

## BÀI 16: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI (2 tiết)

### I MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức

- Giá trị mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại;
- Các bước thực hiện SPMT có sử dụng hình ảnh hoạ tiết của di vật thời kì cổ đại ở Việt Nam;
  - Hiểu cách tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

## 2. Năng lực

- Biết quan sát, khai thác giá trị tạo hình của di sản mĩ thuật Việt Nam ở thời kì cổ đại trong mô phỏng, trang trí một SPMT;
- Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn;
- Biết tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

## 3. Phẩm chất

- Có ý thức về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề.
- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật ở Việt Nam.

# II THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, video liên quan đến chủ đề trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát như: tượng, trống đồng,...
- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

# III TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

## 1. Hoạt động 1: Quan sát

### a) Mục tiêu

Nhận biết được sự phong phú, đa dạng của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

### b) Nội dung

HS tìm hiểu thông tin, hình ảnh từ tranh, ảnh, video; nhận biết một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

### c) Sản phẩm

HS phân biệt và nhận ra được vẻ đẹp của một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

### d) Tổ chức thực hiện

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 6*, trang 65, quan sát ảnh minh họa và trả lời:
  - + *Những di vật mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại được minh họa trong SGK bao gồm những đồ vật nào?*
  - + *Hãy mô tả tạo hình và trang trí trên những di vật này.*
- GV mời đại diện mỗi nhóm lên trình bày về dự án học tập: *Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại* theo các gợi ý:

- + *Những di vật nào tiêu biểu cho mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại?*
- + *Cảm nhận về tạo hình trên những di vật này so với một số di vật của mĩ thuật thời kì cổ đại ở một số nơi trên thế giới mà em đã biết?*
- + *Hãy chia sẻ với các bạn những hiểu biết của em về di vật mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại mà em thích nhất.*
- Qua ý kiến phát biểu của HS, GV giới thiệu về đặc điểm thành tựu mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại theo các gợi ý:
  - + Tạo hình của thời kì này đã phát triển hơn trước, nhiều tượng người trong các tư thế, dáng sinh động. Các tượng này thường gắn với dụng cụ sinh hoạt, là một phần của dụng cụ hoặc mang tính trang trí, làm đẹp thêm cho dụng cụ thường ngày.
  - + Người Việt Nam thời kì cổ đại đã sáng tạo được hệ thống hoa văn phong phú, đường nét đơn giản mang tính cách điệu cao, phản ánh đối tượng một cách chính xác, sinh động.
  - + Mĩ thuật thời kì này được thể hiện trên nhiều chất liệu như đồng, đá,...
  - + Một trong những di vật đã được công nhận là báu vật quốc gia là trống đồng Đông Sơn.

## 2. Hoạt động 2: Thể hiện

### a. Mục tiêu

- Các bước thực hiện thiết kế áo dài sử dụng hoa văn thời kì cổ đại trong trang trí áo dài.
- Thực hiện sử dụng hoa văn di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí áo dài.

### b. Nội dung

- GV yêu cầu HS quan sát minh họa trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 66 để biết được các bước sử dụng hoa văn trong trang trí áo dài.
- HS trang trí áo dài có sử dụng hoa văn thời kì cổ đại ở Việt Nam.

### c. Sản phẩm

Áo dài có trang trí hoa văn thời kì cổ đại ở Việt Nam.

### d. Tổ chức thực hiện

- GV hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 66, và gợi ý cho HS trao đổi về các bước tiến hành thiết kế và trang trí áo dài.
- HS thực hành bằng các vật liệu có sẵn phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và địa phương.

*Lưu ý:* GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 67 để tìm hiểu thêm về ngành Thiết kế thời trang.

### 3. Hoạt động 3: Thảo luận

#### a) Mục tiêu

Biết trưng bày, nhận xét, đánh giá sản phẩm của mình, của bạn.

#### b) Nội dung

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 67.

#### c) Sản phẩm

Cảm nhận, phân tích được SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại của cá nhân và các bạn.

#### d) Tổ chức thực hiện

Căn cứ vào SPMT mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những câu hỏi sau gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 67.

- *Bạn đã dùng hoa văn nào trên di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí áo dài?*
- *Cách trang trí trên áo dài như vậy đã phù hợp chưa?*
- *Bạn đã khai thác vẻ đẹp nào của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại vào SPMT ứng dụng?*

### 4. Hoạt động 4: Vận dụng

#### a. Mục tiêu

Sử dụng hoa văn di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại yêu thích để trang trí hộp bút.

#### b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu việc sử dụng hoa văn trang trí hai hộp bút trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 67 (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị).
- HS lên ý tưởng, lựa chọn hoa văn để trang trí.

#### c. Sản phẩm

- Tổ chức trưng bày SPMT của nhóm.
- Thuyết trình, chia sẻ với các bạn về ý tưởng trưng bày SPMT.

#### d. Tổ chức thực hiện

- GV yêu cầu HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 67, trao đổi về các bước tiến hành trang trí hộp bút.

- Tuỳ điều kiện cơ sở vật chất và năng lực của HS, GV hướng dẫn cho HS thực hành trang trí hộp bút bằng hoa văn thời kì cổ đại tại lớp hoặc làm ở nhà.

Chú ý: GV nhắc nhở HS sử dụng các hình hoa văn, họa tiết trên di vật thời kì cổ đại ở Việt Nam để trang trí hộp bút.

- GV tổ chức cho HS sắp xếp và nhận xét các sản phẩm theo gợi ý:
  - + *Hoạ tiết được sử dụng trang trí trên hộp bút như thế nào?*
  - + *Nhận xét sự phối hợp màu sắc và hoạ tiết trang trí trên hộp bút.*
  - + *Nêu cảm nhận của em về sản phẩm của các bạn.*