

3. HƯỚNG DẪN TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC THEO CHỦ ĐỀ (THƯỜNG XUYÊN)

3.1. Yêu cầu về tổ chức

- Hoạt động giáo dục theo chủ đề (thường xuyên) được tổ chức hướng đến mục tiêu giáo dục của hoạt động trải nghiệm.
- Hoạt động hướng tới hình thành các kĩ năng, các giá trị cần tuân theo quy luật nhận thức hành vi.
- Hoạt động giáo dục theo chủ đề (thường xuyên) được tổ chức đầy đủ theo chu trình trải nghiệm nhưng chu trình ấy không cứng nhắc.
- Các hoạt động cần có sự đan xen giữa động và tĩnh, giữa cá nhân và nhóm.

- Các hoạt động phải tạo cơ hội cho tất cả HS tham gia, được làm, được bày tỏ quan điểm của mình trong các hoạt động.
- Các hoạt động tạo sản phẩm là các hoạt động chiếm ưu thế đối với hoạt động trải nghiệm.

3.2. Yêu cầu về nội dung

Hoạt động giáo dục theo chủ đề (thường xuyên) là hoạt động chủ yếu gánh vác nội dung giáo dục của chương trình hoạt động trải nghiệm. Trong các mảng nội dung hoạt động, hoạt động giáo dục theo chủ đề (thường xuyên) tập trung nhiều hơn vào các hoạt động hướng vào bản thân; sau đến hoạt động hướng đến xã hội, hoạt động hướng nghiệp. Hoạt động hướng đến tự nhiên được tổ chức chủ yếu thông qua hoạt động trải nghiệm định kì. Tuy nhiên, các nội dung này có thể được thực hiện tích hợp trong một chủ đề nào đó, sự phân chia chỉ mang tính tương đối.

Ví dụ: Nội dung liên quan đến giáo dục tài chính có thể thuộc về mảng Hoạt động hướng vào bản thân, cũng có thể thuộc mảng Hoạt động hướng đến xã hội hay Hoạt động hướng nghiệp.

3.3. Gợi ý phương thức tổ chức hoạt động giáo dục theo chủ đề (thường xuyên)

Các hình thức và phương pháp tổ chức hoạt động giáo dục theo chủ đề (thường xuyên) cần được sử dụng một cách linh hoạt:

- Phương thức diễn đàn, đóng kịch, hội thảo, hội thi, trò chơi;
- Phương pháp tuyên truyền;
- Phương thức khảo sát, điều tra, làm dự án nghiên cứu;
- Phương pháp nêu gương;
- Phương pháp giáo dục bằng tập thể;
- Phương pháp thuyết phục, phương pháp tranh luận, phương pháp khích lệ, động viên;
- Phương pháp tạo sản phẩm;
- Phương pháp hoạt động nhóm;
- Phương pháp đóng vai, sân khấu hoá;
- Phương pháp tình huống;
- Phương pháp luyện tập;
- ...