

CHỦ ĐỀ 4: MĨ THUẬT THỜI KÌ TIỀN SỬ (4 tiết)

BÀI 7: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TIỀN SỬ (2 tiết)

I MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Giá trị mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử qua một số hiện vật;
- Các bước thực hiện một SPMT có sử dụng tạo hình mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử;
- Mô phỏng về một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức nặn hoặc vẽ.

2. Năng lực

- Biết được một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử;
- Biết cách khai thác giá trị tạo hình ở thời kì này trong mô phỏng, trang trí một SPMT;
- Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử;
- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật trên thế giới.

II THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát;
- Một số SPMT liên quan đến chủ đề mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để làm minh họa, phân tích vẻ đẹp tạo hình cho HS quan sát trực tiếp.

III TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- Biết đến một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.
- Biết đến tên gọi và hình thức tranh hang động.
- Làm quen với lĩnh vực lịch sử mĩ thuật.

b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu tạo hình qua một số hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 31 – 32.

- HS quan sát và tìm hiểu một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để hiểu biết về kiến thức lịch sử mĩ thuật giai đoạn này.

c. Sản phẩm

Có kiến thức cơ bản, đơn giản về lịch sử mĩ thuật, vẻ đẹp tạo hình thời kì tiền sử trên thế giới.

d. Tổ chức thực hiện

- GV hướng dẫn HS mở SGK *Mĩ thuật 6*, trang 31, quan sát tranh hang động và khắc trên đá thời kì tiền sử và yêu cầu HS trả lời câu hỏi:

+ *Hình vẽ trong hang động và khắc trên đá thời kì tiền sử diễn tả những hình tượng gì?*

+ *Màu sắc trong tranh hang động như thế nào?*

+ *Những hình ảnh được thể hiện có đặc điểm gì?*

+ *Tượng đá tìm thấy tại Willendorf (Áo) có tạo hình thế nào?*

- Khi HS trả lời, GV ghi tóm tắt các ý kiến của HS lên bảng (không đánh giá).

- GV hướng dẫn HS mở SGK *Mĩ thuật 6*, trang 32, quan sát phù điêu đá, tượng voi ma mút, hình những bàn tay trên đá thời kì tiền sử và đặt câu hỏi:

+ *Phù điêu ở Val Camonica, Italia khắc hình gì?*

+ *Tượng voi ma mút có niên đại năm bao nhiêu?*

+ *Em có cảm nhận gì về hình những bàn tay trên đá được tìm thấy trong hang động cách đây hơn 10 000 năm?*

- GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 31 – 32 để hiểu hơn về tranh hang động và thời kì tiền sử.

2. Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

- Các bước cơ bản tạo một SPMT và sử dụng tạo hình thời kì tiền sử trên thế giới để trang trí.

- Mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức vẽ hoặc nặn.

b. Nội dung

- HS quan sát và tìm hiểu các bước tạo và trang trí một chiếc ống đựng bút bằng giấy trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 33.

- HS thực hiện mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức vẽ hoặc nặn.

c. Sản phẩm

SPMT có đặc điểm tạo hình mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

d. Tổ chức thực hiện

- GV cho HS tìm hiểu các bước thực hiện một chiếc ống đựng bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí.

- Trong phần này, GV hướng dẫn HS phân tích các bước thực hiện để HS củng cố lại cách thực hiện sản phẩm kết hợp nhiều chất liệu.

- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT của HS trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 34, để tham khảo về chất liệu, cách làm,... GV nhắc nhở HS thực hiện các bước từ dễ đến khó, sử dụng màu sắc, đường nét, hình mảng tương phản để sản phẩm trở nên sinh động.

- Khi thực hiện SPMT về chủ đề *Mĩ thuật thời kì tiền sử* theo hình thức nhóm, GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện.

Gợi ý:

- Về ý tưởng: Thể hiện sản phẩm có tạo hình thế nào? Hình dáng và công năng sử dụng ra sao? Sản phẩm sử dụng hình ảnh nào của di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử?

- Về cách thể hiện: Lựa chọn hình thức thể hiện bằng chất liệu gì? Một chất liệu hay kết hợp nhiều chất liệu?

Lưu ý: Tuỳ vào điều kiện thực tế của nhà trường, GV có thể cho HS thực hành với nhiều hình thức khác nhau, từ hoạt động cá nhân cho đến hoạt động nhóm, phù hợp với sự chuẩn bị của GV và HS.

3. Hoạt động 3: Thảo luận

a. Mục tiêu

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 35.

c. Sản phẩm

Cảm nhận, phân tích được vẻ đẹp trên SPMT của cá nhân và các bạn.

d. Tổ chức thực hiện

- GV cho HS thảo luận nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 35, và mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày trước lớp về các nội dung này.

+ *Những đối tượng được thể hiện ở di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử là gì?*

+ *Kể tên một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.*

- Trong hoạt động này, GV cần định hướng, gợi mở để HS nói lên được hiểu biết của mình về di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

4. Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu

Sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí một sản phẩm cụ thể.

b. Nội dung

– HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dấu sách.

– HS thực hiện việc khai thác yếu tố tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí một sản phẩm cụ thể.

c. Sản phẩm

SPMT được trang trí bởi tạo hình mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

d. Tổ chức thực hiện

– GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 35 để hiểu thêm về tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

– GV cho HS lựa chọn hình ảnh tiêu biểu của di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để sáng tạo và trang trí thẻ đánh dấu sách.

– GV động viên, khuyến khích cá nhân hoặc nhóm phát huy hơn nữa để sản phẩm được hiệu quả hơn.