

## Bài 20

# VƯƠNG QUỐC CHĂM-PA TỪ THẾ KỈ II ĐẾN THẾ KỈ X

**Câu 1. Em hãy lựa chọn câu trả lời đúng nhất.**

1. Công trình kiến trúc nào của Chăm-pa được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới?

- A. Tháp Pandurangar.
- B. Tháp Ponagar.
- C. Tháp Po Klong Garai.
- D. Thánh địa Mỹ Sơn.

2. Chữ viết của người Chăm-pa bắt nguồn từ

- A. chữ Hán của Trung Quốc.
- B. chữ Nôm của Việt Nam.
- C. chữ Pali của Ấn Độ.
- D. chữ Phạn của Ấn Độ.

3. Tôn giáo nào có trong đời sống tinh thần của cả người Chăm-pa và người Việt cổ?

- A. Nho giáo.
- B. Hồi giáo.
- C. Phật giáo.
- D. Hin-đô giáo.

4. Khu di tích thánh địa Mỹ Sơn nằm ở tỉnh nào của Việt Nam ngày nay?

- A. Quảng Ngãi.
- B. Quảng Nam.
- C. Quảng Bình.
- D. Quảng Trị

**Câu 2. Em hãy điền các chi tiết phù hợp với bảng thống kê các thông tin sau về vương quốc Chăm-pa.**

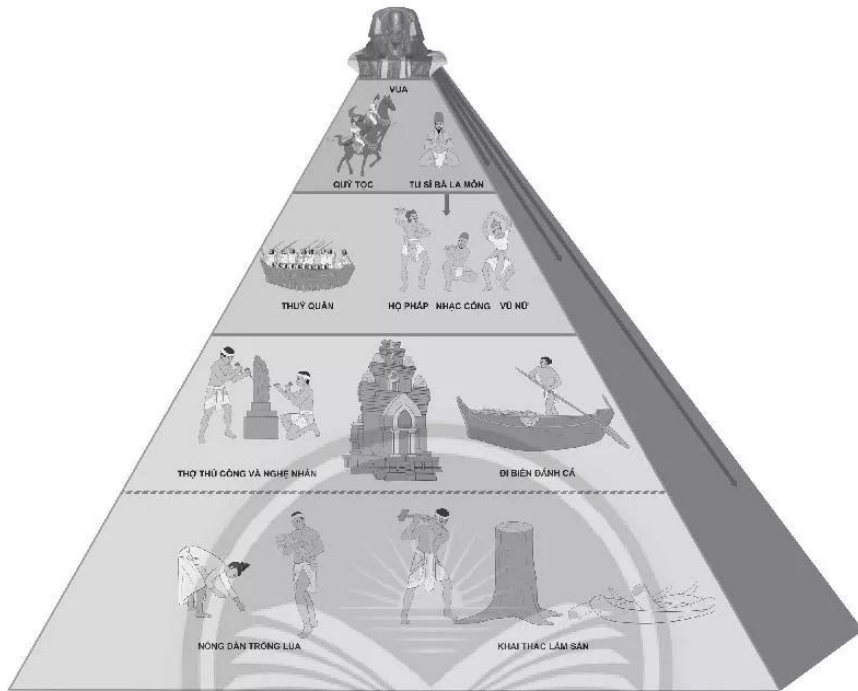
Thời gian	Sự kiện lịch sử tiêu biểu	Kinh đô	Những vùng địa lí có kinh đô
Cuối thế kỉ II	Chăm-pa được thành lập	Sin-ha-pu-ra	Duy Xuyên, Quảng Nam
Đầu thế kỉ VIII			
Cuối thế kỉ IX			
Cuối thế kỉ X			

**Câu 3. Em hãy điền những từ hay cụm từ vào chỗ trống về hoạt động kinh tế của cư dân Chăm-pa.**

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| a. sắt         | b. trâu bò              |
| c. lâm sản     | d. biển                 |
| e. thuyền buôn | f. sản xuất nông nghiệp |
| g. lúa         | h. khoáng sản           |
| i. đánh cá     | j. trầm hương           |

Hoạt động kinh tế chủ yếu của cư dân Chăm-pa là .....  
..... Họ trồng ..... trên nhiều loại  
ruộng khác nhau ruộng trũng, ruộng cao, ruộng chua mặn,... Họ đã biết sử  
dụng công cụ lao động bằng ..... và sức kéo của.....  
Chăm-pa nổi tiếng về các loại..... như vàng, bạc, hổ phách,...  
và nhiều ..... quý như ngà voi, sừng tê giác, nổi tiếng nhất  
là..... Vì vậy, dân cư còn sinh sống bằng nghề  
khai thác lâm sản. .... giữ một vai trò quan trọng trong  
hoạt động kinh tế của Chăm-pa. Một bộ phận lớn dân cư sống bằng nghề  
.....và trao đổi sản vật với .....  
đến từ nước ngoài.

**Câu 4. Các nhà sử học phải sử dụng tư liệu lịch sử, để có được một bức tranh lịch sử gần đúng nhất với những gì xảy ra, hoặc đã từng có trong quá khứ. Trải nghiệm công việc của một nhà sử học, em hãy quan sát và sắp xếp những nhân vật (từ số 1 đến số 6) vào sơ đồ 1 (trang 65). Khi đã chắc chắn rồi, em hãy viết tên những thành phần trong xã hội Chăm-pa tương ứng với các nhân vật trong các tác phẩm đó của nghệ thuật cổ Chăm-pa.**



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_