

## BÀI 31

### ***Kết quả cần đạt***

- *Tìm hiểu các đề gợi ý phần Văn và lập dàn bài cho một số đề tự chọn.*
- *Thông qua thực hành, biết ứng dụng các văn bản đề nghị và báo cáo vào các tình huống cụ thể; nắm được cách thức làm các loại văn bản này.*
- *Chốt lại được những kiến thức cơ bản về văn biểu cảm và văn nghị luận.*
- *Tìm hiểu các đề gợi ý phần Tập làm văn và lập dàn bài cho một số đề tự chọn.*

## KIỂM TRA PHẦN VĂN

Một số đề gợi ý để học sinh suy nghĩ, chuẩn bị cho bài kiểm tra riêng phần Văn trong 1 tiết :

1. Chọn chép lại một bài ca dao đã học hoặc đã sưu tầm được mà em thích. Phân tích tình cảm được diễn tả và những biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong bài ca dao đó.

2. Chọn chép lại một bài thơ trữ tình thuộc phần văn học trung đại Việt Nam mà em thích và nêu lên những giá trị chủ yếu về nội dung và nghệ thuật của bài thơ đó.

3. Chọn chép lại hai câu thơ Đường đã học (nếu có thể, cả phần phiên âm chữ Hán) và giải thích lí do vì sao mà em thích hai câu thơ đó.

4. Chép lại hai câu thơ nói về vẻ đẹp của trăng trong hai bài thơ *Cảnh khuya* và *Rằm tháng giêng* của Hồ Chí Minh. Nhận xét về nghệ thuật miêu tả. Qua hình ảnh trăng, em cảm nhận như thế nào về vẻ đẹp tâm hồn của Bác ?

5. Em cảm nhận được gì về tình cảm quê hương đất nước của tác giả qua việc hồi tưởng hình ảnh mùa xuân trên đất Bắc trong bài *Mùa xuân của tôi* ?

6. Chọn chép lại hai câu tục ngữ mà em đã học hoặc sưu tầm được. Nêu lên ý nghĩa, giá trị của kinh nghiệm mà những câu tục ngữ ấy thể hiện. Có thể chọn hai câu có nội dung liên quan với nhau để cùng phân tích.

7. Nêu lên luận điểm trong các văn bản nghị luận ở Bài 20, 21, 23.

8. Dùng một vài dẫn chứng trong các tác phẩm đã học ở *Ngữ văn 6* và *Ngữ văn 7* để chứng minh ý kiến sau đây của Hoài Thanh : "Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có, luyện những tình cảm ta sẵn có".

9. Thế nào là nghệ thuật tương phản ? Nêu cách thể hiện thủ pháp nghệ thuật ấy trong truyện *Sóng chết mặc bay* và tác dụng của nó.

10. Giải thích ý nghĩa sự im lặng của nhân vật Phan Bội Châu trong truyện *Những trò lố hay là Va-ren và Phan Bội Châu*.

11. Qua trích đoạn *Nỗi oan hại chồng* trong vở chèo *Quan Âm Thị Kính*, em hiểu thế nào về thành ngữ "Oan Thị Kính" ?