

### Lớp học trên đường



Cụ Vi-ta-li nhặt trên đường một mảnh gỗ mỏng, dính đầy cát bụi. Cắt mảnh gỗ thành nhiều miếng nhỏ, cụ bảo :

- Ta sẽ khắc trên mỗi miếng gỗ một chữ cái. Con sẽ học nhận mặt từng chữ, rồi ghép các chữ ấy lại thành tiếng.

Từ hôm đó, lúc nào túi tôi cũng đầy những miếng gỗ đẹp. Không bao lâu, tôi đã thuộc tất cả các chữ cái. Nhưng biết đọc lại là chuyện khác. Không phải ngày một ngày hai mà đọc được.

Khi dạy tôi, thầy Vi-ta-li nghĩ rằng cùng lúc có thể dạy cả chú chó Ca-pi để làm xiếc. Dĩ nhiên, Ca-pi không đọc lên được những chữ nó thấy vì nó không biết nói, nhưng nó biết lấy ra những chữ mà thầy tôi đọc lên.

Buổi đầu, tôi học tấn tới hơn Ca-pi nhiều. Nhưng nếu tôi thông minh hơn nó, thì nó cũng có trí nhớ tốt hơn tôi. Cái gì đã vào đầu nó rồi thì nó không bao giờ quên.

Một hôm tôi đọc sai, thầy tôi nói :

- Ca-pi sẽ biết đọc trước Rê-mi.'

Con chó có lẽ hiểu nên đắc chí vẫy vẫy cái đuôi.

Từ đó, tôi không dám sao nhãng một phút nào. Ít lâu sau, tôi đọc được,

trong khi con Ca-pi đáng thương chỉ biết "viết" tên nó bằng cách rút những chữ gỗ trong bảng chữ cái.

Cụ Vi-ta-li hỏi tôi :

- Bây giờ con có muốn học nhạc không ?

- Đây là điều con thích nhất. Nghe thầy hát, có lúc con muốn cười, có lúc lại muốn khóc. Có lúc tự nhiên con nhớ đến mẹ con và tưởng như đang trông thấy mẹ con ở nhà.

Bằng một giọng cảm động, thầy bảo tôi :

- Con thật là một đứa trẻ có tâm hồn.

Theo HÉC-TO MA-LÔ  
(Hà Mai Anh dịch)

ⓘ

- Mẫu chuyện trên trích từ tiểu thuyết *Không gia đình* của nhà văn Pháp Héc-to Ma-lô viết về cuộc đời lưu lạc của chú bé Rê-mi. Bị bắt cóc và vứt ra lề đường từ lúc mới sinh, Rê-mi được một gia đình nghèo nuôi, rồi được chủ một gánh xiếc rong là cụ Vi-ta-li điu dắt nên người. Trải bao thăng trầm, cuối cùng cậu đã tìm được gia đình và sống hạnh phúc bên những người ruột thịt.

- **Ngày một ngày hai** : nhanh chóng, có kết quả ngay.

- **Tấn tới** : tiến bộ, đạt nhiều kết quả.

- **Đắc chí** : tỏ ra thích thú vì đạt được mong muốn.

- **Sao nhãng** : quên đi, không để tâm vào việc phải làm.

❓

1. Rê-mi học chữ trong hoàn cảnh như thế nào ?

2. Lớp học của Rê-mi có gì ngộ nghĩnh ?

3. Tìm những chi tiết cho thấy Rê-mi là một cậu bé rất hiếu học.

4. Qua câu chuyện này, em có suy nghĩ gì về quyền học tập của trẻ em ?