

Tả ngoại hình của nhân vật trong bài văn kể chuyện

I - Nhận xét

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi :

Chị Nhà Trò đã bé nhỏ lại gầy yếu quá, người bụ nhũng phấn, như mới lột. Chị mặc áo thảm dài, đôi chỗ chấm điểm vàng, hai cánh mỏng như cánh bướm non, lại ngắn chún chún. Hình như cánh yếu quá, chưa quen mở, mà cho dù có khoẻ cũng chẳng bay được xa. Tôi đến gần, chị Nhà Trò vẫn khóc.

Theo TÔ HOÀI

1. Ghi vấn tắt vào vỏ đặc điểm ngoại hình của chị Nhà Trò :

- Sức vóc : ...
- Cánh : ...
- "Trang phục" : ...

2. Ngoại hình của chị Nhà Trò nói lên điều gì về tính cách và thân phận của nhân vật này ?

II - Ghi nhớ

Trong bài văn kể chuyện, nhiều khi cần miêu tả ngoại hình của nhân vật.

Những đặc điểm ngoại hình tiêu biểu có thể góp phần nói lên tính cách hoặc thân phận của nhân vật và làm cho câu chuyện thêm sinh động, hấp dẫn.

III - Luyện tập

1. Đoạn văn sau miêu tả ngoại hình của một chú bé liên lạc cho bộ đội trong kháng chiến. Tác giả đã chú ý miêu tả những chi tiết nào ? Các chi tiết ấy nói lên điều gì về chú bé ?

Tôi nhìn em. Một em bé gầy, tóc hói ngắn, hai túi của chiếc áo cánh nâu trễ xuống đến tận đùi như đã từng phải đựng nhiều thứ quá nặng. Quần của em ngắn chỉ tới gần đầu gối để lộ đôi bắp chân nhỏ luôn luôn động đậy. Tôi đặc biệt chú ý đến đôi mắt của em, đôi mắt sáng và xéch lên khiến người ta có ngay cảm giác là một em bé vừa thông minh vừa gan dạ.

Theo VŨ CAO

2. Kể lại câu chuyện *Nàng tiên Ốc*, kết hợp tả ngoại hình của các nhân vật.