

THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT

1. Xếp các từ sau đây vào hai nhóm: từ ghép, từ láy.

mãm bóng, hủn hoản, lợi hại, phành phạch, giòn giã

2. Các từ *mãm bóng, hủn hoản* là sáng tạo của nhà văn Tô Hoài. Qua các từ đó, em hình dung như thế nào về ngoại hình của nhân vật Dế Mèn?

3. Các thành ngữ *chết ngay đuôi, vãi cả sáu tay* mà nhà văn Tô Hoài sáng tạo ra trong văn bản *Bài học đường đời đầu tiên* có điểm gì khác những thành ngữ đã có sẵn như *chết thẳng cẳng, vãi cả hai tay*? Theo em, thành ngữ nào phù hợp hơn để nói về loài dế?

4. Tìm chủ ngữ là cụm danh từ trong những câu dưới đây:

a) *Những cái vuốt ở chân, ở khoeo cứ cứng dần và nhọn hoắt.* (Tô Hoài)

b) *Những gã xốc nổi thường lắm cử chỉ ngông cuồng là tài ba.* (Tô Hoài)

c) *Hàng ngàn ngọn nến sáng rực, lấp lánh trên cành lá xanh tươi và rất nhiều bức tranh màu sắc rực rỡ như những bức bày trong các tủ hàng hiện ra trước mắt em bé.* (Cô bé bán diêm)

5. Xác định danh từ trung tâm và các thành tố phụ trong từng cụm danh từ làm chủ ngữ nói trên. Nêu tác dụng của việc mở rộng chủ ngữ.

6. Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5 – 7 dòng) nêu cảm nghĩ của em về một nhân vật trong văn bản *Bài học đường đời đầu tiên* hoặc *Ông lão đánh cá và con cá vàng*, trong đoạn văn có sử dụng chủ ngữ là cụm từ. Xác định chủ ngữ là cụm từ trong đoạn văn đó.