



## 1. MỤC TIÊU MÔN ÂM NHẠC LỚP 2

Kiến thức, năng lực cần đạt cuối năm học:

### 1.1. Hát

- Hát với tư thế phù hợp, giọng hát tự nhiên.
- Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái một số bài hát ngắn gọn có âm vực trong phạm vi một quãng 8, 9 phù hợp với lứa tuổi.
- Hát rõ và thuộc lời, biết lấy hơi phù hợp với câu hát.
- Biết hát với các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca...
- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, trò chơi,...
- Thể hiện và bộc lộ cảm xúc âm nhạc khi hát. Nêu được ý kiến cá nhân về bài hát.

### 1.2. Nghe nhạc

- Biết lắng nghe một số bài hát và bản nhạc không lời phù hợp với lứa tuổi và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Biết bộc lộ cảm xúc khi nghe nhạc.

### 1.3. Nhạc cụ

- Biết sử dụng một số nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con ... và các động tác vận động cơ thể để đệm cho bài hát hoặc một số hình tiết tấu mẫu đơn giản.
- Biết bộc lộ cảm xúc âm nhạc.
- Biết bảo quản nhạc cụ.

### 1.4. Đọc nhạc

- Đọc đúng cao độ các nốt nhạc Đồ – Rê – Mi – Pha – Son – La theo thế tay. Đọc được 4 bài tập nhạc theo sách giáo khoa.
- Nhận biết được mối liên quan của cao độ các âm theo thế tay.

### 1.5. Thường thức âm nhạc

- + Biết và nêu được nội dung chính hoặc kể tên các nhân vật trong câu chuyện.
- + Nhận biết và nhớ tên gọi của một số nhạc cụ (đàn bầu, ma-ra-cát...)

## 2. CHƯƠNG TRÌNH ÂM NHẠC LỚP 2

Trích văn bản Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc (ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/ TT – BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
<p><b>Hát</b></p> <p>Bài hát tuổi học sinh (7 – 8 tuổi), đồng dao, dân ca Việt Nam, bài hát nước ngoài. Các bài hát ngắn gọn, đơn giản, có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp.</li> <li>– Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.</li> <li>– Nêu được tên bài hát và tên tác giả.</li> <li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.</li> </ul>
<p><b>Nghe nhạc</b></p> <p>Một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Biết lắng nghe và vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</li> <li>– Bước đầu biết cảm nhận về đặc trưng âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc; cảm nhận âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ, các loại âm sắc, nhịp độ nhanh – chậm.</li> <li>– Nêu được tên bản nhạc.</li> </ul>
<p><b>Đọc nhạc</b></p> <p>Giọng Đô trưởng. Các mẫu âm ngắn, đơn giản, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Đọc đúng tên nốt; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.</li> <li>– Cảm nhận và phân biệt được âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ.</li> </ul>
<p><b>Nhạc cụ</b></p> <p>Một số mẫu tiết tấu ngắn, đơn giản. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng cách.</li> <li>– Bước đầu biết thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho hát.</li> </ul>
<p><b>Thường thức âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.</li> <li>– Câu chuyện âm nhạc: Hai câu chuyện âm nhạc phù hợp với độ tuổi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được tên một số nhạc cụ được học.</li> <li>– Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn.</li> <li>– Nêu được tên các nhân vật yêu thích.</li> <li>– Kể được câu chuyện ngắn theo hình ảnh minh họa.</li> <li>– Bước đầu biết minh họa cho một số tình tiết của câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác theo hướng dẫn của giáo viên.</li> </ul>

### 3. NỘI DUNG CHÍNH CỦA SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 2

Từ chương trình môn Âm nhạc lớp 2 theo văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo, sách giáo khoa Âm nhạc 2 định ra các nội dung sau đây:

#### 3.1. Hát

Học 8 bài hát theo các chủ đề: Sắc màu âm thanh (bài hát *Dàn nhạc trong vườn*); Em yêu làn điệu dân ca (bài hát *Con chim chích choè*); Mái trường thân yêu (bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*); Tuổi thơ (bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*); Mùa xuân (bài hát *Hoa lá mùa xuân*); Gia đình yêu thương (bài hát *Mẹ ơi có biết*); Những con vật quanh em (bài hát *Trang trại vui vẻ*); Mùa hè vui (bài hát *Ngày hè vui*)

#### 3.2. Nghe nhạc

Nghe 5 bài gồm nhạc có lời và nhạc không lời tương ứng với các chủ đề (bài hát *Vui đến trường, Múa sư tử thật là vui, Ru con, Vũ khúc đàn gà con, Mùa hè ước mong*).

#### 3.3. Đọc nhạc

Luyện tập cao độ các nốt Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La theo thế tay và đọc 4 bài nhạc sử dụng các tiết tấu có hình nốt đen, móc đơn, nốt trắng, lặng đen.

#### 3.4. Nhạc cụ

HS sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu mẫu và gõ đệm bài hát theo nhịp, theo phách hoặc theo một hình tiết tấu ...

#### 3.5. Thường thức âm nhạc

- Giới thiệu nhạc cụ gõ: ma-ra-cát (quả sóc), song loan.
- Nghe kể 2 câu chuyện âm nhạc (*Ước mơ của bạn Đô*, Câu chuyện về bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*).

### 4. CẤU TRÚC SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 2

Từ chương trình mới (2018), SGK Âm nhạc 2 được xây dựng theo các chủ đề, mỗi chủ đề có một bài hát và một số mạch nội dung khác như: chơi nhạc cụ gõ, đọc nhạc, giới thiệu nhạc cụ, kể chuyện âm nhạc. Sách giáo khoa Âm nhạc 2 có 8 chủ đề dạy trong 31 tiết, 4 tiết dành cho ôn tập – kiểm tra. Cả năm học có 35 tiết/35 tuần. Cụ thể như sau:

1. Chủ đề: *Sắc màu âm thanh* (4 tiết)
2. Chủ đề: *Em yêu làn điệu dân ca* (4 tiết)
3. Chủ đề: *Mái trường thân yêu* (4 tiết)
4. Chủ đề: *Tuổi thơ* (4 tiết)
5. Chủ đề: *Mùa xuân* (4 tiết)
6. Chủ đề: *Gia đình yêu thương* (4 tiết)
7. Chủ đề: *Những con vật quanh em* (4 tiết)
8. Chủ đề: *Mùa hè vui* (3 tiết)

## 5. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC CÁC NỘI DUNG TRONG SGK ÂM NHẠC 2

### 5. 1. Hát

Việc dạy hát của các thầy cô giáo hiện nay thông thường được thực hiện như sau: giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, sơ lược nội dung bài, sau đó cho HS nghe bài hát do giáo viên tự trình bày hoặc nghe qua file mp3 hoặc mp4. Tiếp theo, GV dạy hát từng câu kết hợp cho nghe giai điệu qua tiếng đàn (hoặc GV đàn giai điệu từng câu cho tự HS hát theo lời ca). Khi dạy hết bài, GV cho các em luyện tập theo nhóm, tổ và vận động...

Trong SGK âm nhạc 2 mỗi chủ đề có 1 bài hát cho HS học. GV vẫn có thể vận dụng quy trình trên nhưng theo hướng dẫn trong phần hướng dẫn chi tiết của SGK đã phân chia thành các hoạt động. GV căn cứ vào đó vận dụng linh hoạt các bước trong dạy hát, không gò bó... Hiện nay, hầu hết GV lên lớp đều có nhạc cụ (thường là đàn phím điện tử hoặc sử dụng các học liệu điện tử của bộ sách cung cấp). Do đó, trong quá trình dạy hát nên thường xuyên đàn giai điệu từng câu cho HS nghe để các em phát triển năng lực nghe nhạc và để hát đúng cao độ, trường độ theo lời ca.

Trong khi hát, GV chú ý nhắc HS nhấn vào trọng âm ở đầu nhịp (phách mạnh).

Ví dụ: Em là học sinh lớp Hai, em là một cậu con trai...

### 5. 2. Nghe nhạc

Trong chương trình mới, *Nghe nhạc* được quy định cụ thể thành một mạch nội dung. Khi thực hiện phần này, GV giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm, tên tác giả sau đó cho HS nghe ít nhất 2 lần. Nghe xong, GV cho các em trả lời câu hỏi cảm nhận. Khi tiếp tục nghe thêm, cho các em vận động theo bài hát hoặc gõ đệm nhịp nhàng. Việc cho HS nghe nhạc không chỉ thực hiện trong một thời điểm cố định mà có thể cho các em nghe thêm vào những tiết học sau hoặc ở vận dụng sáng tạo cuối chủ đề. Bài hát, bản nhạc nếu chỉ nghe một đôi lần khó có thể ghi nhớ được giai điệu – lời ca, dù chỉ một đoạn ngắn.

### 5. 3. Đọc nhạc

Với học sinh lớp 2, nội dung đọc nhạc so với lớp 1 có thêm hình nốt trắng, nốt Pha (hoặc nốt La). GV vẫn tiếp tục sử dụng kí hiệu bàn tay cho HS luyện đọc cao độ 6 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La với tiến hành các quãng hẹp hoặc liền bậc, dùng trường độ tương ứng với trường độ nốt đen hoặc nốt trắng khi thực hiện đọc. Các em sẽ cảm thụ và tập đọc theo hướng dẫn của GV và có sự hỗ trợ của các file nhạc beat, bài hát hoặc bài đọc nhạc.

Dạy đọc nhạc có thể kết hợp trò chơi để việc chuyển tải nội dung kiến thức nhẹ nhàng, vui học, học vui. Ví dụ: Kẻ sẵn khuôn nhạc cho HS chơi xếp nốt nhạc đúng vị trí, gọi tên các nốt nhạc ứng với 6 em được GV chỉ định...

### 5. 4. Nhạc cụ

Các em sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện các hình tiết tấu đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc để đệm hát hoặc thể hiện các hình tiết tấu. Lớp 2 có giới thiệu thêm nhạc cụ gõ song

loan, quả sóc (maracas). GV có thể gợi ý cho HS tự làm nhạc cụ gỗ. Ví dụ dùng chai nhựa cho vài viên sỏi nhỏ vào để lắc; dùng hai cái thìa gỗ vào nhau; dùng cốc nhựa hoặc bút chì gỗ xuống mặt bàn...

### **5.5. Thường thức âm nhạc**

Bao gồm 2 nội dung:

- Câu chuyện âm nhạc.

Khi dạy câu chuyện âm nhạc, giáo viên kể chi tiết sau đó cho các em kể lại ngắn gọn theo hình ảnh minh hoạ. GV chú ý nhấn mạnh ý nghĩa giáo dục hoặc kiến thức cần nhớ sau khi kể chuyện, chủ yếu là khai thác lĩnh vực liên quan tới âm nhạc.

- Giới thiệu nhạc cụ dân tộc.

Giáo viên cho các em xem hình ảnh, biết gọi tên, nghe tiếng đàn để biết âm thanh, âm sắc đặc trưng của đàn thông qua trích đoạn nhạc.

### **6. CÁC PHƯƠNG TIỆN, ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

GV cần có nhạc cụ khi lên lớp (đàn, một vài nhạc cụ gỗ, hình ảnh minh hoạ...) và chuẩn bị các tư liệu cần thiết cho bài học (học liệu điện tử, băng đĩa âm thanh). HS cần có nhạc cụ gỗ (ít nhất mỗi em có 1 loại).

### **7. KIỂM TRA – ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP**

- Học sinh tự đánh giá; HS đánh giá lẫn nhau; GV đánh giá HS.
- Kiểm tra – Đánh giá thường xuyên và đánh giá định kì (giữa học kì, cuối năm học).
- Câu hỏi, bài tập Kiểm tra – Đánh giá theo các dạng: tự luận, trắc nghiệm hoặc thực hành thể hiện âm nhạc (hát, đọc nhạc, sử dụng nhạc cụ gỗ đệm). Thể hiện âm nhạc được xem là quan trọng nhất (hát, đọc nhạc, gõ đệm).

Đối với môn Âm nhạc, do thời lượng dành cho bộ môn chỉ có 1 tiết/ tuần nên việc kiểm tra đánh giá GV có thể thực hiện ngay trong quá trình học sinh luyện tập/ thực hành hoặc tham gia hoạt động trong mỗi tiết học. Cuối học kì và cuối năm có kiểm tra nhưng nên thực hiện nhẹ nhàng, tránh gây áp lực với các em, nhất là những em năng lực âm nhạc còn hạn chế. Chủ yếu nên động viên, khuyến khích các em yêu thích, hào hứng học tập môn Âm nhạc.