dò. Nếu con người bỏ chạy, nó sẽ đuổi theo. Nhưng Giôn không chạy. Anh đứng im như một pho tượng cho đến lúc cơn nguy hiểm đã qua.

4. Vào một ngày, Giôn nằm bất động trên một mỏm đá, chậm rãi đưa mắt nhìn theo dòng sông đang uốn khúc đổ ra một vùng biển rực rỡ nắng vàng. Anh chợt thấy một con tàu đang buông neo. Đúng lúc đó, có tiếng thở phì phò phía sau. Anh nhận ra cái đầu của một con sói. Đầu nó rũ xuống. Hình như nó bị bệnh. Nó thở phì phò và húng hắng ho.

Mặc dù đã quá yếu, anh vẫn cố bình tĩnh tiếp tục chuyển đi khủng khiếp để tìm tới con tàu. Giờ thì anh không thể đứng dậy được nữa. Anh bắt đầu bò bằng hai tay và đầu gối.

5. Một lần, sau một cơn ngất, anh tỉnh lại bởi tiếng khò khè sát bên tai. Anh cảm thấy cái lưới của con sói đang quệt trên bàn tay anh. Những cái nanh ép nhẹ nhàng, rồi mạnh dần. Con sói nỗ lực dùng chút sức lực cuối cùng cắm răng vào tảng thức ăn mà nó đã chờ đợi từ lâu. Nhưng con người cũng đã đợi lâu rồi, một rồi cả hai bàn tay giập nát của con

người đã bóp lấy hàm nó. Con sói chống lại một cách yếu ớt. Mấy phút sau, toàn bộ sức nặng của cơ thể con người đã đè lên trên mình con sói.

6. Trên boong tàu có một nhóm người nhìn thấy một vật lạ ở trên bờ đang chuyển động ra phía biển. Họ trèo lên một chiếc thuyền nhỏ để vào bờ xem. Giôn đã được cứu sống khi anh chỉ còn biết vịn mình bò trên mặt đất như một con sâu khổng lồ.

Bây giờ, Giôn đang nằm trên giường, nước mắt chảy ròng ròng trên hai gò má gây guộc. Anh kể lại bằng những lời rời rạc về lai lịch của mình, về những chuyện đã trải qua.

Theo LON-ĐƠN

3. Hướng dẫn HS kể chuyện, trao đổi về ý nghĩa câu chuyện

a) KC trong nhóm

Dựa vào lời kể của thầy (cô) và tranh minh họa, HS kể từng đoạn của câu chuyện theo nhóm 2, 3 em (mỗi em kể theo 2 – 3 tranh) ; sau đó mỗi em kể toàn bộ câu chuyện. Cả nhóm trao đổi về ý nghĩa câu chuyện.

b) Thi KC trước lớp

- Một vài tốp HS (mỗi tốp 2, 3 em) thi kể từng đoạn của câu chuyện.
- Một vài HS thi kể toàn bộ câu chuyện.

Mỗi nhóm hoặc cá nhân kể xong đều nói ý nghĩa của câu chuyện hoặc cùng các bạn đối thoại (đặt câu hỏi cho các bạn hoặc trả lời câu hỏi của các bạn về nhân vật, chi tiết, ý nghĩa câu chuyện). VD, có thể đặt các câu hỏi : *Bạn thích chi tiết nào trong câu chuyện ? Vì sao con gấu không tấn công Giôn mà lại bỏ đi ? Câu chuyện này muốn nói với chúng ta điều gì ?....* Cả lớp nhận xét về khả năng nhớ, hiểu truyện, về lời kể của mỗi bạn.

- Cuối giờ, cả lớp nhận xét, bình chọn bạn KC hay nhất, bạn hiểu chuyện nhất.

4. Củng cố, dặn dò

– GV mời 1 HS nhắc lại ý nghĩa của câu chuyện : Ca ngợi con người với khát vọng sống mãnh liệt đã vượt qua đói, khát, chiến thắng thú dữ, chiến thắng cái chết.

– GV nhận xét tiết học. Yêu cầu HS về nhà kể lại câu chuyện trên cho người thân. Dặn HS đọc trước đề bài và gợi ý của bài tập KC tuần 33 (*Kể một câu chuyện em đã được nghe hoặc được đọc về tinh thần lạc quan, yêu đời*), chuẩn bị một câu chuyện các em sẽ kể trước lớp. Nhắc các em chuẩn bị kĩ để nhớ, thuộc. Với HS yếu kém có thể chọn trước truyện để các em chuẩn bị.