



Hát bè

1. Tìm hiểu hình thức hát bè

Hát bè là cách hát có từ hai bè giai điệu trở lên, do hai hay nhiều giọng hát thể hiện. Hát bè tạo nên sự hoà hợp của các loại giọng, làm âm thanh đầy đặn, nhiều màu sắc, mang lại tính nghệ thuật cao.

Có hai dạng hát bè chủ yếu là hoà âm và phức điệu, với số lượng từ 2 đến 4 bè (hoặc có thể nhiều hơn) với các cách sắp xếp phong phú:

– Bè hoà âm: hát cùng lúc, cùng tiết tấu, lời ca nhưng khác nhau về cao độ. Ví dụ như phần bè trong *Bài đọc nhạc số 6*, bài hát *Em đi trong tươi xanh*.

– Bè phức điệu:

+ Hát khác nhau về giai điệu và lời ca. Ví dụ:

HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI TRONG SÁNG

(Trích)

Nhạc: Đoàn Phi

Thơ: Diệp Minh Tuyên

Vui tươi

Hãy bay lên em rạo rực ánh chim.
Hãy cho em dịu ngọt ánh trăng.

Trời xanh trong sáng, đàn chim tung
Tuổi thơ yêu dấu dịu dàng trắng

Hãy nở nhanh em những đoá hoa hồng.
Giấc ngủ em hãy giữ em đêm.

cánh. sáng. Nở nhanh ru ngàn...
dịu...

+ Hát cùng giai điệu nhưng khác nhau về thời điểm bắt đầu câu hát gọi là hát bè đuổi. Ví dụ:

HÀNH KHÚC TỚI TRƯỜNG

Nhạc Pháp

Lời Việt: Phan Trần Bảng, Lê Minh Châu

Nhịp đi, hơi nhanh

Mặt trời lấp ló đằng chân trời xa. Rộn ràng chân bước đều theo tiếng

Mặt trời lấp ló đằng chân trời

ca. Non sông ta bao la mến yêu sao đất quê hương. Vui như chim reo

xa. Rộn ràng chân bước đều theo tiếng ca. Non sông ta bao

ca tiếng hát em dưới mái trường. La la la la la la la la la.

la mến yêu sao đất quê hương. Vui như chim reo ca tiếng hát em dưới mái trường.

La la la la la la la la la. La la la la la la la la la.

La la la la la la la la la. La la la la la la la la la.

Đỉnh cao của nghệ thuật hát bè là hợp xướng với nhiều bè và số lượng có khi tới hàng trăm người. Hợp xướng phát triển mạnh ở các nước châu Âu từ những thế kỷ trước và lan rộng đến nhiều nước trên thế giới cho tới ngày nay. Nước ta có khá nhiều tác phẩm hợp xướng và ca khúc được chuyển soạn cho hợp xướng, tiêu biểu như: *Ca ngợi Tổ quốc* – Hồ Bắc, *Sóng Cửa Tùng* – Doãn Nho, *Hồi tưởng* – Hoàng Vân,...

- Em hãy cho biết có những hình thức hát bè nào? Vai trò của hát bè trong ca hát?
- Thực hành hát bè: Hát bài *Hành khúc tới trường* theo cách hát bè đuổi



Biểu diễn hát tốp ca

2. Nghe nhạc

- Nghe (hoặc xem video) trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*

CA NGỢI TỔ QUỐC

(Trích)

Nhạc và lời: Hồ Bắc

Phối âm: Lưu Cầu

Kia dải Trường Sơn uốn mình quanh ven bờ biển xanh. Tiếng sóng ngoài

Kia từng vạt lúa đũa trong

khơi dòn xa xa những thuyền xuôi dòng. Kia từng vạt lúa đũa trong

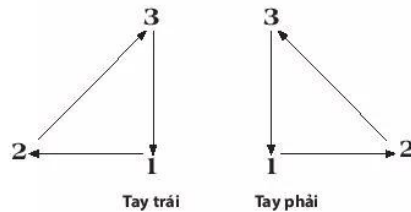
nắng phát phơ nhẹ rung. Kia lấp lánh than trên tầng dưới trời trong.

nắng phát phơ nhẹ rung. Kia lấp lánh than trên tầng dưới trời trong.

- Nêu cảm nhận của em về trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*

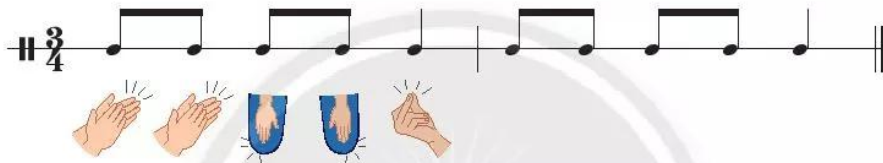
GỐC ÂM NHẠC

1. Em hãy thực hiện lại cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$.



2. Em hãy cùng với bạn hát và đánh nhịp $\frac{3}{4}$ cho bài *Em đi trong tươi xanh*.

3. Thực hiện mẫu tiết tấu dưới đây bằng vận động cơ thể.



4. Đọc tiết tấu và thể hiện giai điệu dưới đây bằng kèn phím.



5. Chọn một trong hai âm hình tiết tấu đã học ở phần Nhạc cụ (trang 42) để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 6*.

6. Em hãy sưu tầm một số video có hình thức hát bè ở Việt Nam hoặc trên thế giới để chia sẻ với bạn.

Học chủ đề *Cùng vui hoà ca*, em được rèn luyện tai nghe âm nhạc, khả năng hát cùng nhau và kĩ năng giao lưu, hợp tác.