

THỜI LƯỢNG CHỦ ĐỀ: 4 tiết MỤC TIÊU

Trọng tâm: Khám phá sự khác nhau của các âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc.

Phẩm chất:

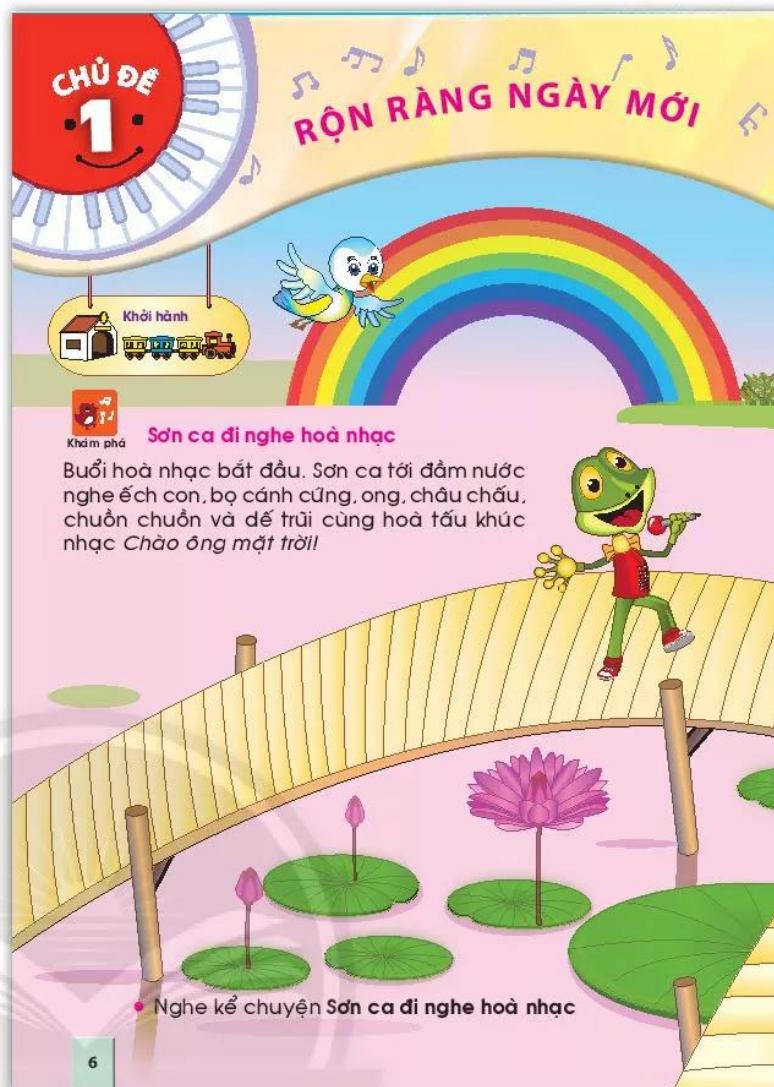
- PC1: Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- PC2: Kính trọng, biết ơn người lao động.

Năng lực chung:

- NLC1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân sau khi nghe bài hát *Ngày mùa vui*.
- NLC2: Bước đầu biết sử dụng ngôn ngữ kết hợp hình ảnh, cử chỉ để trình bày thông tin và ý tưởng.
- NLC3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

Năng lực âm nhạc:

- NLÂN1: Bước đầu cảm nhận về đặc trưng của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc qua hoạt động khám phá.
- NLÂN2: Hát bài hát *Ngày mùa vui* với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp; hát rõ lời và thuộc lời, duy trì được tốc độ ổn định; nêu được tên bài hát và tên tác giả.
- NLÂN3: Đọc đúng tên nốt; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.
- NLÂN4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách; thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát *Ngày mùa vui*.
- NLÂN5: Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Khám phá

Mục tiêu: PC1, NLC2, NLÂN1.

Gợi ý:

- GV giới thiệu bức tranh chủ đề, câu chuyện *Sơn ca đi nghe hoà nhạc*.
- GV đặt câu hỏi gợi ý cho HS nêu tên và chỉ ra những sự vật có trong bức tranh; sự vật nào có thể phát ra âm thanh; hình dung và tạo ra âm thanh của từng sự vật theo cách riêng của từng HS.

Câu hỏi gợi ý:

- Nếu các em là chim sơn ca, các em sẽ thấy những gì khi đi xem hoà nhạc?
- Các bạn (dế, ếch, ong,...) và các nhạc cụ mà các bạn ấy chơi phát ra âm thanh như thế nào?



Câu chuyện SƠN CA ĐI NGHE HOÀ NHẠC

Sáng nay, sơn ca dậy sớm nhưng đường như tâm trạng háo hức hơn mọi khi, vì sơn ca sẽ đi xem buổi hoà nhạc sắp diễn ra cạnh đầm nước trong khu rừng xinh đẹp. Trên đường đi, sơn ca cất tiếng hót *lưu lo* hoà cùng tiếng gió *xào xác*, tiếng nước *róc rách*; đan xen còn có âm thanh gọi nhau của các bạn khác trong khu rừng. Đó là tiếng bác gấu gọi đàn con; tiếng cười đùa vui mừng, háo hức của các bạn sóc; tiếng các bạn muông thú cùng rủ nhau mau đến xem hoà nhạc. Khi đến nơi, sơn ca nhìn thấy những nghệ sĩ đã đến từ lúc nào, họ đang chuẩn bị các nhạc cụ của mình để biểu diễn trước sự háo hức chờ đợi của tất cả các khán giả.

Giây phút mong chờ nhất cũng đã đến. Buổi hoà nhạc bắt đầu bằng những màn biểu diễn ấn tượng, cuốn hút của các nghệ sĩ. Mở đầu chương trình là âm thanh du dương được tạo ra bởi tiếng đàn cò của bác dế, rồi tiếng *tùng tùng* của anh cào cào đang gõ trống. Tiếp theo là tiếng sáo vi vu của bạn ong và tiếng đàn kìm *tích tịch tinh tang* do bạn bọ cánh cam thực hiện. Bản hoà tấu mỗi lúc một sinh động hơn với phần *cốc cách* của anh chuồn chuồn gõ thanh phách. Tiếng các nhạc cụ hoà tấu với nhau nghe mới thật hay và hấp dẫn làm sao, nhưng có lẽ phần được chờ đợi nhất là tiếng hát của ca sĩ ếch. Và rồi giọng hát của nhân vật chính cũng cất lên, lúc đó mọi tiếng nói dường như đều ngừng lại, cả một góc rừng chỉ còn là âm thanh tuyệt vời của ca sĩ và dàn nhạc.

Buổi hoà nhạc cuối cùng kết thúc trước sự tiếc nuối của khán giả, cùng lời hẹn cho buổi biểu diễn sau. Sơn ca trở về nhà và kể cho bạn bè mình về buổi hoà nhạc đầy thú vị.

- GV kể chuyện theo tranh (theo gợi ý dạy học Câu chuyện âm nhạc – Phần một.V.5.4), có thể kể chuyện theo cách riêng của mình.
- GV gợi ý yêu cầu HS bắt chước lại các âm thanh trong câu chuyện.

Lưu ý:

- Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.6.**

ĐÁNH GIÁ

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát hình ảnh và tạo ra được âm thanh của các sự vật có trong tranh, từ đó bắt chước những âm thanh quen thuộc khác trong cuộc sống cũng như trong âm nhạc.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

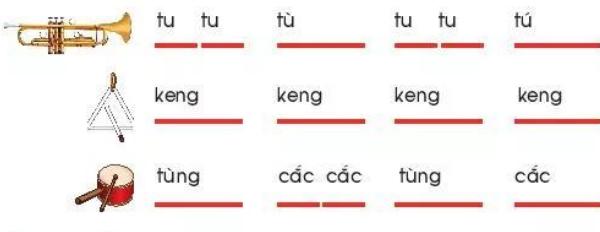
- Tranh minh họa câu chuyện *Sơn ca đi nghe hoà nhạc*
- Bảng tương tác (nếu có)
- Hình ảnh các sự vật tạo ra âm thanh

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ÂM NHẠC

Trò chơi âm nhạc: Bản hoà tấu vui nhộn.
Hướng dẫn: GV có thể chia nhóm (hoặc cá nhân); mỗi nhóm (hoặc cá nhân) thực hiện một mẫu vận động như: kèn trumpet – tu tù tu, triangle – keng keng keng, trống nhỏ – tùng cắc cắc tùng theo tiết tấu như trong SGK. Sau đó GV cho thực hiện hoà tấu với nhau, có thể hát theo dạng nối tiếp, móc xích,...

Thông qua trò chơi giúp HS nghe, cảm thụ âm thanh của nhạc cụ, bắt chước âm thanh và vận động theo nhịp điệu.

- Trò chơi vận động: Bản hoà tấu vui nhộn



NGÀY MÙA VUI

Dân ca Thái

Lời mới: Hoàng Lan

Rộn ràng, vui, hơi nhanh

Ngoài đồng lúa chín thơm. Con chim hót trong
Nhịp nhàng những bước chân. Vang ngân tiếng reo
vườn. Nô nức trên đường vui thay bô công bao ngày mong
cười. Ai gánh lúa về sân phơi nắng tươi cho mèo thóc
chờ. Hội mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hoà yêu
vàng. Hội mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hoà yêu
thương. Ngày mùa rộn ràng nơi nơi, có đâu vui nào vui hơn.
thương. Ngày mùa rộn ràng nơi nơi, có đâu vui nào vui hơn.

- Những người nông dân giúp ích gì cho xã hội?

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Hát

Mục tiêu: PC2, NLC1, NLÂN2, NLÂN5.

Gợi ý:

- Khởi động: gợi ý cho HS mô tả cảnh sinh hoạt ngày mùa: bước chân nhịp nhàng, gánh lúa, phơi thóc,... (chú ý các hoạt động có hàm ý về âm thanh kết hợp vận động,...).
- GV cần giới thiệu cho HS một số hình ảnh về việc thu hoạch mùa màng, từ đó hình thành phẩm chất cho HS: biết trân trọng sức lao động, yêu thương quê hương đất nước.
- GV nên kết hợp việc hát với vận động cơ thể (HS có thể tự sáng tạo vận động) hoặc nhạc cụ gỗ đơn giản (tambourine, thanh phách,...).
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tuỳ năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV hướng dẫn HS hát theo các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

Lưu ý: Các bước dạy học Hát theo hướng dẫn ở **Phần mốt.V.2.2**.



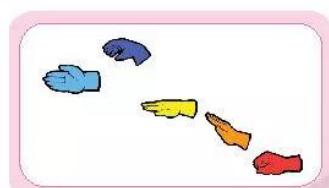
ĐÔ - RÊ - MI - SON - LA

Đọc nhạc

dọc là ta-a

Đô Ré Mi Son La

- Luyện tập mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 5 âm



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu

9

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Đọc nhạc

Mục tiêu: NLC2, NLÂN3.

Gợi ý:

- GV có thể khởi động bằng cách tổ chức một trò chơi nghe và đoán tên nốt nhạc Đô, Rê, Mi, Son, La. Ví dụ: GV cho HS nghe trước 5 nốt Đô, Rê, Mi, Son, La, sau đó GV đánh nốt trên đàn và yêu cầu HS trả lời tên nốt. Lưu ý: chỉ nên cho HS nghe các nốt liền bậc, không nhảy quãng.
- GV ôn lại các kí hiệu nốt nhạc bàn tay mà HS đã học ở lớp 1, gợi ý HS sáng tạo mẫu âm theo ý muốn.
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 5 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS), sáng tạo mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- GV cho HS thực hành bài đọc nhạc (theo như SGK), GV có thể cho HS vừa đọc nhạc vừa kết hợp vận động theo nhịp điệu như: vỗ tay, gõ bàn, lắc lư, bước,... hoặc chia nhóm hát theo hình thức canon.

Lưu ý: Các bước dạy học Đọc nhạc theo hướng dẫn ở **Phần một.V.3.2.**

DỤNG CỤ DẠY HỌC

- Nhạc nền Ngày mùa vui
- Văn bản nhạc bài hát Ngày mùa vui
- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano;
- nhạc cụ gõ đơn giản: triangle, trống nhỏ

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Hát được bài hát Ngày mùa vui.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Nghe và vận động phù hợp theo nhạc;
- Nêu cảm nhận về bài hát Ngày mùa vui;
- Đọc được mẫu âm theo 5 nốt Đô - Rê - Mi - Son - La;
- Tạo được mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Sáng tạo mẫu tiết tấu theo cách riêng;
- Biết sáng tạo mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



Nhạc cụ

đọc là um

- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ thanh phách, tem-bo-rin (tambourine)

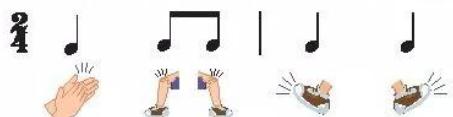
2 | ♩ | ♪ | ♩ | ♪ |

2 | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ |

2 | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ |

2 | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ |

- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát Ngày mùa vui

Ngoài	đồng	lúa	chín	thơm.	Con...

(): rung tem-bo-rin

10

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC: Nhạc cụ

Mục tiêu: NLC3, NLÂN4.

Gợi ý:

- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi hỏi đáp kết hợp vận động nhằm giúp HS biết được tiết tấu. Ví dụ: tiết tấu: **ta - ta - ta - um**: *Này bạn ơi; Có tôi đây; Có tiếng gì; Có tiếng chim.*
- GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập. Ví dụ: đen - lặng đen - đen - lặng đen đọc thành: **ta - um - ta - um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng).
- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập thanh phách, tambourine và vận động cơ thể sau đó hướng dẫn cho HS; đồng thời quan sát và sửa lỗi.
- GV tổ chức để HS cùng hoà tấu nhạc cụ gõ, sau đó thay đổi nhạc cụ giữa các nhóm với nhau để các HS đều có thể trải nghiệm được tất cả các loại nhạc cụ; khích lệ các em tương tác, giao lưu và làm việc nhóm với nhau.
- GV tổ chức theo nhóm để HS gõ đệm thanh phách, tambourine hoặc vận động cơ thể cho bài hát, sau đó kết hợp hát và biểu diễn.

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần một.V.4.2.**

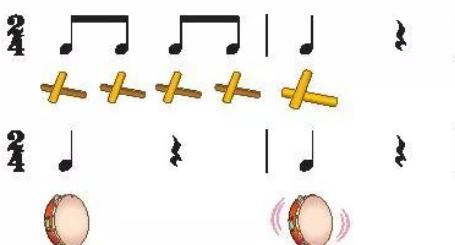


NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Đọc tiết tấu với mẫu sau:



2. Nhìn và gõ thanh phách, tem-bô-rin theo mẫu.



3. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



4. Tạo hai mẫu 5 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- a. Nghe truyện kể **Sơn ca đi nghe hòa nhạc**
- b. Hát bài **Ngày mùa vui**
- c. Gõ thanh phách, tem-bô-rin đậm cho bài hát
- d. Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Gõ đậm cho bài hát *Ngày mùa vui* bằng thanh phách, tambourine và vận động cơ thể với mẫu tiết tấu đã học.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát, thực hiện đúng động tác gõ thanh phách, tambourine và vận động cơ thể.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu đơn giản theo hướng dẫn của GV.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: Nhà ga âm nhạc

Gợi ý:

- GV có thể thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trong SGK, GV có thể đánh giá được năng lực của HS sau khi học xong một chủ đề.
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề: Chú ý nên hỏi câu hỏi dạng gợi mở như: Em thích nội dung nào trong bài học? Em có thể làm được hay không?...
- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm chất sau khi học xong chủ đề thông qua nội dung Hát, Khám phá,...

Lưu ý: Các bước dạy học theo hướng dẫn ở **Phần môt.V.7**.