

## Chính tả

- a) Chép lại các tên riêng trong câu chuyện *Tác giả bài Quốc tế ca* (sách *Tiếng Việt 5, tập hai*, trang 81) :

.....  
.....

- b) Cho biết những tên riêng đó được viết như thế nào ? .....

.....  
.....

## Luyện từ và câu

### MỞ RỘNG VỐN TỪ : *TRUYỀN THỐNG*

1. Dòng nào dưới đây nêu đúng nghĩa của từ *truyền thống* ? Ghi dấu × vào ô trống trước ý trả lời đúng :
- Phong tục và tập quán của tổ tiên, ông bà.
  - Cách sống và nếp nghĩ của nhiều người ở nhiều địa phương khác nhau.
  - Lối sống và nếp nghĩ đã hình thành từ lâu đời và được truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác.

2. Dựa theo nghĩa của tiếng **truyền**, em hãy xếp các từ ngữ cho trong ngoặc đơn thành ba nhóm :

- a) **Truyền** có nghĩa là trao lại cho người khác (thường thuộc thế hệ sau). .....
- b) **Truyền** có nghĩa là lan rộng hoặc làm lan rộng ra cho nhiều người biết. ....
- c) **Truyền** có nghĩa là nhập vào hoặc đưa vào cơ thể người. ....

(truyền thống, truyền bá, truyền nghề, truyền tin, truyền máu, truyền hình, truyền nhiễm, truyền ngôi, truyền tụng)

3. Tìm trong đoạn văn ở bài tập 3, sách *Tiếng Việt 5, tập hai*, trang 82, những từ ngữ chỉ người và sự vật gợi nhớ lịch sử và truyền thống dân tộc ; viết vào chỗ trống sau :

- Từ ngữ chỉ người - .....
- Từ ngữ chỉ sự vật - .....

## Tập làm văn

### TẬP VIẾT ĐOẠN ĐỐI THOẠI

Đọc đoạn trích của truyện **Thái sư Trần Thủ Độ** (sách *Tiếng Việt 5, tập hai*, trang 85). Dựa theo nội dung đoạn trích, em hãy viết tiếp một số lời đối thoại để hoàn chỉnh màn kịch sau :

### **Giữ nghiêm phép nước**

**Nhân vật :** Trần Thủ Độ ; Linh Từ Quốc Mẫu ; người quân hiệu ; một vài người lính và gia nô.

**Cảnh trí :** Một căn phòng rộng có kê án thư, trên có hộp bút, mấy cuốn sách, một chiếc quạt. Trần Thủ Độ đang ngồi đọc sách.

**Thời gian :** Khoảng gần trưa.

**Gợi ý lời đối thoại :**

- Linh Từ Quốc Mẫu phàn nàn với Trần Thủ Độ về chuyện bà bị người quân hiệu coi thường.
- Trần Thủ Độ lệnh cho quân lính đi bắt người quân hiệu.
- Quân lính áp giải người quân hiệu vào.
- Trần Thủ Độ hỏi người quân hiệu có đúng là anh ta bắt vợ ông xuống kiệu không, có biết bà là phu nhân của thái sư không.
- Người quân hiệu khẳng định là anh ta biết và kể lại đầu đuôi câu chuyện.
- Trần Thủ Độ khen ngợi, thưởng vàng và lụa cho người quân hiệu.

*(Linh Từ Quốc Mẫu bước vào phòng, vẻ mặt buồn bực như vừa khóc.)*

*Trần Thủ Độ :* - (Ngạc nhiên) Phu nhân sao thế ?

*Linh Từ Quốc Mẫu :-* (Tấm tức) Phép nước bây giờ đảo lộn hết rồi ! Một tên quân hiệu mà dám hỗn với cả vợ thái sư. Như thế thì còn trên dưới gì nữa !

*Trần Thủ Độ :* - Bà hãy bớt nóng giận đi ! Kể cho tôi nghe đầu đuôi câu chuyện thế nào đã !

*Linh Từ Quốc Mẫu :-* Hôm nay tôi có việc qua cửa Bắc. Có tên quân hiệu nhất định bắt tôi xuống kiệu. Ông nghĩ xem : Tôi là vợ quan thái sư, thế mà kẻ dưới dám khinh nhờn là thế nào ?

*Trần Thủ Độ :* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Luyện từ và câu

### LUYỆN TẬP THAY THẾ TỪ NGỮ ĐỂ LIÊN KẾT CÂU

1. a) Đọc đoạn văn sau, gạch dưới những từ ngữ mà người viết đã dùng để chỉ nhân vật Phù Đổng Thiên Vương (Thánh Gióng) :

Nghe chuyện Phù Đổng Thiên Vương, tôi thường tưởng tượng đến một trang nam nhi, sức vóc khác người, nhưng tâm hồn còn thô sơ và giản dị như tâm hồn tất cả mọi người thời xưa. Tráng sĩ ấy gặp lúc quốc gia lâm nguy đã xông pha ra trận, đem sức khoẻ mà đánh tan giặc, nhưng bị thương nặng. Tuy thế người trai làng Phù Đổng vẫn còn ăn một bữa cơm (chỗ ấy nay lập đền thờ ở làng Xuân Tảo) rồi nhào xuống Hồ Tây tắm, xong mới ôm vết thương lên ngựa đi tìm một rừng cây âm u nào, giấu kín nỗi đau đớn của mình mà chết.

- b) Việc dùng nhiều từ ngữ thay thế cho nhau như vậy có tác dụng gì ?

.....

.....

2. Đọc đoạn văn sau. Gạch dưới những từ ngữ lặp lại trong đoạn văn. Thay thế những từ ngữ lặp lại bằng đại từ hoặc từ ngữ đồng nghĩa (viết lên trên những từ ngữ lặp lại) :

<sup>(1)</sup>Triệu Thị Trinh quê ở vùng núi Quan Yên (Thanh Hoá). <sup>(2)</sup>Triệu Thị Trinh xinh xắn, tính cách mạnh mẽ, thích võ nghệ. <sup>(3)</sup>Triệu Thị Trinh bắn cung rất giỏi, thường theo các phường săn đi săn thú. <sup>(4)</sup>Có lần, Triệu Thị Trinh đã bắn hạ một con báo gấm hung dữ trước sự thán phục của trai tráng trong vùng.

<sup>(5)</sup>Hằng ngày, chúng kiến cảnh nhân dân bị giặc Ngô đánh đập, cướp bóc, Triệu Thị Trinh vô cùng uất hận, nung nấu ý chí trả thù nhà, đền nợ nước, quét sạch chúng ra khỏi bờ cõi. <sup>(6)</sup>Năm 248, Triệu Thị Trinh cùng anh là Triệu Quốc Đạt lãnh đạo cuộc khởi nghĩa chống quân xâm lược. <sup>(7)</sup>Cuộc khởi nghĩa tuy không thành công nhưng tấm gương anh dũng của Triệu Thị Trinh sáng mãi với non sông, đất nước.

3. Viết một đoạn văn ngắn kể về một tấm gương hiếu học, trong đó có sử dụng phép thay thế từ ngữ để liên kết câu :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Tập làm văn**

### **TRẢ BÀI VĂN TẢ ĐỒ VẬT**

1. Đọc lại bài làm của em và lời nhận xét của cô (thầy). Sửa lỗi trong bài theo yêu cầu sau :

