

Tiết 24

* ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ƠI CÓ BIẾT * NGHE NHẠC RU CON

YÊU CẦN CẦN ĐẠT

- Nêu được tên bài hát, tác giả; hát thuộc và đúng theo giai điệu, bước đầu duy trì tốc độ và thể hiện được theo sắc thái mạnh – nhẹ trong các câu hát.
- Biết phối hợp nhịp nhàng khi thể hiện bài hát *Mẹ ơi có biết* ở các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca.
- Biết lắng nghe, thể hiện cảm xúc được theo nội dung lời ca và tính chất thiết tha, nhịp nhàng của bài hát *Ru con*.

TIẾN TRÌNH BÀI HỌC

KHỞI ĐỘNG

- GV bắt nhịp cho cả lớp cùng hát một lần bài *Mẹ ơi có biết* kết hợp vỗ tay theo nhịp.
- GV mời nhóm HS xung phong kề một hành động hoặc thể hiện tình cảm yêu thương, hay giúp đỡ mẹ qua hành động sắm vai cùng với bạn, sau đó GV dẫn dắt vào phần Nghe nhạc.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Mẹ ơi có biết*

- GV dẫn dắt và đưa ra lời đề nghị HS cùng ôn tập bài hát thật đúng, hát thật hay để về hát tặng mẹ bài hát *Mẹ ơi có biết*.
- GV tổ chức cho HS hát tập thể 2 – 3 lần kết hợp vỗ theo phách mạnh – nhẹ (theo kí hiệu bông hoa màu đỏ, vàng ở bản nhạc). Sau đó yêu cầu HS hát kết hợp các nhạc cụ: trai-en-gô, tem-bo-rin, ma-ra-cát để gõ/ đệm theo nhịp/ đệm theo hình tiết tấu với các hình thức đồng ca, tốp ca, đơn ca,...
- GV chia nhóm: (hỗn hợp/ đồng đẳng) để đưa ra yêu cầu luyện tập và sửa sai cho HS (tuỳ theo thực tế). GV khuyến khích HS tự nhận xét, sửa sai các lỗi (nếu có).

VĂN DỤNG – SÁNG TẠO

- GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận (2 – 3 phút).
- Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp với vỗ theo phách và biểu lộ cảm xúc (quá trình HS thảo luận GV quan sát, hỗ trợ và tư vấn nếu cần).
- GV điều khiển hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình (tuỳ thực tế). GV cùng phối hợp với HS phần nhạc đệm/ GV đệm đàn.
- GV yêu cầu HS tự nhận xét/ nhận xét cho bạn và sửa sai. Cần nhắc nhở HS quan sát để phối hợp nhịp nhàng với nhóm.

KHÁM PHÁ

2. Nghe nhạc *Ru con*

- GV đàm thoại và đọc diễn cảm các câu lời ca của bài hát cho HS nghe.

- GV cho HS nghe bài hát *Ru con* (lần 1) và đặt câu hỏi cho HS: bài hát nói về hình ảnh gì? (mẹ ru con). GV đưa các câu hỏi cho HS nhận xét hình ảnh mẹ âu yếm và ru con trong SGK.
- GV cho HS nghe lại bài hát *Ru con*, trong quá trình nghe, GV cùng thể hiện biểu cảm qua nét mặt, động tác và giao lưu cảm xúc với HS.
- Sau khi nghe lần 2, GV tiếp tục đàm thoại gợi mở trước khi cho HS nghe lại lần 3 bài hát và khuyến khích HS đúng đắn người nhẹ nhàng theo nhịp và cảm nhận tình cảm ấm áp yêu thương khi trong vòng tay của mẹ.
- GV khuyến khích HS kết hợp thể hiện cảm xúc theo cách của HS mong muốn; GV gợi ý cho HS có thể mô phỏng động tác ru búp bê/ ru em.
- Tuỳ theo thực tế, GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình cho HS nghe:
VD: Em cảm nhận giai điệu của bài hát ru như thế nào? (thiết tha, âu yếm...).
Tốc độ của bài hát nhanh hay chậm? Lời ca thể hiện mẹ đã ru con âu yếm ra sao? Con thích câu lời ca nào trong bài?... Sau mỗi phần trả lời của HS, GV đàm thoại và gợi mở. Tuỳ theo địa phương, GV có thể so sánh giai điệu của bài hát với những bài hát ru của địa phương/ vùng miền (nếu có).

Ru con

Chạm vừa (Tình cảm nhớ nhung)

Dân ca Nam Bộ

Gió mùa thu me ru mà con ngủ ơi. Năm ơi canh chay. Năm ơi canh chay. Thức đủ vừa năm. Hồi chàng chàng oi. Hồi người người oi. Em nhớ tôi chàng, em nhớ tôi chàng. Hãy ninh ninh dì con, hãy

ngủ ngủ dì con. Con hối mà con hối, con hối con hối. Con hối con hối con.

* *Tổng kết giờ học:* GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, và yêu cầu HS tự luyện tập thêm những phần tự thấy mình chưa thực hiện đúng/ tốt.