

IV - VỀ SÁCH GIÁO KHOA (SGK) ÂM NHẠC 8 (nói đầy đủ là phần Âm nhạc trong SGK *Âm nhạc và Mĩ thuật 8*)

SGK *Âm nhạc 8* do nhóm tác giả Hoàng Long – Hoàng Lâm – Lê Minh Châu – Đào Ngọc Dung biên soạn. Sách đã được chỉnh sửa nhiều lần sau khi các

4

– Tập đọc nhạc : 8 bài TĐN trích từ các ca khúc.

TĐN số 1 : Trích *Chiếc đèn ông sao* (Phạm Tuyên).

TĐN số 2 : Trích *Trở về Su-ri-en-tô* (Dân ca I-ta-li-a)

TĐN số 3 : Trích *Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát* (Nhạc Ba Lan)

TĐN số 4 : Trích *Chim hát đầu xuân* (Nguyễn Đình Tấn)

TĐN số 5 : Trích *Làng tôi* (Văn Cao)

TĐN số 6 : Trích *Chỉ có một trên đời* (Trương Quang Lục)

TĐN số 7 : *Dòng suối chảy về đâu* (Nhạc Nga)

TĐN số 8 : Trích *Thấy cô cho em mùa xuân* (Vũ Hoàng)

c) Âm nhạc thường thức

Giới thiệu một số nhạc sĩ được trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh : Trần Hoàn, Hoàng Vân, Phan Huỳnh Điểu, Nguyễn Đức Toàn và một danh nhân âm nhạc thế giới : nhạc sĩ Sô-panh. Sau phần giới thiệu đôi nét về tác giả đều có một tác phẩm để GV cho HS nghe.

Nội dung khác gồm các bài : "Một số nhạc cụ dân tộc : công, chiêng, trống, đàn đá", "Hát bè", "Sơ lược về một vài thể loại nhạc đàn".

Cùng với nội dung Âm nhạc thường thức có các bài đọc thêm : "Hát ru", "Âm vang một bài ca quốc tế", "Vua" bài hát, "Hợp xướng", "Cây cối với âm nhạc", "Trái tim Sô-panh", "Sơ lược về nhạc giao hưởng".

địa phương góp ý và được Hội đồng thẩm định do Bộ Giáo dục và Đào tạo thành lập góp ý, thông qua.

1. Cấu trúc sách

Theo quy định của chương trình, sách chọn lọc 8 bài hát để từ đó xây dựng thành 8 bài học âm nhạc trong một năm học (mỗi bài dạy 3 tiết), sau 6 tiết, tức là 2 bài học có một tiết ôn tập. Cuối học kì I và học kì II có 5 tiết ôn tập, kiểm tra, dành riêng 2 tiết để dạy bài hát do địa phương tự chọn.

Mỗi bài học thường bao gồm các nội dung như sau :

- 1 bài hát (dạy ở tiết học đầu tiên).
- 1 bài Tập đọc nhạc (có thể có phần Nhạc lí trước bài TĐN).
- 1 bài Âm nhạc thường thức.

Ba phân môn trên được dạy trong 3 tiết. Thông thường, tiết 1 : dạy bài hát ; tiết 2 : ôn bài hát và học Nhạc lí – Tập đọc nhạc ; tiết 3 : ôn bài hát, ôn TĐN và học Âm nhạc thường thức. Cuối mỗi tiết có thể có bài đọc thêm nhằm bổ sung những kiến thức mang tính văn hoá âm nhạc. Các bài đọc thêm không đưa thành nội dung dạy trên lớp nhưng cần được giáo viên (GV) giới thiệu và hướng dẫn cho các em tự đọc.

2. Nội dung của sách giáo khoa

Từ chương trình khung, các tác giả SGK đã phân chia và biên soạn thành các bài học, tiết học cụ thể. Tổng hợp toàn bộ nội dung được trình bày trong SGK *Âm nhạc 8* có thể liệt kê ra các phần và các đề mục như sau :

a) Học hát (8 bài)

- *Mùa thu ngày khai trường* (Vũ Trọng Tường)
- *Lí đĩa bánh bò* (Dân ca Nam Bộ)
- *Tuổi hồng* (Trương Quang Lục)
- *Hò ba lí* (Dân ca Quảng Nam)
- *Khát vọng mùa xuân* (Mô-da)
- *Nổi trống lên các bạn ơi !* (Phạm Tuyên)
- *Ngôi nhà của chúng ta* (Hình Phước Liên)
- *Tuổi đời mệnh mông* (Trịnh Công Sơn)

b) Nhạc lí – Tập đọc nhạc

- Nhạc lí : Gam thứ, giọng thứ. Giọng La thứ, giọng La thứ hoà thanh. Giọng song song, giọng cùng tên. Nhịp $\frac{6}{8}$.

Giới thiệu các dấu hoá trên hoá biểu. Một số thuật ngữ chỉ nhịp độ, cường độ. Bảng tổng hợp các giọng trưởng, thứ có 4 dấu hoá.