

Bài 17

ĐẤU TRANH BẢO TỒN VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA DÂN TỘC THỜI BẮC THUỘC

Câu 1. Em hãy lựa chọn và khoanh tròn vào chữ cái ứng với câu trả lời mà em cho là đúng.

1. Những biểu hiện nào cho thấy chính sách đồng hóa của phong kiến phương Bắc đối với nước ta đã thất bại?

- A. Những cuộc đấu tranh chống lại phong kiến phương Bắc.
- B. Tiếng Việt, tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên, phong tục tập quán vẫn được bảo tồn.
- C. Đứng đầu làng xã là tù trưởng, hào trưởng người Việt.
- D. Lễ hội diễn ra thường xuyên.

2. Yếu tố tích cực nào của văn hóa Trung Hoa được truyền bá vào nước ta trong thời Bắc thuộc?

- A. Nhuộm răng đen.
- B. Làm bánh chưng.
- C. Chữ viết.
- D. Tôn trọng phụ nữ.

3. Yếu tố kĩ thuật nào của Trung Quốc được truyền vào nước ta trong thời Bắc thuộc?

- A. Làm giấy.
- B. Đúc trống đồng.
- C. Làm gốm.
- D. Sản xuất muối.

4. Trung tâm Phật giáo lớn nhất ở nước ta trong thời Bắc thuộc là

- A. Tống Bình.
- B. Mê Linh.
- C. Luy Lâu.
- D. Cổ Loa.

Câu 2. Theo em, trong các chính sách về văn hóa, xã hội của chính quyền đô hộ phương Bắc, chính sách nào là nguy hiểm nhất? Vì sao?

– Chính sách nguy hiểm nhất là:.....

– Vì:

Câu 3. Chọn những từ cho sẵn để điền vào chỗ trống trong đoạn văn bên dưới.

nhuộm răng, ăn trâu, xăm mình	sáng tạo	Hán – Việt	tiếng Việt	thờ cúng tổ tiên	chủ động	làng Việt
-------------------------------------	-------------	---------------	---------------	---------------------	-------------	--------------

Thời Bắc thuộc, người Việt vừa bảo tồn văn hóa truyền thống vừa tiếp thu có chọn lọc và những giá trị văn hóa bên ngoài để phát triển nền văn hóa dân tộc. Người Việt chủ động tiếp thu chữ Hán nhưng vẫn sử dụng , dùng âm Việt để đọc chữ Hán, tạo cơ sở hình thành vốn từ ngày càng phong phú và đặc sắc. Những tín ngưỡng truyền thống như , thờ các vị thần tự nhiên, tiếp tục được duy trì. Ăn mì sau những luỹ tre, là thành trì kiên cố bảo tồn phong tục, tập quán Việt như tục nhuộm răng, ăn trầu, xăm mình.

Câu 4. Quan sát tư liệu 17.5 và 17.6 trong SGK, em hãy cho biết yếu tố văn hóa nào du nhập từ bên ngoài đã được nhân dân ta tiếp thu có chọn lọc?

Các yếu tố văn hóa bên ngoài du nhập vào được nhân dân ta tiếp thu có chọn lọc là:

Câu 5. Đánh dấu (X) vào cột B những đáp án đúng với nguyên nhân các triều đại phong kiến phương Bắc không thực hiện được mục đích đồng hóa nhân dân ta trong thời Bắc thuộc.

A	B
a. Tinh thần đấu tranh bẩn bỉ, bất khuất của nhân dân ta.	
b. Phong kiến phương Bắc không khống chế được làng xã Việt, văn hoá truyền thống của người Việt vẫn được bảo tồn.	
c. Nhân dân vừa bảo tồn văn hoá truyền thống vừa tiếp thu có chọn lọc các yếu tố văn hoá bên ngoài.	
d. Nhân dân ta không chấp nhận chính sách đồng hoá của phong kiến phương Bắc.	
e. Một số yếu tố văn hoá phương Bắc du nhập sang đã bị nhân dân ta “Việt hoá”.	

Câu 6. Em hiểu thế nào về câu thơ: "Tiếng chảng mắt khi Loa thành đã mất"? (Tiếng Việt, Lưu Quang Vũ). Theo em, yếu tố nào là quan trọng nhất giúp "Ta vẫn là ta" sau hơn mươi thế kỉ mất nước?