

Chủ đề 2 SÁNG TẠO TỪ NHỮNG CHẤM MÀU

(4 tiết)

I MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Tạo được chấm màu bằng nhiều cách khác nhau;
- Biết sử dụng chấm màu để tạo nét, tạo hình và trang trí sản phẩm;
- Thực hiện được các bước để làm sản phẩm.

II CHUẨN BỊ

- Một số sản phẩm mỹ thuật có sử dụng hình thức chấm màu như tranh vẽ, sản phẩm được trang trí từ những chấm màu,...;
- Một số dụng cụ học tập trong môn học như sáp màu dầu, màu a-cờ-ry-lic (hoặc màu Oát, màu bột đã pha sẵn), giấy trắng, tấm bóng, que gỗ tròn nhỏ...;
- Một số loại hạt phổ biến, thông dụng, một số tờ bìa cứng (khổ 15x10 cm), keo sữa cho phần thực hành gắn hạt tạo hình sản phẩm mỹ thuật.

III HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

Hoạt động 1. Quan sát

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mỹ thuật 1*, trang 12 – 13, quan sát hình minh họa và trả lời câu hỏi:
 - + *Những chấm màu xuất hiện ở đâu?*
 - + *Những hình ảnh trong sách được tạo nên bằng những chấm màu. Nhiều chấm màu đặt cạnh nhau có tạo nên mảng màu không? (Khi hỏi, GV chỉ vào bức tranh *Bãi biển ở Hây* để giải thích rõ hơn về nội dung này).*
 - + *Ngoài những hình minh họa trong sách, em hãy cho biết chấm màu còn xuất hiện ở đâu.*
- GV ghi ý kiến của HS lên bảng (không đánh giá).
- Căn cứ những ý kiến phát biểu của HS, GV chốt ý:

Chấm màu xuất hiện nhiều trong tự nhiên, có nhiều hình dáng, màu sắc khác nhau. Trong mỹ thuật, chấm màu được sử dụng để tạo nên sự sinh động.

Hoạt động 2. Thể hiện

- GV hướng dẫn HS quan sát cách tạo chấm màu trong SGK *Mĩ thuật 1*, trang 14. GV thị phạm một số cách tạo chấm màu cho HS quan sát như dùng que gỗ tròn nhỏ chấm một màu lên giấy hoặc dùng ngón tay nhúng vào màu rồi chấm lên giấy,...
- + Thị phạm lần 1: GV chấm ba chấm cùng nhau liên tục giống nhau và mời HS trả lời câu hỏi: *Các chấm này có giống nhau và được nhắc lại không?*
- + Thị phạm lần 2: GV chấm màu theo hình thức xen kẽ, một chấm đỏ – một chấm vàng – một chấm đỏ và đặt câu hỏi: *Hình thức chấm này có khác với hình thức chấm ở trên không? Khác như thế nào?*
- GV ghi tóm tắt một vài ý kiến trả lời của HS lên bảng (không đánh giá).
- Căn cứ ý kiến của HS, GV giải thích:
 - + *Hình thức sắp xếp những chấm màu theo cách thứ nhất gọi là nhắc lại.*
 - + *Hình thức sắp xếp những chấm màu theo cách thứ hai gọi là xen kẽ.*
- GV cho HS thực hành tạo chấm màu vào *Vở bài tập Mỹ thuật 1*, trang 7 theo các cách đã giới thiệu ở trên.

Hoạt động 3. Thảo luận

- Căn cứ vào những chấm màu HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS trả lời câu hỏi: *Em đã dùng những hình thức nào để sắp xếp chấm màu?*
- GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 1*, trang 15, quan sát hình minh họa và thảo luận về các hình thức sắp xếp chấm màu theo các câu hỏi trong SGK.
- Tùy vào sĩ số HS thực tế của lớp học, GV tổ chức hoạt động thảo luận theo các cách:
 - + Từng HS phát biểu (nên tổ chức đối với lớp có sĩ số dưới 20 HS).
 - + HS phát biểu theo nhóm (nên tổ chức đối với lớp có sĩ số khoảng 30 – 40 HS).
 - + HS phát biểu theo dãy (nên tổ chức đối với lớp có sĩ số trên 40 HS).

Hoạt động 4. Vận dụng

- GV cho HS mở SGK *Mĩ thuật 1*, trang 15, phần tham khảo: *Trang trí một đồ vật bằng hình thức chấm màu*; cho HS quan sát các bước sử dụng chấm màu để trang trí một chiếc lọ thủy tinh.
- GV cho HS quan sát hình minh họa một số đồ dùng, sản phẩm mỹ thuật được trang trí bằng hình thức chấm màu trong *Vở bài tập Mỹ thuật 1*, trang 8.

- GV đặt câu hỏi, yêu cầu HS trả lời về những đồ vật khác trong cuộc sống cũng được trang trí bằng hình thức chấm màu. HS phát biểu về đồ vật nào thì vẽ đồ vật đó ra *Vở bài tập Mĩ thuật 1*, trang 9 và sử dụng chấm màu để trang trí.
- GV mời HS giới thiệu về bài thực hành của mình theo các gợi ý sau:
 - + *Em sử dụng cách nào để tạo chấm màu?*
 - + *Em sắp xếp các chấm màu theo hình thức nào?*

Chú ý: Đối với những nhà trường có điều kiện về cơ sở vật chất và đồ dùng dạy học thì GV cho HS trang trí trên những chiếc cốc giấy, đĩa giấy hoặc cho HS sử dụng hình thức gắn hạt để tạo hình một sản phẩm mĩ thuật đơn giản.



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG