

Tiết 15 NHẠC CỤ DÙNG NHẠC CỤ GỖ THỂ HIỆN HÌNH TIẾT TẤU

YÊU CẦU CẨN ĐẶT

- Thể hiện đúng theo hình tiết tấu với nhạc cụ trai-en-gô.
- Biết sử dụng một số nhạc cụ đã học đệm cho bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương*.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

* Trò chơi: *Tai ai tinh*

- Nhóm HS gồm 3 – 4 bạn tham gia chơi, quay mặt về phía lớp học, không nhìn GV.
- GV dùng 2 nhạc cụ gỗ khác nhau, VD: dùng trống nhỏ, thanh phách, trai-en-gô gỗ lần lượt một tiết tấu ngắn bất kì.
- HS lắng nghe và đoán tên nhạc cụ đó, em nào gọi đúng tên nhạc cụ và nhanh, em đó được tuyên dương.

KHÁM PHÁ

* Gõ theo hình tiết tấu.



- GV đặt câu hỏi: Quan sát hình tiết tấu và đếm xem có mấy hình nốt nhạc? Hình nốt có giống nhau không? Các hình nốt ở gần nhau không? Từ đó gợi mở cho HS cách gõ hình tiết tấu.
- GV dùng nhạc cụ trai-en-gô gõ hình tiết tấu trên chập rã, rõ ràng.
- HS quan sát, lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- GV tổ chức cho HS luyện tập gõ đệm theo hình tiết tấu với nhạc cụ trai-en-gô (nhóm, cặp đôi).
- HS hoà tấu nhạc cụ trai-en-gô và tem-bo-rin gõ đệm hình tiết tấu.



- GV linh hoạt lựa chọn thêm hình tiết tấu đã học cho HS hoà tấu.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

- * Gõ đệm theo phách bài hát *Chú chim nhỏ dễ thương* (cả lớp, nhóm, cặp đôi).
- HS dùng nhạc cụ gỗ (song loan, thanh phách, nhạc cụ tự chế...) hát kết hợp gõ đệm cho bài hát theo hình trong SGK.

- Hát kết hợp gõ đệm với 2 nhạc cụ song loan và tem-bơ-rin.
 - Các nhóm thảo luận và cùng thực hiện.
 - GV gợi ý:
- Câu 1 và câu 2 hát theo tốc độ hơi nhanh – vui; câu 3 và câu 4 hát chậm, thong thả; câu 4 và câu 5 hát trở lại tốc độ hơi nhanh – vui đúng tính chất của bài hát.

Nhóm/tổ 1	Nhóm/tổ 2
	
Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này X X X X X X X X X X	Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương X X X X X
Mời bạn cùng hòa nhịp câu hát X X	Chim líu lo hót theo vang lừng X X
Chim ơi chim mời bạn hiền X X X X X X	Cất tiếng hát nào bạn hiền. A! X X X X X X XX

- GV tổ chức cho HS tập biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm theo mẫu tiết tấu phù hợp với hình thức: Nhóm/ cặp đôi.

(GV linh hoạt cho hs sử dụng nhạc cụ gõ đệm phù hợp với điều kiện của địa phương).

Đánh giá: HS tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.

GV nhận xét và đánh giá về các nội dung học tập của chủ đề.

Lưu ý: GV linh hoạt lựa chọn phương pháp và hình thức tổ chức dạy học phù hợp với thực tế địa phương.