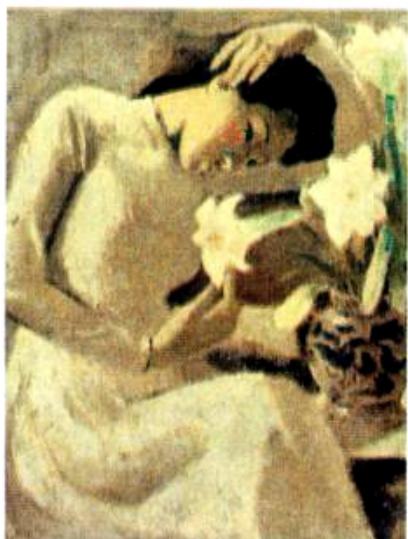


Tà áo dài Việt Nam



Phụ nữ Việt Nam xưa hay mặc áo lối mớ ba, mớ bảy, tức là mặc nhiều áo cánh lồng vào nhau. Tuy nhiên, với phong cách tế nhị, kín đáo, người phụ nữ Việt thường mặc chiếc áo dài thắm màu bên ngoài, lấp ló bên trong mới là các lớp áo cánh nhiều màu (vàng mõ gà, vàng chanh, hồng cánh sen, hồng đào, xanh hồ thuỷ,...).

Từ đầu thế kỷ XIX đến sau năm 1945, ở một số vùng, người ta mặc áo dài kể cả khi lao động nặng nhọc. Áo dài phụ nữ có hai loại : áo tứ thân và áo năm thân. Phổ biến hơn là áo tứ thân, được may từ bốn mảnh vải, hai mảnh sau ghép liền ở giữa sống lưng. Đằng trước là hai

vạt áo, không có khuy, khi mặc bỏ buông hoặc buộc thắt vào nhau. Áo năm thân cũng may như áo tứ thân, chỉ có điều vạt trước phía trái may ghép từ hai thân vải, thành ra rộng gấp đôi vạt phải.

Từ những năm 30 của thế kỷ XX, chiếc áo dài cổ truyền được cải tiến dần thành chiếc áo dài tân thời. Chiếc áo tân thời là sự kết hợp hài hoà giữa phong cách dân tộc tế nhị, kín đáo với phong cách phương Tây hiện đại, trẻ trung.

Áo dài trở thành biểu tượng cho y phục truyền thống của Việt Nam. Trong tà áo dài, hình ảnh người phụ nữ Việt Nam như đẹp hơn, tự nhiên, mềm mại và thanh thoát hơn.

Theo TRẦN NGỌC THÊM



- **Ao cánh** : áo ngắn, cổ đứng hoặc cổ viền thường có hai túi ở hai vạt trước và xẻ ở hai bên sườn.
- **Phong cách** : kiểu (lối) sống tạo ra nét riêng của một người hoặc một nhóm người.
- **Tế nhị** : ý nói nhã nhặn, lịch sự.
- **Xanh hồ thuỷ** : xanh như màu nước hồ (xanh nhạt).
- **Tân thời** : kiểu mới.
- **Y phục** : quần áo, đồ mặc.

(?)

1. Chiếc áo dài có vai trò thế nào trong trang phục của phụ nữ Việt Nam xưa ?
2. Chiếc áo dài thời hiện đại có gì khác so với chiếc áo dài cổ truyền ?
3. Vì sao áo dài được coi là biểu tượng cho y phục truyền thống của Việt Nam ?
4. Em có cảm nhận gì về vẻ đẹp của người phụ nữ trong tà áo dài ?