

I. MỤC TIÊU

- Nhớ tên và biểu diễn được các bài hát đã học ở các chủ đề theo các hình thức khác nhau.
- Đọc đúng bài tập đọc nhạc số 3, 4 theo kí hiệu bàn tay và kết hợp vận động cơ thể.
- Biết võ tay, gõ đệm theo mẫu tiết tấu.

II. NĂNG LỰC VÀ PHẨM CHẤT HƯỚNG TỚI

- Biết biểu diễn các bài hát; biết thể hiện bài tập tiết tấu.
- Đọc đúng bài tập đọc nhạc số 3, 4.
- Phối hợp cùng các bạn biểu diễn bài hát và chơi nhạc cụ gõ thể hiện bài tập tiết tấu.

III. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách GV, đồ dùng, tranh ảnh... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách giáo khoa.
- Nhạc cụ gỗ (hoặc nhạc cụ gỗ tự tạo).

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Gõ hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu (cả lớp)

- GV hướng dẫn cho HS tập gõ và vỗ tay bài tập tiết tấu từ chậm đến nhanh dần.
- Luyện tập gõ nối tiếp, gõ đổi đáp theo nhóm.

2. Đọc hai bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay và vận động cơ thể

- GV đàm bài đọc nhạc số 3 cho HS đọc theo. HS đọc theo kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. Luyện tập theo nhóm, cá nhân.
- GV đàm bài đọc nhạc số 4 cho HS đọc theo. HS đọc theo kết hợp vận động cơ thể. Luyện tập theo nhóm, cá nhân.
- HS đọc và gõ đệm theo bài tập đọc nhạc số 3, 4 trong SGK.

3. Kể tên và hát diễn cảm bài hát ở các chủ đề đã học

- GV sử dụng tranh có hình ảnh đã gợi ý ở SGK kết hợp với tổ chức trò chơi để HS nhận biết và nhắc lại tên các bài hát và tên tác giả.
- GV hướng dẫn HS hát diễn cảm, hoà giọng các bài hát với phần nhạc đệm (cả lớp).

4. Tập biểu diễn bài hát

- GV tổ chức cho HS tập biểu diễn các bài hát với hình thức tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca...
- HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài hát.
- Khuyến khích HS tự nghĩ ra động tác vận động phụ họa cho bài hát.
- GV tổ chức cho HS biểu diễn các bài hát theo cách sáng tạo riêng của mình.
- HS tự đánh giá, đánh giá đồng đẳng. GV đánh giá và nhận xét chung.