

I. CẤU TRÚC SÁCH HỌC SINH TIẾNG VIỆT 1, TẬP HAI

1. Cấu trúc của mỗi chủ đề

Tương tự như sách học sinh (SHS) *Tiếng Việt 1, tập một*, các chủ đề của SHS *Tiếng Việt 1, tập hai* được sắp xếp theo đơn vị tuần và xuyên suốt trong tất cả các tuần học. Ngoài hai tuần đầu học kì tiếp tục dạy học văn, từ tuần 21 đến tuần 34, học sinh (HS) được “luyện tập tổng hợp”, học các kĩ năng đọc, viết, nói và nghe xoay quanh các văn bản thuộc các kiểu loại khác nhau. Mỗi chủ đề gồm có 10 tiết dạy đọc, viết, nói và nghe xoay quanh ba văn bản, một tiết kể chuyện và một tiết thực hành luyện tập các kĩ năng. Các chủ đề trong SHS tập hai đều lấy HS làm trung tâm, từ đó giáo dục về gia đình, trường học, quê hương đất nước, thiên nhiên, môi trường,... Tuần 35 gồm các bài ôn tập và đề kiểm tra cuối năm (dùng tham khảo).

2. Cấu trúc của mỗi bài học

Trong phần Luyện tập tổng hợp, mỗi chủ đề trong SHS đều có hai văn bản văn xuôi, một văn bản thơ và một văn bản dùng cho kể chuyện (in ở sách giáo viên (SGV)).

Mở đầu bài học ở mỗi văn bản thường có phần quan sát tranh và luyện nói nhằm kết nối trải nghiệm của người học với văn bản. Sau phần khởi động, HS đọc văn bản, nhận biết một số vần có trong hoặc ngoài văn bản vừa đọc để ôn kiến thức về vần và phát triển vốn từ, sau đó là trả lời câu hỏi về nội dung bài đọc và hoạt động trao đổi ngắn có liên quan đến văn bản đọc.

1.1. Cấu trúc bài tập đọc

Các văn bản dùng cho hoạt động đọc (tập đọc) đều gồm đọc lưu loát và đọc hiểu trong thời lượng 2 tiết, với cấu trúc như sau:

- (1) Tranh khởi động và câu hỏi/ câu lệnh dùng cho hoạt động khởi động.
- (2) Văn bản đọc và tranh minh họa bài đọc (nếu có).
- (3) Yêu cầu nhận diện một số vần có trong hoặc ngoài văn bản vừa đọc để ôn luyện kiến thức về vần và phát triển vốn từ, phát triển lời nói.
- (4) Các câu hỏi đọc hiểu.

❖ Với văn bản đọc thuộc thể loại thơ

Với văn bản đọc thuộc thể loại thơ, ngoài 4 mục như vừa nêu còn có hai nội dung sau:

(5) Yêu cầu liên hệ thực tiễn.

(6) Hoạt động mở rộng (HĐMR) (tương tự HĐMR ở phần văn).

❖ Với văn bản đọc thuộc thể loại văn xuôi

Với văn bản đọc thuộc thể loại văn xuôi (truyện hoặc văn miêu tả, văn bản thông tin hoặc văn bản giới thiệu), ngoài 4 mục như vừa nêu còn có các nội dung sau:

(5) Luyện tô chữ hoa (tô chữ viết hoa, nhìn – viết câu có chữ viết hoa được tô).

(6) Viết chính tả (nhìn – viết hoặc nghe – viết), làm bài tập chính tả để tránh lỗi chính tả thường gặp do đặc điểm của chữ quốc ngữ hoặc do đặc điểm ngữ âm phương ngữ.

(7) Luyện nói mở rộng theo nội dung của văn bản đã đọc và nội dung của chủ đề, gồm mở rộng vốn từ và phát triển lời nói.

(8) Luyện viết một, hai, ba câu ngắn dựa trên những gì đã nói.

(9) Hoạt động mở rộng, vận dụng những gì đã học vào thực tế đời sống với những hình thức thông dụng và được HS ưa thích như chơi trò chơi, hát, vẽ,... về những nội dung có liên quan đến chủ đề của bài học.

1.2. Cấu trúc bài kể chuyện

Như ở phần Học âm vần, bài kể chuyện ở phần Luyện tập tổng hợp được dạy trong một tiết. Nội dung truyện liên quan với chủ đề được học. Bài kể chuyện gồm:

(1) Tên truyện.

(2) Câu lệnh nêu yêu cầu: Tùy vào tiến trình kể chuyện, câu lệnh có thể là *Xem tranh và trả lời câu hỏi* hoặc *Nghe kể chuyện*.

(3) Tranh minh họa từng đoạn truyện kèm câu hỏi hoặc cụm từ gợi ý. Theo tiến trình học tập của HS, phần gợi ý dưới từng tranh minh họa được lũy tiến theo thứ tự: câu hỏi (tuần 19 – 24) → cụm từ gợi ý (tuần 25 – 34).

(4) Câu lệnh nêu yêu cầu kể toàn bộ câu chuyện. (Ở kiểu bài xem – kể, chỉ yêu cầu kể lại từng đoạn câu chuyện theo tranh, và đặt dưới câu lệnh xem tranh và trả lời câu hỏi). Từ tuần 32, bên cạnh câu lệnh còn có câu hỏi liên hệ cuối mỗi câu chuyện.