

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 với kí hiệu bàn tay.
- Cảm nhận được yếu tố mạnh, nhẹ qua thực hành gõ nhịp 2/4.
(Vận dụng – Sáng tạo nếu có)

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**KHỞI ĐỘNG***** Trò chơi: Ai nhớ tài hơn**

- GV gọi 6 HS đóng vai các bạn Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La theo chiều cao dần (phân công, thoả thuận không để HS cả lớp biết), 1 HS làm người dẫn chương trình MC.
- Luật chơi: MC là HS giới thiệu 5 bạn thân quen đã học ở lớp 1 tương ứng với Đô, Rê, Mi, Pha, Son. MC giới thiệu từng bạn ứng với kí hiệu bàn tay, cả lớp cùng nhau đọc tên nốt, bạn nào đọc nhầm sẽ phải lên thay bạn trên bảng.

KHÁM PHÁ*** Giới thiệu bài đọc nhạc số 1.**

GV giới thiệu: HS làm quen bạn mới của Đô, Rê, Mi, Pha, Son là bạn La. Bạn La xuất hiện đứng cao nhất đưa thể tay đứng cạnh các bạn Đô, Rê, Mi, Pha, Son. Cả lớp làm theo kí hiệu bàn tay.

*** Đọc nhạc bài số 1 theo kí hiệu bàn tay.**

- GV thực hiện mẫu bài đọc nhạc theo kí hiệu bài tay ở tốc độ chậm. GV hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc theo trình tự: đọc tên nốt, đọc từng câu, nối câu.
- Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP*** Tập đọc bài đọc nhạc với nhạc đệm.**

- HS đọc bài đọc nhạc với kí hiệu bàn tay cùng nhạc đệm.
- Phân chia các nhóm: nhóm đọc và gõ phách; nhóm đọc với kí hiệu bàn tay, lưu ý nhắc HS đọc nhấn mạnh vào các file mạnh (thể hiện sắc thái).
- GV tổ chức HS đọc nhạc ở các hình thức tập thể /nhóm/ cá nhân...

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO*** Nghe và vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình bông hoa.**

GV hướng dẫn HS thực hiện như sau:

- HS nghe hoặc kết hợp đếm số và vỗ tay (bông hoa đỏ vỗ tay mạnh; bông hoa vàng vỗ tay nhẹ) cảm thụ sự nhịp nhàng của nhịp $\frac{3}{4}$.
- HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân...
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.