

## Tiết 16, 17 ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

### I MỤC TIÊU

- Thể hiện đúng bài hát đã học với hình thức nhóm, cặp đôi...
- Biết thể hiện cảm xúc/ vận động cơ thể/ gõ đệm khi nghe bài hát.
- Thể hiện đúng hình tiết tấu đã học với nhạc cụ gõ.
- Đọc bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay/ vận động cơ thể theo ý thích

### II NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

Lắng nghe ý kiến, chia sẻ và tích cực hợp tác cùng các bạn trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ được giao.

33

- + GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tùy đối tượng học sinh.
- Bài đọc số 2:
- + HS đọc bài đọc nhạc số 2 kết hợp vận động cơ thể theo sáng tạo cá nhân.
- + GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tùy đối tượng học sinh.

#### **5. Biểu diễn bài hát đã học theo nhóm/ đơn ca... Hát kết hợp gõ đệm và vận động**

- GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tùy đối tượng học sinh.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

### **III CHUẨN BỊ**

#### **1. Giáo viên**

- Sách GV, đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe - nhìn.

#### **2. Học sinh**

- Sách giáo khoa.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

### **HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

#### **1. Vận động cơ thể theo nhịp bài hát *Vui đến trường***

GV sử dụng các hình thức tổ chức luyện tập, vận dụng ở chủ đề đã học và có thể nâng cao yêu cầu tùy đối tượng học sinh.

#### **2. Gõ đệm theo hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui***



*Cắc      tùng    tùng      tùng    cắc    cắc      tùng    tùng      tùng*

- HS gõ to - nhỏ; nhanh - chậm theo cảm xúc và sáng tạo cá nhân kết hợp đọc các từ tượng thanh.
- GV cùng HS gõ tiết tấu 1 với trống con hoặc thanh phách theo nhịp điệu múa sư tử trên màn hình (nếu dùng hình thức trình chiếu).
- HS gõ hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui* theo nhịp điệu bài hát (các nốt móc đơn gõ vào tang trống, các nốt đen gõ lên bề mặt của trống).

#### **3. Gõ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu**

Mẫu 1:



- Học sinh vỗ tay/ gõ đệm và thể hiện hình tiết tấu đúng tính chất mạnh - nhẹ của nhịp 2/4. Gõ nhanh - chậm theo cảm xúc cá nhân.

Mẫu 2:



- Học sinh vỗ tay/gõ đệm theo mẫu tiết tấu 2 đúng tính chất mạnh - nhẹ, nhẹ của nhịp 3/4. Gõ to - nhỏ; nhanh - chậm hoặc gõ đệm kết hợp vận động cơ thể theo sáng tạo nhóm/ cá nhân.

#### **4. Đọc hai bài đọc nhạc**

- Bài đọc nhạc số 1:  
+ HS đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay hoặc vận động cơ thể.