

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biểu diễn bài hát nhịp nhàng theo nhịp 3/4 kết hợp những ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.
- Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp được với nhạc cụ đệm, nhạc beat và vận động.
- Vận dụng được yếu tố mạnh – nhẹ trong thể hiện bài hát, bài đọc nhạc và trò chơi với tiết tấu.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP

1. Ôn tập

* Ôn bài hát *Dàn nhạc trong vườn*.

- HS ôn bài hát với nhạc đệm và hát kết hợp vận động theo bài hát. HS hát thể hiện rõ nhịp điệu nhịp nhàng của nhịp $\frac{3}{4}$ và trình bày ở các hình thức: nhóm hát, nhóm gõ, nhóm vận động, nhóm phụ hoạ, nhóm sắm vai...
- GV trao đổi, góp ý cách trình bày của HS để các em hoàn thiện hơn.
- HS tự nhận xét cho mình, nhóm mình, nhận xét, góp ý bạn, nhóm bạn.

* Ôn tập đọc nhạc *Bài số 1*.

- Ôn bài đọc nhạc với nhạc đệm/ GV đệm ở các hình thức hoạt động: nhóm đọc nhạc, nhóm gõ, nhóm vận động...
- HS tự nhận xét cho mình, nhóm mình, nhận xét, góp ý bạn, nhóm bạn về cách thể hiện bài đọc nhạc.
- GV trao đổi, tổng kết các ý kiến của học sinh, phân công động viên các bạn khá giúp đỡ những bạn chưa thực hiện tốt.

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

2. Vận dụng – Sáng tạo

* Trò chơi: *Tiếng kèn âm vang*

- HS quan sát âm hình trong SGK. GV đọc mẫu tiết tấu theo âm a, HS đọc âm hình.
- HS đọc theo mô phỏng tiếng kèn (trong sách).
- Đọc lời mô phỏng tiếng kèn theo sách, kết hợp làm động tác đưa tay lên miệng, tay làm tư thế cầm kèn thổi, chú ý nhấn mạnh vào chữ đầu nhịp.
- Gọi nhóm/ bàn đứng tại chỗ tư thế cầm kèn/ thổi kèn đọc câu nhạc trên.
- HS tự nhận xét, nhận xét góp ý nhóm bạn. GV nhận xét khen ngợi khích lệ HS qua phần thực hành và vận dụng bài học.
- GV nhắc nhở HS những trọng tâm bài học.

* **Đọc câu đồng dao và gõ theo âm hình tiết tấu.**

- GV Đọc mẫu âm hình bằng tiếng “tùng”, HS đọc theo.



Tiếng	trống	tùng	tùng.
Âm	thanh	rộn	rã.
Tiếng	keng	vui	quá.
Thúc	giục	mọi	người.
Tiếng	cười	hân	hoan.
Hoà	cùng	tiếng	hát.
Tùng	tùng	tùng	tùng.
Keng	keng	keng	keng.

- Đọc đồng dao kết hợp gõ tiết tấu bằng thanh phách/ trống con/ trai-en-gô... (Chia lớp thành các nhóm, mỗi nhóm chơi 1 nhạc cụ đọc nối tiếp...).
- HS thực hiện đọc 2 – 3 lần theo các hình thức: cả lớp, nhóm, dãy...