

## BÀI 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TIỀN SỬ (2 tiết)

KẾT NỐI TRUYỀN THÔNG  
VỚI CUỘC SỐNG

### I MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức

- Giá trị mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử qua một số hiện vật;
- Các bước thực hiện một SPMT có sử dụng tạo hình mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Mô phỏng về một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử yêu thích từ vật liệu sẵn có.

#### 2. Năng lực

- Biết được một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Biết và mô phỏng được một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Hiểu được mối liên hệ giữa Mĩ thuật và thành tựu của ngành Khảo cổ học.

#### 3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;

- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật ở Việt Nam.

## II THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trình chiếu trên PowerPoint, đính lên bảng cho HS quan sát;
- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

## III TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động 1: Quan sát

#### a. Mục tiêu

- HS biết đến một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.
- HS biết được khoảng thời gian xuất hiện của mĩ thuật thời kì tiền sử ở Việt Nam.

#### b. Nội dung

- HS tìm hiểu về một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử qua hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật* (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).
- HS tìm hiểu tên gọi và giai đoạn lịch sử của một số nền văn hoá thời kì tiền sử ở Việt Nam.

#### c. Sản phẩm

Có kiến thức cơ bản, đơn giản về lịch sử mĩ thuật, vẻ đẹp tạo hình thời kì tiền sử ở Việt Nam.

#### d. Tổ chức thực hiện

- GV hướng dẫn HS mở SGK *Mĩ thuật* 6, trang 36, quan sát một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử. GV mở rộng câu hỏi, nhằm nhấn mạnh những đặc điểm tạo hình của các di sản mĩ thuật thời kì này.
- GV bổ sung kiến thức để làm nổi bật những di sản tiêu biểu.
- + Di sản mĩ thuật thời kì tiền sử ở Việt Nam chủ yếu là hình khắc trên hang động, xương thú và đồ đá như: rùa đá, chày và bàn nghiền đá,...
- + Các di sản của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tập trung ở một số địa điểm như: Tràng An, Hoà Bình, Thái Nguyên, Thanh Hoá,...

### 2. Hoạt động 2: Thể hiện

#### a. Mục tiêu

- HS biết quy trình các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.
- HS thực hiện được việc mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.

#### b. Nội dung

– HS tìm hiểu các bước tạo SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tại SGK *Mĩ thuật 6*, trang 37.

– HS thực hiện mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.

#### c. Sản phẩm

SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

#### d. Tổ chức thực hiện

– GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 37, và trao đổi về mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử như gợi ý về di sản mĩ thuật cần mô phỏng.

– Trước khi mỗi cá nhân/ nhóm thực hiện sản phẩm mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử, GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện (Tham khảo các bước mô phỏng rùa đá trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 37).

#### Gợi ý:

– Về chất liệu: Có thể sử dụng những vật liệu sẵn có như: giấy bìa, vải, hộp giấy, màu vẽ, bút lông, keo dán,...

– Về mô phỏng: HS lựa chọn di sản các em thích, phù hợp với vật liệu sẵn có để mô phỏng.

– Về cách thể hiện: Lựa chọn hình thức thể hiện bằng chất liệu phù hợp với di sản mĩ thuật mà các em đã lựa chọn.

### 3. Hoạt động 3: Thảo luận

#### a. Mục tiêu

– Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

– Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

#### b. Nội dung

– GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.

– HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 38.

#### c. Sản phẩm

Cảm nhận, phân tích được SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử của cá nhân và các bạn.

#### d. Tổ chức thực hiện

– Thông qua sản phẩm của cá nhân/ nhóm ở hoạt động thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 38:

+ Hãy kể tên những di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử mà bạn biết.

+ Nêu công dụng của di sản thời kì tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ.

- + Bạn ấn tượng với thể loại di sản mĩ thuật nào của Việt Nam thời kì tiền sử?
- GV đưa ra các gợi ý để HS cùng thảo luận.

#### 4. Hoạt động 4: Vận dụng

##### a. Mục tiêu

Sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.

##### b. Nội dung thực hiện

- HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dấu sách.
- HS thực hiện việc khai thác hình khắc trên vách đá hang Động Nội để trang trí góc học tập, thông qua trang trí hai sản phẩm mĩ thuật là chiếc đồng hồ giấy và hộp đựng dụng cụ học tập trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 38.

##### c. Sản phẩm

Trang trí góc học tập bằng SPMT cụ thể.

##### d. Tổ chức thực hiện

- GV hướng dẫn HS quan sát các hình minh họa ở SGK *Mĩ thuật 6*, trang 38, trao đổi các bước tiến hành và thiết kế một đồ vật có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.
- + Bạn đã sử dụng hình ảnh di sản mĩ thuật ở đâu để trang trí?
- + Em có nhận xét gì về hình thức trang trí mà bạn đã lựa chọn?
- Thông qua hoạt động quan sát, GV trao đổi để HS hình thành ý tưởng và lựa chọn hình thức vận dụng cho cá nhân hoặc nhóm.
- GV yêu cầu cá nhân/ nhóm thực hiện vận dụng ngay tại lớp, hoặc về nhà làm.