

Tiết 21

- * ÔN ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 3
- * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC CÂU CHUYỆN VỀ BÀI HÁT *CHÚ VOI CON Ở BẢN ĐỒN*
- * VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.
- Nhớ tên bài hát và hiểu được sự ra đời của bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

* Trò chơi: *Mình cùng vỗ tay*

- Cách chơi:
 - + GV quy định sáu nốt nhạc tương ứng với các số 1, 2, 3, 4, 5, 6 và các số tương ứng với số lần vỗ tay.

Đô	Rê	Mi	Pha	Son	La
1	2	3	4	5	6
					

- + GV đọc “Son”, HS vỗ tay năm lần; đọc “Đô”, HS vỗ tay một lần; đọc “La” cao HS vỗ tay sáu lần.
- Cách thực hiện:
 - + Lần 1: GV đọc tên nốt, cả lớp vỗ tay.
 - + Lần 2: GV đọc tên nốt, nhóm/ đôi bạn/ cá nhân vỗ tay.
 - + Lần 3: HS đọc tên nốt, nhóm/ đôi bạn/ cá nhân vỗ tay.

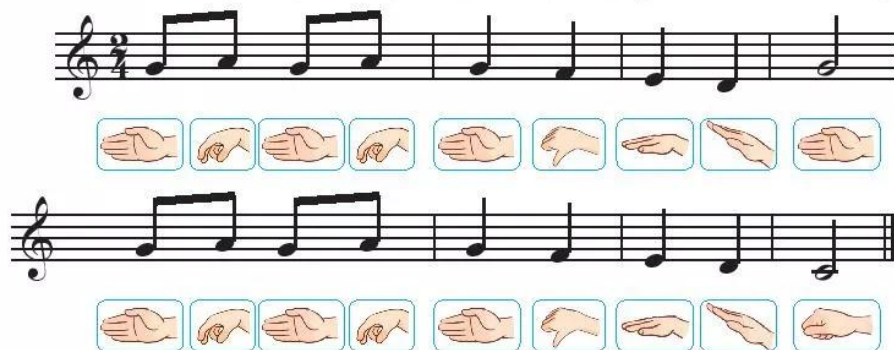
Lưu ý: GV có thể triển khai theo cách ngược lại.

- GV có thể sử dụng câu hỏi trong SGK và gợi ý HS trả lời: Những nốt nhạc nào được ngân dài hơn trong bài đọc nhạc? (Đô, Mi)

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn đọc nhạc Bài số 3

- GV có thể cho HS thực hiện bài đọc nhạc và vận động theo hình dưới đây:



- GV hướng dẫn HS thực hiện theo tốc độ từ chậm đến nhanh.
 - GV cho HS thực hiện theo các hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.
- Lưu ý: GV nhắc nhở, sửa sai và yêu cầu HS đọc với giọng đọc vừa phải đúng theo tên nốt và cao độ, có ý thức thể hiện sắc thái to – nhỏ theo yêu cầu của bài đọc nhạc.

KHÁM PHÁ

2. Thường thức âm nhạc Câu chuyện về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn

- GV cho HS xem hình ảnh về những chú voi con ở Bản Đôn (Tây Nguyên) hoặc nghe, xem video bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* để dẫn dắt vào câu chuyện.
- GV hướng dẫn HS quan sát nội dung 4 bức tranh để thảo luận, trao đổi, tìm hiểu nội dung câu chuyện qua câu hỏi gợi ý.
 - + Tranh 1: *Các bạn nhỏ đang đi đâu?* (Các bạn nhỏ đến nhà bác Phạm Tuyên); *Các bạn nhỏ đã gặp ai?* (Các bạn nhỏ gặp bác Phạm Tuyên/ nhạc sĩ Phạm Tuyên)
 - + Tranh 2: *Bác Phạm Tuyên đã kể cho các bạn nhỏ nghe câu chuyện gì về bài hát Chú voi con ở Bản Đôn?* (Bác kể về những hình ảnh ngộ nghĩnh của những chú voi con ở Bản Đôn đã tạo cảm hứng cho bác sáng tác bài hát đó)
 - + Tranh 3: *Bác Phạm Tuyên và các bạn nhỏ cùng hát bài gì?* (Bác Phạm Tuyên và các bạn nhỏ cùng hát bài *Chú voi con ở Bản Đôn*)
 - + Tranh 4: GV cho HS tìm hiểu thêm một số thông tin về bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

- GV chia HS thành nhóm tìm hiểu nội dung câu chuyện và sau đó kể chuyện trước lớp.
- GV hoặc HS nhận xét bạn kể hoặc đưa ra các gợi ý nếu như HS chưa nắm rõ nội dung câu chuyện.
- GV kể lại nội dung câu chuyện và chốt lại nội dung câu chuyện.
- GV cho HS nghe lại bài *Chú voi con ở Bản Đôn* và đưa ra những nhận xét tổng kết về buổi học.
 - GV nhắc nhở HS tự ôn lại câu chuyện và kể cho các bạn, người thân cùng nghe.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

3. Vận dụng – Sáng tạo

* **Đọc tên các nốt nhạc và thực hiện theo kí hiệu bàn tay.**

- GV điều khiển HS nhìn hình ảnh trình chiếu hoặc bảng phụ chiếu hình các bạn nhỏ đang thực hiện thể tay ở mục 1 SGK và cho HS thực hiện theo hình.
- HS đọc tên nốt theo kí hiệu bàn tay và vận động đi lên, đi xuống.

* **Trò chơi: Tôi tiến bạn lùi**

Cách chơi:

- GV chia HS thành hai nhóm (nhóm tiến – nhóm lùi hoặc nhóm lên – nhóm xuống) và xếp thành hai hàng dọc mỗi hàng 6 bạn.
 - + Nhóm 1 (nhóm tiến) HS đọc tên sáu nốt nhạc từ thấp đến cao và bước lên một bước khi đọc tên mỗi nốt nhạc kết hợp với kí hiệu bàn tay.
 - + Nhóm 2 (nhóm lùi) HS đọc tên sáu nốt nhạc từ cao xuống thấp kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay và lùi xuống khi đọc tên mỗi nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- Sáu nốt nhạc tương ứng sáu bước đi hoặc chạy của HS (tùy từng không gian phòng học mà GV có thể chọn hình thức chạy hoặc đi).
- GV có thể đưa thêm một số lệnh bổ sung như: chúng ta cùng lùi, chúng ta cùng tiến,...
- Khi HS đọc và chơi GV là trọng tài, động viên, khích lệ, sửa sai cho HS.

Lưu ý: GV quan sát, nghe và sửa sai cho HS (nếu có). GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét nhóm các bạn thực hiện để điều chỉnh/ sửa các lỗi (nếu có).

GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm.