

CHỦ ĐỀ 6: SẮC MÀU LỄ HỘI (4 tiết)

BÀI 11: HOÀ SẮC TRONG TRANH CHỦ ĐỀ LỄ HỘI (2 tiết)

I MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo;
- Hoà sắc trong tranh qua việc sử dụng, kết hợp một số màu thường xuất hiện trong lễ hội.

2. Năng lực

- Thực hiện được việc kết hợp các màu để tạo nên hoà sắc;
- Sử dụng được những màu thường xuất hiện trong lễ hội để tạo nên một hoà sắc chung trong tranh;
- Biết phân tích được hoà sắc trong một TPMT cụ thể.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu về sự phong phú của các hoạt động trong lễ hội và vẻ đẹp, giá trị của lễ hội trong đời sống đương đại;
- Trân trọng giá trị của lễ hội tại nơi mình sống hoặc đến tham quan.

II THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học sắc màu lễ hội như: hình ảnh lễ hội; sản phẩm/ TPMT chủ đề *Sắc màu lễ hội* trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát.

III TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- HS có ý thức về việc quan sát quang cảnh, hoạt động trong lễ hội để hình thành kĩ năng khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.

b. Nội dung

- GV yêu cầu HS quan sát quang cảnh, hoạt động trong hình minh hoạ trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 46 (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).
- HS thảo luận và trao đổi về các câu hỏi trang 46, đây là những gợi ý cho việc khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo.

c. Sản phẩm

Có kiến thức về việc khai thác hình ảnh lễ hội để thực hiện SPMT ở hoạt động Thể hiện.

d. Tổ chức thực hiện

– GV giới thiệu về lễ hội Việt Nam theo vùng, miền, mùa. GV đặt câu hỏi dẫn dắt vào chủ đề:

+ Em biết những lễ hội nào của Việt Nam?

+ Em đã được tham gia lễ hội nào? Nêu vài nét đặc trưng của lễ hội đó.

– GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 6*, trang 46, quan sát, tìm hiểu một số hình ảnh về quang cảnh và hoạt động trong lễ hội và trả lời câu hỏi trong SGK: *Các hình ảnh trên diễn tả những hoạt động nào trong lễ hội?* (rước kiệu, đua voi)

– GV đưa thêm câu hỏi gợi ý để làm rõ về đặc điểm, đặc trưng của lễ hội vùng miền:

+ Em kể tên những lễ hội ở miền núi/ đồng bằng/ sông nước mà em biết.

+ Những lễ hội đó được diễn ra vào thời gian nào trong năm?

– GV đưa thêm câu hỏi gợi ý để làm rõ về đặc điểm của từng lễ hội tiêu biểu của Việt Nam:

+ Đặc trưng của lễ hội Việt Nam có màu sắc cụ thể nào?

+ Em hãy kể tên một số màu đặc trưng đó.

– Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức.

+ Tên một số lễ hội theo vùng miền: lễ hội Giỗ Tổ Hùng Vương (Phú Thọ); lễ hội đền Gióng (Hà Nội); lễ hội Ka-tê (Ninh Thuận); lễ hội Cầu ngư (Thừa Thiên – Huế); lễ hội Buôn Đôn (Đắk Lắk); lễ hội núi Bà Đen (Tây Ninh),...

+ Đặc trưng về một số lễ hội cụ thể: về hình ảnh, màu sắc, không gian, thời gian,... và ý nghĩa văn hoá của lễ hội.

2. Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

– Các bước cơ bản để thể hiện hoà sắc trong một SPMT 2D, 3D có hình ảnh hoạt động trong lễ hội.

– Thực hiện một SPMT sử dụng một số màu hay xuất hiện trong lễ hội để tạo hoà sắc.

b. Nội dung

– HS quan sát các bước thực hiện SPMT 2D, 3D trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 47 – 48.

– HS thực hiện một SPMT về chủ đề lễ hội bằng hình thức nặn hoặc vẽ.

c. Sản phẩm

SPMT 2D, 3D có sắc màu lễ hội.

d. Tổ chức thực hiện

– Trước khi yêu cầu HS thể hiện một SPMT về đề tài lễ hội, GV cho HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 47 – 48, để tìm hiểu về cách thể hiện một SPMT về lễ hội.

– GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 47, 49 để hướng dẫn HS tìm hiểu về nội dung và cách tạo nên hoà sắc trong một SPMT.

– GV yêu cầu HS dùng hình thức yêu thích để tạo một SPMT, có thể trong lĩnh vực mỹ thuật tạo hình 2D hoặc 3D.

– GV đặt câu hỏi gợi ý:

+ *Em lựa chọn thể hiện quang cảnh và hoạt động nào trong lễ hội để làm SPMT?*

+ *Ý tưởng thể hiện sản phẩm của em là gì?*

+ *Em sử dụng cách nào để thực hiện?*

– HS nào phát biểu xong, GV cho HS thực hiện ngay phần thực hành của mình vào *Bài tập Mỹ thuật 6*.

Lưu ý:

Đối với HS sử dụng hình thức thể hiện 3D, GV cho HS vẽ phác thảo ý tưởng vào phần thực hành, *Bài tập Mỹ thuật 6*.

3. Hoạt động 3: Thảo luận

a. Mục tiêu

– Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

– Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Nội dung

– HS quan sát SPMT của nhóm.

– HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 50.

c. Sản phẩm

Cảm nhận, phân tích được hoà sắc trong SPMT của cá nhân và các bạn.

d. Tổ chức thực hiện

– Căn cứ vào SPMT mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 50:

+ *Màu sắc nào được thể hiện trong sản phẩm của bạn?*

+ *Bạn đã dùng hoà sắc gì để thể hiện SPMT?*

+ *Bạn có gặp khó khăn gì khi khai thác vốn văn hoá dân tộc trong sáng tạo SPMT không?*

Vì sao?

Lưu ý: Tùy vào số HS thực tế của lớp học, GV tổ chức thực hiện Thảo luận theo các cách:

– Từng HS phát biểu (nên tổ chức đối với lớp có sĩ số khoảng 20 HS).

- HS phát biểu theo nhóm (nên tổ chức đối với lớp có sĩ số khoảng 30 – 40 HS).
- HS phát biểu theo dãy (nên tổ chức đối với lớp có sĩ số trên 40 HS).

4. Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu

Sử dụng được kiến thức về hoà sắc để cảm nhận vẻ đẹp tác phẩm hội hoạ sơn mài *Lễ hội đầu năm* của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí (hoặc TPMT do GV chuẩn bị).

b. Nội dung

HS xem tranh, thảo luận và trao đổi các câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 50 (hoặc trong tư liệu do GV chuẩn bị thêm).

c. Sản phẩm

Nâng cao khả năng phân tích và đánh giá thẩm mỹ.

d. Tổ chức thực hiện

- Trong hoạt động này, GV hướng dẫn HS sử dụng kiến thức đã học về hoà sắc phân tích tranh sơn mài *Lễ hội đầu năm* của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí. Trong tác phẩm *Lễ hội đầu năm* để thể hiện không khí tưng bừng, náo nhiệt của lễ hội, hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí đã sử dụng hoà sắc màu nóng, ấm. Gam màu chủ đạo là đỏ, vàng, nâu đã được tác giả sắp xếp khéo léo, xen kẽ những mảng màu xanh tạo nên nhịp điệu hài hoà, cân đối: Bức tranh là tổng hoà của những mảng màu nóng, lạnh ca ngợi vẻ đẹp của thiên nhiên và con người trong lễ hội mùa xuân.

- GV có thể sử dụng hình ảnh và câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 50, hoặc sử dụng hình minh hoạ đã chuẩn bị để làm rõ về tác giả, tác phẩm. Điều này giúp cho HS vận dụng những kiến thức đã học vào thực hiện SPMT về lễ hội.