

Tiết 30

- * ÔN TẬP: HÁT VÀ ĐỌC NHẠC
- * VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát bài *Trang trại vui vẻ* ở các hình thức cá nhân, đôi bạn hoặc nhóm với các cách biểu diễn khác nhau theo ý tưởng của nhóm và cá nhân.

- Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.
 - Phân biệt và vận dụng được yếu tố nhanh – chậm qua trò chơi *Vận động cùng kiến vàng và gấu nâu*.

TIẾN TRÌNH DAY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV có thể cho HS chơi trò chơi, khởi động giọng hoặc vận động cơ thể tại chỗ theo nhạc.

THỰC HÀNH – LUYÊN TẬP

1. Ôn tập

* Biểu diễn bài hát *Trang trai vui vẻ*.

- GV có thể chia lớp thành hai nhóm, mỗi nhóm hát một lời hoặc hai nhóm hát nối tiếp:
 - + Nhóm 1: *Hôm nay em về thăm trang trại*
 - + Nhóm 2: *I ai i ai ô*
 - + Nhóm 1: *Kìa trong nông trang là bao con cừu*
 - + Nhóm 2 hát: *I ai i ai ô*
 - + Nhóm 1: *Hôm nay em về thăm trang trại*
 - + Nhóm 2 hát : *I ai i ai ô*
 - + Nhóm 1 hát: *Kìa trong nông trang là bao con vịt*
 - + Nhóm 2 hát: *I ai i ai ô*
 - + Nhóm 1: *Hôm nay em về thăm trang trại*
 - + Nhóm 2 hát : *I ai i ai ô*
 - + Nhóm 1 hát: *Kìa trong nông trang là bao con bò*
 - + Nhóm 2 hát: *I ai i ai ô*
 - + Cả hai nhóm cùng hát câu cuối: *I ai i ai ô, I ai i ai ô.*
 - Vừa hát vừa ôn lại động tác minh họa đã học ở tiết 2. GV khuyến khích HS tự nhận xét, nhận xét cho bạn và đưa ra các cách thể hiện, minh họa khác.

* Ôn đọc nhạc *Bài số 4*.

- GV có thể chia lớp thành các nhóm nhỏ, mỗi nhóm đọc bài đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm bằng các nhạc cụ gõ đã học, nhạc cụ tự chế.
 - GV có thể gợi ý cho mỗi nhóm cách thể hiện:
 - + Cả nhóm vừa đọc vừa gõ đệm.
 - + Nửa nhóm đọc, nửa nhóm gõ đệm.
 - + Vận động cơ thể có thể theo gợi ý của GV hoặc các nhóm tự sáng tạo theo ý thích.

VÂN DUNG – SÁNG TAO

2. Văn dụng – Sáng tạo

* Trò chơi: *Vận động cùng kiến vàng và gấu nâu*

Bước đi của gấu nâu

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Hùm' and the bottom staff is for 'Tôi là gấu nau.'. Both staves are in treble clef and 2/4 time. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D major (one sharp). The vocal parts are accompanied by a piano part, indicated by a piano icon and a 'P' dynamic.

- Trước khi cho nghe nhạc, GV có thể đặt câu hỏi: Con gấu to hay nhỏ? (to); Gấu đi nặng nề hay chạy nhanh? (chậm, nặng nề),...
- GV đàm nét nhạc trên hoặc mở băng âm thanh cho HS nghe và gợi sự liên tưởng đến những bước đi nặng nề của gấu đen.
- GV có thể hát lại, thể hiện giai điệu với giọng trầm, nặng nề với từ “hừm...” sâu trong cổ.
- GV cho HS nghe băng âm thanh/ CD giai điệu sau đó gọi từng nhóm (ưu tiên những bạn xung phong trước) mô tả bước đi của gấu thể hiện sự nặng nề, phục phịch. Khuyến khích HS vừa hát và làm động tác khuỳnh hai tay, hai chân bước đi theo nhạc, mô tả bước đi nặng nề, lắc lè của gấu.
- GV có thể cho 3 – 5 HS ngồi làm ban giám khảo và chấm điểm cho các nhóm. Nhóm nào có nhiều bạn thể hiện động tác giống nhất sẽ được điểm cao, được khen ngợi hoặc có thưởng.

Kiến vàng chăm chỉ

Rất nhanh

- Trước khi cho HS nghe, GV có thể đặt câu hỏi: *Con kiến có hình dáng như thế nào? To hay nhỏ? Bò nhanh hay chậm?* (kiến nhỏ, có nhiều chân, bò nhanh); *Các em đã nhìn thấy đàn kiến nối đuôi nhau tha mồi về tổ chưa?* (tùy tình huống thực tế). GV có thể cho HS xem trích đoạn băng hình/ video đàn kiến bò nhanh, nối đuôi nhau (có thể là hình ảnh thật hoặc hoạt hình).
- GV đàm nét nhạc trên hoặc mở băng âm thanh/ CD cho HS nghe và gợi sự liên tưởng đến hình ảnh đàn kiến:
 - + 3 nhịp đầu với nét chạy lướt lên và xuống nhanh gợi tả hình ảnh chú kiến tiên trạm, bò rất nhanh rồi đột ngột dừng lại nghiêng ngó xung quanh.
 - + Từ nhịp thứ 4, nét chạy bán âm với tốc độ tương đối nhanh như miêu tả đàn kiến đang hối hả tha mồi về tổ để tránh một cơn mưa sắp ập đến.
- GV cho cả lớp nghe lại và vận động theo cảm nhận (có thể gợi ý cho HS uốn lượn bàn tay hoặc dang hai tay và đưa người theo nét chạy lên xuống của giai điệu, tưởng tượng như động tác bò nhanh của những chú kiến).
- GV có thể chia lớp thành các nhóm, tổ và cho lần lượt thực hiện trò chơi, sau đó tự nhận xét nhóm, tổ mình và nhận xét nhóm, tổ khác. GV khen ngợi những nhóm, tổ tham gia trò chơi tích cực và thể hiện sinh động.
- Thông qua trò chơi *Vận động cùng gấu nâu và kiến vàng*, ngoài giúp HS nhận biết về tính chất của từng con vật, GV còn giúp HS biết cảm nhận và so sánh về sự nhanh, chậm trong nhịp độ của âm nhạc.

GV tổng kết nội dung của chủ đề; cho học sinh tự đánh giá bản thân (GV có thể đặt câu hỏi: *Em nhận thấy mình đã thể hiện bài hát/ bài đọc nhạc/ hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ như thế nào?*); cho HS đánh giá lẫn nhau (GV có thể đặt câu hỏi: *Em hãy nhận xét phần trình diễn của các bạn. Em thấy nhóm các bạn đã thực hiện tốt hay chưa? Tại sao?...*). GV khen ngợi, động viên HS và khuyến khích HS tự luyện tập thêm và sáng tạo cách thể hiện bài hát, bài đọc nhạc theo cách của mình. HS xem SGK và hướng dẫn người thân cùng thực hiện các trò chơi.