

### YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết được đàn bầu là nhạc cụ dân tộc của Việt Nam.
- Nghe và nhận biết được âm thanh của đàn bầu qua bài *Trống cơm*.
- Biết sử dụng song loan gõ đệm theo nhịp điệu bài *Múa sạp*.

- Chia lớp thành các nhóm luân phiên luyện tập: nhóm hát, nhóm vỗ tay đệm, nhóm gõ đệm và nhóm vận động phụ họa. Sau đó luân phiên các nhóm để HS được hoạt động.
  - GV khuyến khích, động viên HS sáng tạo động tác phụ họa mới theo nhóm. GV cùng tương tác với HS và đưa ra kết luận.
  - HS nhận xét lẫn nhau. GV đánh giá, nhận xét HS.
- \* Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu *Múa sạp*.

### *Múa sạp*

Sáng tác: Mai Sao



- GV dùng lời kết hợp với các phương tiện nghe – nhìn như : tranh ảnh, đĩa CD, VCD... để dẫn dắt vào nội dung nghe điệu *Múa sạp* cho sinh động và hấp dẫn.
- GV cho HS tìm hiểu thêm thông tin về *Múa sạp* qua các phương tiện nghe – nhìn.
- HS nghe nhịp điệu *Múa sạp* 2 – 3 lượt.
- HS sử dụng song loan và các nhạc cụ gõ quen dùng để đệm theo điệu *Múa sạp*.
- Nếu có điều kiện, GV có thể hướng dẫn HS một vài bước cơ bản của điệu *Múa sạp*.
- GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc HS những nội dung cần tập luyện ở nhà và chuẩn bị cho tiết sau.

## TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### KHÁM PHÁ

#### 1. Thường thức âm nhạc *Đàn bầu Việt Nam*

\* Giới thiệu đàn bầu.

- HS quan sát tranh vẽ, hình ảnh đàn bầu.
- GV giới thiệu hình dáng và tính năng của đàn bầu: *Đàn bầu* còn được gọi là *Độc huyền cầm*, là loại đàn có một dây của người Việt. Thanh âm phát ra nhờ sử dụng que hay miếng gảy vào dây. Dựa theo cấu tạo của một hộp cộng hưởng, đàn bầu chia làm hai loại là đàn thân tre và đàn hộp gỗ. Chính vì có âm thanh ngân nga, sâu lắng, gần gũi với giọng nói và tình cảm của người Việt mà đàn bầu được dùng phổ biến ở các dàn nhạc cổ truyền dân tộc Việt Nam.

\* Nghe đàn bầu bài *Trống cơm* – Dân ca quan họ Bắc Ninh.

- Sử dụng các phương tiện nghe – nhìn như: tranh ảnh, đĩa CD, VCD... để dẫn dắt vào nội dung nghe nhạc, sao cho sinh động và cuốn hút HS.
- HS nghe và quan sát video (nếu có). Sau khi HS nghe, GV đặt câu hỏi:
  - + Em có nhận biết được tiếng đàn bầu sau khi nghe nhạc không?
  - + Tên của bản nhạc em vừa được nghe là gì?
- HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài *Trống cơm*. Sau đó, GV có thể linh hoạt tổ chức cho HS hoạt động để lớp học sôi nổi hơn.

### VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

#### 2. Vận dụng – Sáng tạo

\* Nghe và gõ theo hình tiết tấu.



- GV sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện theo mẫu tiết tấu trên. HS lắng nghe và gõ theo tiết tấu 2 – 3 lượt.
- Chia 4 nhóm sử dụng các nhạc cụ gõ đã học để gõ tiết tấu trên:
  - Nhóm A: thanh phách; Nhóm B: tem-bơ-rin;
  - Nhóm C: song loan; Nhóm D: trai-en-gô.
- \* **Hát kết hợp vận động phụ họa theo bài *Con chim chích choè*.**
  - Hát cả bài với phần nhạc đệm. (GV có thể đàn trực tiếp cho HS hát hoặc sử dụng phần băng hình).
  - GV hướng dẫn HS một vài động tác vận động phụ họa, HS quan sát và làm theo.