

## GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
<b>Bút chì màu</b>	Là một loại họa phẩm dạng bút, vỏ bút thường bằng chất liệu gỗ, ruột (bột) bút được làm chủ yếu từ chì. Bút chì có nhiều màu, thường dùng để vẽ, đánh dấu ghi nhớ.		6 7 68
<b>Chấm</b>	Là đơn vị đầu tiên của ngôn ngữ tạo hình, làm mốc để tạo nét, tạo hình, tạo khối hoặc bản thân đứng độc lập tạo ra các đặc tính riêng.		14 17
<b>Chân dung</b>	Là tác phẩm hội họa, điêu khắc, nhiếp ảnh thể hiện dáng diện mạo, thần sắc, hình dáng một người nào đó.		65
<b>Đối xứng</b>	Là sự giống nhau của một đối tượng qua đường trục hoặc qua tâm, tạo nên sự cân bằng.		31
<b>Hình</b>	Là sự nhận dạng khác biệt về một vật thể bằng đường nét chủ yếu trên một mặt phẳng hay của các diện được khép kín trong không gian.		44 - 49 74
<b>Hình cơ bản</b>	Là hình vuông, hình tròn, hình tam giác.		44
<b>Khối</b>	Là vật thể trong không gian thực, được tạo bởi các mặt và chiếm một vị trí nhất định.		54 - 57 75
<b>Khối cơ bản</b>	Là khối có các mặt là hình cơ bản.		54 - 57 59
<b>Khối lập phương</b>	Là một khối có 6 mặt đều là hình vuông.		54 - 58

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
<b>Khối cầu</b>	Có dạng tròn (như quả bóng) có thể lăn được nhiều phía.		54 - 58
<b>Khối trụ</b>	Là phần không gian giới hạn bởi hình trụ, kể cả hình trụ đó.		54 - 58
<b>Màu Acrylic (A-cờ-Hic)</b>	Là một loại họa phẩm dạng nhuyền (mềm) đóng kín trong tuýp hoặc hộp nhựa, hộp thủy tinh. Khi vẽ có thể pha loãng với nước hoặc trộn với màu bột.		15
<b>Màu bột</b>	Là một loại họa phẩm dạng bột, khô và thường đóng kín trong hộp, túi, lọ. Khi vẽ phải pha với keo hoặc hồ loãng.		10 20 39 68
<b>Màu dạ</b>	Là một loại họa phẩm dạng bút, vỏ bút thường bằng nhựa, ruột (lõi) bút là một ống xẹp chứa mực được làm từ chất liệu tổng hợp. Bút dạ có nhiều màu, thường dùng để vẽ, đánh dấu ghi nhớ.		11
<b>Màu sáp</b>	Là một loại họa phẩm dạng thỏi hoặc bút và thường đóng kín trong hộp, khi vẽ đưa bút màu trực tiếp lên bề mặt giấy hoặc chất liệu khác.		7 10 39 66 68
<b>Màu sơn dầu</b>	Là một loại họa phẩm được làm từ màu bột khô nghiền kĩ với dầu lanh (cây gai), thường đóng trong tuýp.		6 15 25 65
<b>Nét</b>	Là đường tạo thành do sự dịch chuyển của một điểm hoặc chấm. Nét có nhiều loại như: nét thẳng, nét cong, nét gấp khúc, nét xoắn ốc.		18 23 43