

## Tiết 14

- \* NGHE NHẠC MÚA SƯ TỬ THẬT LÀ VUI
- \* ÔN TẬP BÀI HÁT CHÚ CHIM NHỎ DỄ THƯƠNG

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và đúng lời ca kết hợp vận động cơ thể theo bài hát.
- Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo cảm xúc khi nghe bài hát *Múa sư tử thật là vui*.

### TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### KHỞI ĐỘNG

\* Cùng gõ hình tiết tấu kết hợp đọc từ tượng thanh với trống con.



- GV sưu tầm hoặc tự làm một số vật mẫu như mặt nạ giấy, đèn ông sao... tranh ảnh, băng hình minh họa trò chơi dân gian cho HS quan sát/ tham gia trò chơi.
- GV đặt câu hỏi gợi mở.
- GV dùng lời dẫn dắt HS vào hoạt động nghe nhạc.

#### KHÁM PHÁ

##### 1. Nghe nhạc *Múa sư tử thật là vui*

- GV mở video hoặc GV tự trình bày.
- HS lắng nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu của bài hát.
- GV đặt câu hỏi: Các em đã được tham gia vào trò chơi giống như thế này chưa? Trong bài hát có mô tả đến âm thanh của nhạc cụ nào?
- Cảm xúc của em/ nhóm khi nghe bài hát này như thế nào? Vui tươi rộn ràng hay vui tươi, nhẹ nhàng?
- HS suy nghĩ và trả lời.
- Hãy mô tả lại tiếng trống trong bài.

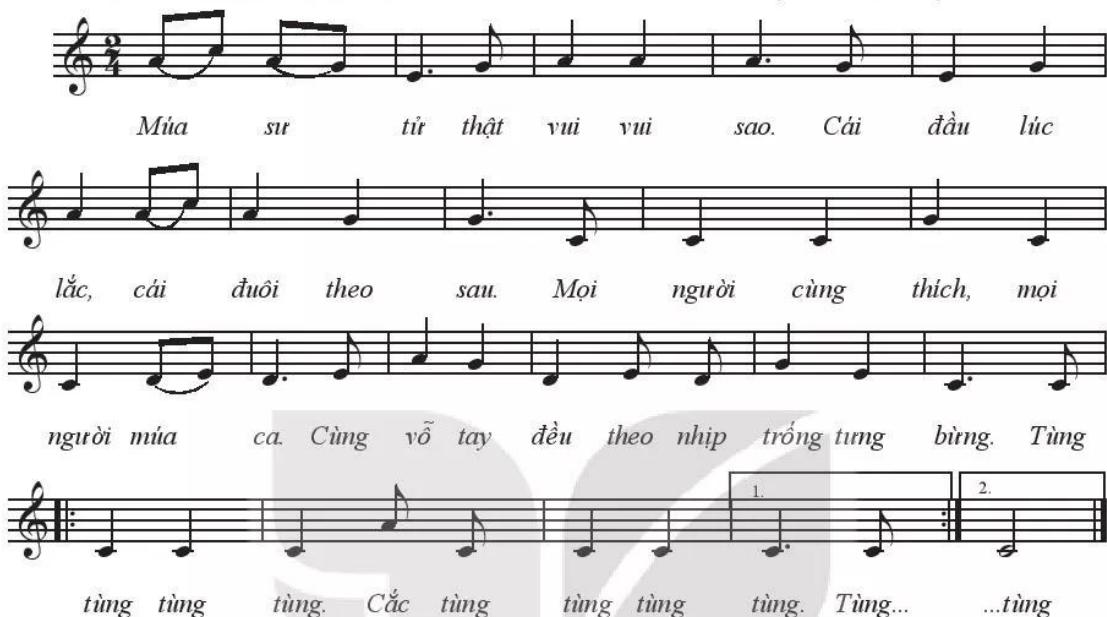
#### THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- HS nghe lại bài *Múa sư tử thật là vui* và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.
- HS dùng trống con, thanh phách gõ đệm theo nhịp điệu và bộc lộ cảm xúc theo bài hát.

## Múa sú từ thật là vui!

Vui - Theo nhịp trong sú từ

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN



Múa sú từ thật vui vui sao. Cái đầu lúc lắc, cái đuôi theo sau. Mọi người cùng thích, mọi người múa ca. Cùng vỗ tay đều theo nhịp trong tung bừng. Tùng tung tung tung. Các tung tung tung tung. Tùng... tung... tung... tung...

### VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

#### 2. Ôn tập bài hát Chú chim nhỏ dễ thương

- \* Hát và vận động cơ thể theo bài *Chú chim nhỏ dễ thương* (cả lớp, nhóm, cặp đôi).
- HS hát hoà giọng, kết hợp một vài động tác vận động đơn giản với phần nhạc đệm.
- HS hát kết hợp vận động cơ thể. GV khuyến khích các nhóm tự nghĩ động tác vận động cơ thể hoặc vận động phụ họa theo ý tưởng mỗi nhóm.
- Tùy theo điều kiện thực tế, GV có thể gợi ý:
  - + Câu hát 1 và câu hát 2: hai bàn tay vỗ vào nhau theo lời ca.
  - + Câu hát 3: hai bàn tay vỗ lên đùi theo lời ca.
  - + Câu hát 4: hai tay bắt chéo vỗ lên hai vai theo lời ca.
  - + Câu hát 5 và câu hát 6: hai bàn tay vỗ vào nhau theo lời ca.

Dánh giá:

- HS nêu cảm nhận về các hoạt động trong giờ học.
- GV nhận xét tiết học và củng cố bài.

Lưu ý: GV linh hoạt lựa chọn phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp với thực tế địa phương.