

Chủ đề 5 MÀU CƠ BẢN TRONG MĨ THUẬT

(4 tiết)

I MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Nhận biết và đọc được tên một số màu cơ bản trên đồ vật, sự vật;
- Bước đầu hình thành khả năng quan sát, liên tưởng đến một số đồ vật, sự vật có màu cơ bản;
- Biết sử dụng màu cơ bản trong thực hành, sáng tạo.

II CHUẨN BỊ

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến chủ đề trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát;
- Bảng màu cơ bản và một số tranh vẽ, đồ vật có màu cơ bản để minh họa trực quan cho HS.

III HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

Hoạt động 1. Quan sát

Ba màu cơ bản

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 1*, trang 32, quan sát hình tròn màu và cho biết ba màu trong hình tròn là những màu nào.
- GV ghi tóm tắt một vài ý kiến của HS lên bảng (không đánh giá).
- GV chỉ vào hình tròn màu và gọi tên ba màu cơ bản: đỏ, vàng, xanh lam.
- GV yêu cầu HS mở hộp bút màu và chọn các bút có màu cơ bản, giơ lên và gọi đúng tên.

Màu cơ bản trong tranh vẽ

- GV yêu cầu HS quan sát bức tranh đĩa quả trong SGK *Mĩ thuật 1*, trang 32 và gọi tên ba màu cơ bản có trong bức tranh.
- GV giải thích cho HS hiểu rõ thêm về khái niệm màu cơ bản: là màu gốc để tạo nên những màu khác. Khi giải thích về từng màu, GV cần chứng minh sự kết hợp của hai màu cơ bản tạo ra màu khác để cho HS dễ hình dung. Ví dụ: GV dùng màu đỏ kết hợp với màu vàng để tạo ra màu da cam.

Màu cơ bản trong cuộc sống

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 1*, trang 33 – 34 – 35; quan sát hình minh họa để nhận biết các vật có ba màu cơ bản: đỏ, vàng, xanh lam.
- GV yêu cầu HS quan sát xung quanh lớp học và nói tên những vật cũng có màu cơ bản, đồng thời yêu cầu HS nhớ lại và nói tên những vật có màu cơ bản trong cuộc sống mà HS đã biết.

Hoạt động 2. Thể hiện

GV cho HS thực hành nội dung vẽ hoặc xé dán một vật có màu cơ bản: đỏ, vàng hoặc xanh lam vào khung tương ứng trong *Vở bài tập Mĩ thuật 1*, trang 23 – 25 – 27. GV cũng có thể cho HS thực hành nặn tạo dáng một vật có màu cơ bản mà HS yêu thích.

Chú ý: Trong tiết học này, ít nhất HS thực hiện vẽ, xé dán hoặc dùng đất nặn đắp nổi một vật có một màu cơ bản. Đối với những HS có khả năng thì có thể thực hiện một sản phẩm với đủ ba màu cơ bản.

Hoạt động 3. Thảo luận

- GV chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm từ 5 – 6 HS.
- GV hướng dẫn HS thảo luận về sản phẩm mĩ thuật của các thành viên trong nhóm theo bốn gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 1*, trang 37.

Hoạt động 4. Vận dụng

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 1*, trang 38 – 39, phần tham khảo: *Trang trí một chiếc trống cũ*; cho HS quan sát cách sử dụng màu cơ bản để trang trí một chiếc trống cũ.
- GV yêu cầu HS sử dụng màu cơ bản để trang trí món đồ chơi mà mình yêu thích (đã được chuẩn bị trước ở nhà). Trước khi thực hiện, HS vẽ ý tưởng trang trí món đồ chơi vào *Vở bài tập Mĩ thuật 1*, trang 29. Đối với HS không chuẩn bị được món đồ chơi, GV cho HS quan sát cách tạo hình và trang trí con vật từ lõi cuộn giấy trong *Vở bài tập Mĩ thuật 1*, trang 28.
- GV dành năm phút cuối tiết 4 để HS giới thiệu phần thực hành của mình theo các gợi ý:
 - + *Món đồ chơi được em trang trí là gì?*
 - + *Em đã sử dụng màu cơ bản để trang trí món đồ chơi này như thế nào?*

ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

Sau chủ đề 5, GV dành một tiết để tổ chức cho HS thực hành một bài đánh giá định kì có tính chất tổng hợp kiến thức, kĩ năng của năm chủ đề đã học.

Tiêu chí của bài đánh giá này là:

- HS có nhận biết được các yếu tố tạo hình đã học không? (chấm màu, nét, hình cơ bản, màu cơ bản)
- HS có sử dụng được một cách chủ động các yếu tố tạo hình đã học trong phần thực hành không?