

1.5. Dạy nghe – nói trong kể chuyện

Ở tập hai, kiểu bài kể chuyện được thực hiện dưới hai dạng là nghe – kể, xem – kể. Theo đó, các kĩ năng kể chuyện được nâng cao và chủ yếu mang tính chất thực hành những gì đã được giới thiệu ở tập một.

Một số gợi ý tổ chức hướng dẫn dạy học:

18

có những nhân vật nào?”, “Ai là nhân vật chính?” (gà trống choai), “Câu chuyện diễn ra ở đâu?” (khu vườn), “Em nghĩ câu chuyện sẽ kể điều gì về chú gà trống choai?” (tập gáy), “Có chuyện gì với bác gà trống?”, “Câu chuyện kết thúc như thế nào?”, ...)

– HS nghe GV giới thiệu bài mới.

3. Luyện tập nghe kể chuyện và kể chuyện

– HS quan sát tranh minh họa, từ ngữ trong bóng nói của các nhân vật và trả lời câu hỏi dưới mỗi tranh. (Gợi ý: GV sử dụng thêm các câu hỏi phụ để giúp HS nhận diện các yếu tố truyện có trong tranh như nhân vật chính, tình tiết chính tương ứng với mỗi tranh. VD: “Bức tranh thứ nhất gồm có những ai? Các bạn đó đang làm gì? Ở đâu? Vào lúc nào? Đọc bóng nói của trống choai và cho biết trống choai muốn học điều gì từ bác gà trống?”,... Tương tự cho các tranh khác.)

– HS trao đổi với bạn về nội dung của từng tranh. GV giúp HS phát triển ý tưởng và lời nói bằng các kĩ thuật mở rộng ý, thêm chen từ ngữ, VD: “Liệu ngay từ đầu, trống choai đã gáy ngay được chưa?”, “Nếu trống choai chưa gáy được hoặc gáy không hay, em nghĩ trống choai có bị chế giễu không?”, “Khi bị chế giễu, liệu trống choai có từ bỏ việc tập gáy không?”, “Khi thay thế bác gà trống, em nghĩ liệu trống choai có thể gọi được mặt trời dậy không?”,...

– HS kể từng đoạn của câu chuyện với bạn trong nhóm nhỏ với âm lượng nhỏ, đủ nghe trong nhóm nhỏ. (GV nhắc HS sử dụng ánh mắt, cử chỉ khi kể và khi ngồi nghe kể: nhìn người kể, có những dấu hiệu bằng mắt và bằng từ ngữ để xác nhận việc mình đang nghe bạn kể chuyện. Nếu có một HS không kể được, GV có thể hướng dẫn các bạn khác trong nhóm hỗ trợ bạn bằng cách đặt các câu hỏi cho bạn.)

– HS/ nhóm HS thực hiện kể toàn bộ câu chuyện trước lớp. (GV nhắc HS sử dụng âm lượng, ánh mắt, cử chỉ, biểu cảm của gương mặt khi kể trước lớp.)

– HS nhận xét, đánh giá về các nhân vật và nội dung câu chuyện. (Gợi ý: GV tổ chức cho HS trả lời câu hỏi: “Em thấy trống choai có điểm gì đáng khen?”, “Nhờ đâu mà trống choai có thể gọi được mặt trời dậy?”, “Khi muốn theo đuổi một mong ước, em sẽ làm gì?”...).

(1) *Dạng bài nghe – kể:*

VD: Bài Những phần thưởng đặc biệt, chủ đề 34 Gửi lời chào lớp Một, SHS tập hai, trang 151

2. Luyện tập nghe và nói

– HS đọc tên truyện *Những phần thưởng đặc biệt*.
– Dựa vào tranh minh họa, dựa vào tên truyện, HS phán đoán và trao đổi với bạn về nội dung câu chuyện. (Gợi ý: GV có thể hỏi HS: “Bức tranh thứ nhất vẽ cảnh gì?”, “Các bạn được trao phần thưởng vì điều gì?”,...).

– HS nghe GV giới thiệu bài mới.

3. Luyện tập nghe kể chuyện và kể chuyện

– HS nghe GV kể mẫu lần một toàn bộ câu chuyện và liên hệ nội dung câu chuyện với những phán đoán lúc trước của mình. GV dùng câu hỏi kích thích phỏng đoán (“Em nghĩ cô giáo sẽ trao phần thưởng cuối năm cho những bạn nào?”, “Cha mẹ và các bạn học sinh cảm thấy như thế nào về những phần thưởng đó?”,...).

– HS nghe kể lần hai theo từng đoạn và quan sát tranh minh họa theo đúng trật tự diễn biến của câu chuyện. GV nhắc HS sử dụng cụm từ gợi ý dưới mỗi tranh để ghi nhớ nội dung truyện.

– HS kể từng đoạn của câu chuyện với bạn trong nhóm nhỏ.

– HS/ nhóm HS kể lại toàn bộ câu chuyện trước lớp.

– HS nhận xét, đánh giá về các nhân vật và nội dung câu chuyện (Gợi ý: GV tổ chức cho HS trả lời câu hỏi: “Vì sao cô giáo chủ nhiệm quyết định tặng phần thưởng cho các bạn học sinh lớp 1B?”, “Cha mẹ và các bạn học sinh cảm thấy như thế nào về những phần thưởng đó?”, “Em có thích được cô giáo khen tặng giống như các bạn lớp 1B không?”,...).

(2) *Dạng bài xem – kể:*

VD: Bài Câu chuyện về chú trống choai, chủ đề 21 Những bông hoa nhỏ, SHS tập hai, trang 34

2. Luyện tập nghe và nói

– HS đọc tên truyện *Câu chuyện về chú trống choai*. **Lưu ý:** HS có thể chưa hiểu nghĩa của từ *trống choai*, GV cần hướng dẫn để giúp HS nhận ra là *trống choai* là con gà trống mới lớn, đang chuẩn bị tập gáy.

– Dựa vào tranh minh họa, tên truyện và các từ ngữ có trong tranh minh họa, HS phán đoán và trao đổi với bạn về nội dung câu chuyện. (Câu hỏi gợi ý: “Trong các bức tranh