

## BÀI

# 7

- Học hát : Bài *Ngôi nhà của chúng ta*
- Tập đọc nhạc : TĐN số 7
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Sô-panh và bản *Nhạc buồn*

### TIẾT 26

#### Học hát : Bài *Ngôi nhà của chúng ta*

#### I - MỤC TIÊU

- Hát đúng giai điệu.
- Qua bài hát giúp HS cảm nhận về vẻ đẹp của trái đất - nơi hàng nghìn triệu người đang chung sống ; giáo dục các em cần phải có tình thân ái, đoàn kết với tinh thần người với người là bạn để trái đất mãi mãi là một màu xanh hiền hoà, nhân loại sống trong tình yêu thương không có hận thù, không có chiến tranh.

## II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Tập hát và đệm đàn bài hát.
- Chép lời ca vào bảng phụ.
- Nhạc cụ quen dùng.
- Băng nhạc có ghi bài *Ngôi nhà của chúng ta*.
- Tìm hiểu về tác giả bài hát : Nhạc sĩ Hình Phước Liên sinh năm 1954 tại Ninh Hoà, Khánh Hoà. Ông sáng tác âm nhạc từ năm 1972, đã viết nhiều ca khúc cho người lớn và trẻ em, trong đó có những bài quen thuộc như : *Cây đàn ghi-ta của Lót-ca*, *Đêm qua đò nhớ Trương Chi*,... Một số bài hát thiếu nhi của ông đã được trao tặng giải thưởng.

## III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

1. Giới thiệu tác giả, bài hát
  - Trong phần này, GV tham khảo SGK và những tư liệu về tác giả đã viết ở trên. GV tự trình bày bài hát hoặc có thể dùng băng nhạc.
  - Đặt câu hỏi cho các em tìm những bài hát viết về đề tài hoà bình và tình hữu nghị quốc tế.
2. Dạy hát
  - Luyện thanh khởi động giọng.
  - Dạy hát từng câu. Trước khi HS tập, GV đánh đàn và hát mẫu cho HS nghe giai điệu và lời ca từng câu để các em cảm nhận và ghi nhớ.
  - Trong bài hát có 4 chỗ đảo phách, khi tập phải hát chậm để tránh bị chệch nhịp, những chỗ có trường độ ngân dài 3 phách GV sẽ đếm 2 - 3 để các em tập ngân giọng đủ trường độ.
  - GV cho HS biết bài hát viết theo giọng La thứ. Giọng thứ thường tạo nên tính chất mềm mại, êm nhẹ trong giai điệu, khác với giọng trưởng thường tươi tắn, rắn rỏi và khoẻ mạnh hơn.
3. Luyện tập củng cố bài
  - Trong phần này GV tổ chức cho các tổ, nhóm thay nhau tập luyện. Thỉnh thoảng GV đàn giai điệu cho các em nhắm theo.
  - GV ghi trước giai điệu và phần đệm vào bộ nhớ của đàn phím điện tử cho các em hát, GV chỉ huy.
  - Cuối tiết học, GV cho các em trả lời câu hỏi trong SGK, sau đó cả lớp hát kết hợp gõ đệm hoặc đứng hát và thực hiện vài động tác phụ hoạ.
4. Về bài đọc thêm
  - Trong SGK 8 có bài đọc thêm “Cây cối với âm nhạc”. GV không cần giảng nội dung nhưng nên có vài lời nhắc nhở để các em đọc và suy nghĩ về vấn đề được viết trong bài. Bài đọc nhằm cung cấp cho HS biết được mối liên quan và tác dụng của âm nhạc với đời sống, không những chỉ với đời sống con người mà với thực vật, âm nhạc cũng có một số ảnh hưởng nhất định.

## TIẾT 27

– Ôn tập bài hát : *Ngôi nhà của chúng ta*

– Tập đọc nhạc : TĐN số 7

### I - MỤC TIÊU

- HS thuộc bài hát và tập biểu diễn.
- TĐN : làm quen cách đọc đảo phách.

### II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng, băng nhạc.
- Tập hát (hoặc đàn) bài TĐN.

### III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

**Nội dung 1 :** Ôn tập bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*

- Cho HS hát tập thể và sửa chữa những chỗ các em hát chưa chính xác
- Hát kết hợp một vài động tác phụ họa.
- Tổ chức cho HS tập biểu diễn tốp ca.
- Tập hát với phần lĩnh xướng như sau :

Lần thứ nhất : Tốp ca : *Ngôi nhà chung ... hiển hoà*

Đơn ca : *Mặt trời lên ... bức tranh đẹp xinh*

Tốp ca : *Hạt sương lung linh ... một lời*

Lần thứ hai : Đơn ca : *Ngôi nhà chung ... hiển hoà*

Tốp ca : *Nụ cười tươi ... tình thương*

Đơn ca : *Mặt trời trên cao ... vườn đời*

Tốp ca : *Ngôi nhà chung ... màu xanh bao la*

– Để kết hợp với những kiến thức nhạc lí đã học, GV tự chọn bài rồi đàn cho HS nghe 2 giai điệu : một bài giọng thứ, một bài giọng trưởng. Gợi ý cho các em cảm nhận tính chất khác nhau của 2 giọng trưởng và thứ qua giai điệu cụ thể.

**Nội dung 2 :** TĐN số 7

- GV giới thiệu bài, cho HS nhận xét bài TĐN (trong bài có đảo phách, toàn bài xây dựng trên một âm hình tiết tấu, giai điệu thuộc giọng Đô trưởng).
- Đọc gam Đô trưởng và luyện trụ.

– Làm quen và tập thể hiện âm hình tiết tấu chủ đạo của bài :



– Làm quen với cao độ của bài.

– GV đàn giai điệu, sau đó cho HS tập đọc từng câu 4 nhịp.

– Luyện tập theo tổ, nhóm và tập ghép lời.

*Chú ý* : Trong khi đọc cần gõ phách đều, tránh gõ sai khi gặp đảo phách.

## TIẾT 28

- Ôn tập bài hát : *Ngôi nhà của chúng ta*
- Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 7
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Sô-panh và bản *Nhạc buồn*

### I - MỤC TIÊU

– HS thuộc bài hát và tập hát diễn cảm.

– Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN, ghép lời ca và hát đúng.

– Để HS biết Sô-panh, nhạc sĩ người Ba Lan là một tài năng âm nhạc thế giới.

Qua bản *Nhạc buồn* các em được nghe và cảm nhận vẻ đẹp trong một sáng tác của Sô-panh, tác phẩm rất quen biết với những người yêu nhạc ở Việt Nam.

### II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

– Bảng phụ ghi bài TĐN số 7.

– Nhạc cụ.

– Tư liệu và ảnh Sô-panh, băng nhạc bài *Nhạc buồn*. GV chuẩn bị bài hát để có thể hát cho HS nghe.

### III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

*Nội dung 1* : Ôn tập bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*

– Cho HS nghe băng mẫu.

– Hát tập thể và hướng dẫn thể hiện tình cảm sắc thái.

– Tập biểu diễn tốp ca.

**Nội dung 2 :** Ôn TĐN số 7

- GV đàn giai điệu.
- HS tập đọc kết hợp gõ phách (chú ý những chỗ đảo phách).
- Tập ghép lời ca.

**Nội dung 3 :** Giới thiệu nhạc sĩ Sô-panh và bản *Nhạc buồn*

1. Nhạc sĩ Sô-panh (tham khảo theo SGK). Trong phần này nếu có băng nhạc trình diễn các tác phẩm của Sô-panh, GV có thể cho HS nghe một vài trích đoạn.

2. Bản *Nhạc buồn*

- Cho HS nghe tác phẩm (nghe qua băng hoặc GV trình bày).
- Nêu câu hỏi để HS phát biểu đôi điều về Sô-panh và sự cảm nhận của các em sau khi nghe bản *Nhạc buồn*. Cho các em biết thêm đó chính là bản Ê-tuyt (*Khúc luyện tập số 3*), giọng Mi trưởng viết cho đàn pi-a-nô, bản nhạc không có lời. Lời ca trong bài nhạc do người đời sau đặt để hát. Ở Việt Nam có những lời ca khác nhau do nhiều tác giả sáng tác. Lời ca trong SGK do nhạc sĩ Đào Ngọc Dung đặt, các tác giả SGK có biên tập lại.

*Về bài đọc thêm :* GV nên có đôi lời nhắc nhở các em đọc kĩ bài “Trái tim Sô-panh” và suy nghĩ về sự tôn vinh của nhân loại đối với một tài năng lớn về âm nhạc.