

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng và thuộc bài đọc nhạc số 4; biết đọc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp; đọc kết hợp vỗ tay theo tiết tấu (mục VDST).
- Biết lắng nghe và thể hiện vận động cơ thể theo tính chất vui tươi, sinh động của hình tượng những chú gà con tinh nghịch trong tác phẩm *Vũ khúc đàn gà con*; bước đầu biết cảm nhận tính chất âm nhạc và tưởng tượng ra hình ảnh những chú gà đáng yêu thông qua giai điệu và tiết tấu của tác phẩm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**KHỞ ĐỘNG**

- GV cho HS chơi trò chơi tạo không khí lớp học đồng thời gợi lại bài đọc nhạc đã học trong tiết trước:
- Cách chơi:
 - + 6 HS, mỗi HS mang tên một nốt nhạc đứng dàn hàng ngang.
 - + 2 HS làm trọng tài quan sát.
- Cách thực hiện:
 - + Cả lớp hát một bài hát nào đó đã được học. 6 bạn mang tên 6 nốt nhạc vận động theo ý thích. GV sẽ đi lần lượt qua 6 bạn. Khi GV bắt ngờ giơ hai tay (theo kí hiệu bàn tay của các nốt nhạc) trước mặt bạn nào, 5 bạn còn lại phải đọc đúng tên nốt mà bạn đó được ấn định từ đầu, đồng thời lớp dừng hát. Bạn nào đọc sai sẽ phải đi xuống để bạn khác lên thế chỗ.
 - + Trò chơi tiếp tục, cả lớp hát tiếp bài hát đang hát dở. GV cho kết thúc trò chơi tùy tình huống cụ thể.

Lưu ý: GV có thể sáng tạo các trò chơi khác nhưng nên có sự liên quan đến bài học của buổi trước.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP**1. Ôn tập đọc nhạc Bài số 4***** Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp.**

- GV đệm đàn hoặc mở băng âm thanh phần đệm và hướng dẫn HS nghe câu dạo để vào đúng và đọc khớp với nhạc đệm.
- GV hướng dẫn, gợi ý cho HS nghiêng đầu, đưa tay, bước chân sang hai bên... theo nhịp bài đọc nhạc
- GV có thể khuyến khích HS chia nhóm, mỗi nhóm tự sáng tạo động tác vận động và thể hiện cho cả lớp cùng nghe và xem. Các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét và khen ngợi.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO*** Đọc nhạc Bài số 4 kết hợp vỗ tay theo tiết tấu.**

- GV gọi cá nhân HS xung phong đọc lại bài đọc nhạc, sau đó cho cả lớp đọc.
- GV cho HS tập riêng phần vỗ tay từng câu theo hình, sau đó cho kết hợp đọc nhạc nối tiếp vỗ tay. GV chia nhóm và cho từng nhóm luyện tập, thực hành. Các nhóm tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét chung, sửa sai (nếu có), khen ngợi và khuyến khích HS.

- Mức độ 1: GV chia lớp làm đôi, một nửa cho đọc bài đọc nhạc, một nửa cho vỗ tay, sau đó hoán đổi hai nhóm.
- Mức độ 2: GV chia lớp thành nhiều nhóm nhỏ, mỗi nhóm tự luyện tập vừa đọc vừa vỗ tay, sau đó biểu diễn trước lớp. Các nhóm tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét chung, sửa sai (nếu có), khen ngợi và khuyến khích HS.
- GV cho cả lớp đọc bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo hình với các yêu cầu sau:
 - + Yêu cầu 1: nhỏ với câu 1 và to với câu 2.
 - + Yêu cầu 2: nhanh với câu 1 và chậm với câu 2.
- GV chia lớp thành 4 đến 6 nhóm, các nhóm lần lượt đọc kết hợp vỗ tay nối tiếp câu nhạc theo ý thích (HS có thể lựa chọn một trong các cách thức ở hai yêu cầu trên).
- GV điều khiển các nhóm HS chơi lần đầu, sau đó khuyến khích HS cử bạn quản trò và điều khiển các nhóm chơi theo từng yêu cầu trên hoặc theo ý thích. GV khuyến khích các nhóm HS đề xuất ý tưởng mới của nhóm và thực hiện. Quá trình HS chơi, GV cần bao quát và xử lý các tình huống hoặc sửa sai cho HS (nếu cần).

KHÁM PHÁ

2. Nghe nhạc *Vũ khúc đàn gà con*

* Giới thiệu.

- GV có thể sử dụng tranh, ảnh, băng hình về đàn gà con để minh họa cho sinh động.
- GV nêu thông tin: Tác giả Mút-soóc-xki là nhạc sĩ nổi tiếng người Nga.
- GV giới thiệu về bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con* (trích trong tác phẩm *Những bức tranh trong phòng triển lãm*).
 - + Tác phẩm được ra đời khi ông đến xem phòng triển lãm của một người bạn họa sĩ tên là Héc-man.
 - + Bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con* là bức tranh thứ 5 được dựa trên phác thảo của Héc-man về những bộ quần áo cho các chú gà con trong một vở vũ kịch. Khúc nhạc thể hiện tính chất vui tươi, nhí nhảnh, gợi lên hình ảnh những chú gà con đáng yêu, tinh nghịch.

* Nghe nhạc.

- GV cho HS nghe từ 2 – 3 lần và đặt câu hỏi gợi mở cho HS tưởng tượng và cảm nhận sau mỗi lần nghe nhạc: *Em đã bao giờ nhìn thấy một con gà con nở ra từ vỏ trứng chưa? Nó chuyển động như thế nào? Em có thể nghe thấy trong âm nhạc tiếng gà con kêu chirp chirp không? Những chú gà con trong đoạn nhạc đang cố gắng chuyển động thoát ra khỏi vỏ trứng như thế nào?*
- GV có thể sử dụng câu hỏi và gợi ý HS trả lời: *Em thấy nhịp điệu bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con* nhanh hay chậm? (Đoạn đầu hơi nhanh, đoạn sau rất nhanh); Sau khi nghe bản nhạc, em hình dung ra những hình ảnh nào? (những chú gà con đang nô đùa, nhảy múa).*
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.