

NGÔI NHÀ YÊU THƯƠNG

Bài 3: Tạo hình ngôi nhà

Yêu cầu cần đạt

- Nhận biết hình dáng, đặc điểm của ngôi nhà và có ý tưởng, lựa chọn chất liệu để thể hiện;
- Biết và sử dụng các yếu tố tạo hình như: nét, hình, khối, màu sắc để thể hiện sản phẩm mỹ thuật về ngôi nhà;
- Biết và phân tích được một số nguyên lí tạo hình được sử dụng trong bài thực hành của bạn, qua đó cảm thụ được vẻ đẹp trong tạo dáng sản phẩm mỹ thuật ngôi nhà ở dạng 2D và 3D.



Một số kiểu dáng ngôi nhà truyền thống



Nhà lá, Sóc Trăng
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Nhà rông, Kon Tum
Nguồn: Nguyễn Ngọc Thái



Nhà sàn, Sơn La
Nguồn: Nguyễn Đắc Toàn



Hãy quan sát ngôi nhà và trả lời câu hỏi sau:

- Hình dáng ngôi nhà có những đặc điểm gì?
- Quang cảnh xung quanh ngôi nhà như thế nào?

Tim hiểu tạo hình nhà phố cổ qua tranh “Phố” của họa sĩ Bùi Xuân Phái



Bùi Xuân Phái (1920 – 1988) là họa sĩ chuyên vẽ chất liệu sơn dầu. Các sáng tác của ông về đề tài phố cổ Hà Nội đã tạo nên dấu ấn đặc biệt trong nền mỹ thuật Việt Nam hiện đại.

Phố trong tranh của Bùi Xuân Phái thường có các mảng màu lớn, sử dụng đường viền đậm nét, thể hiện những mái nhà nhấp nhô ngói thẫm, cô áo đỏ, chiếc xe bò quen thuộc ở Hà Nội thập niên 70, 80 của thế kỉ XX. Tranh của ông dù mô tả hiện thực nhưng không phải là chép nguyên mẫu mà tái hiện cảnh vật theo cảm xúc, trí tưởng tượng của mình. Cái đẹp trong tranh chính là phần sáng tạo của ông trước hiện thực.



Phố Hàng Bạc, tranh sơn dầu, 1961



Phố Thanh Hà, tranh sơn dầu, 1986



Tim hiểu về tranh sơn dầu của họa sĩ Bùi Xuân Phái qua một số câu hỏi gợi ý sau:

- Phố được thể hiện như thế nào trong tranh sơn dầu của Bùi Xuân Phái?
- Gam màu chính trong tranh sơn dầu của Bùi Xuân Phái là gì?



Cách tạo hình ngôi nhà qua sản phẩm mỹ thuật tranh in độc bản



1



2



3



4

EM CÓ BIẾT:

Tranh in độc bản là loại tranh chỉ có một bản duy nhất, được in từ một bề mặt không thấm nước như: kính, kim loại, nhựa..., đã được bôi, vẽ bằng màu hay mực in.



5

? Để thực hiện một sản phẩm mỹ thuật tranh in độc bản, em cần thực hiện những bước nào?

🌿 Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Ngôi nhà yêu thương* theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in

🌿 Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Phố, sản phẩm mỹ thuật từ màu nước, Vũ Khánh Ngọc

Khu phố nơi em ở, sản phẩm mỹ thuật in màu, Lê Ngọc Hằng



Nhà sàn, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột, Nguyễn Thị Phương Thảo



Hãy trả lời các câu hỏi sau:

- Những hình, màu, khối nào được sử dụng để thể hiện bài thực hành?
- Bạn thích bài thực hành nào nhất? Vì sao?



Phố, sản phẩm mỹ thuật từ màu acrylic, Hồ Thanh Thuý

EM CÓ BIẾT:

Biểu hiện của nguyên lí tương phản trong mỹ thuật thể hiện ở một số đặc điểm sau:

- Về đường nét: nét dài – nét ngắn, nét thẳng – nét cong, nét uốn lượn – nét gấp khúc, nét thanh – nét đậm,...
- Về màu sắc: màu sáng – màu tối, màu đậm – màu nhạt, màu nóng – màu lạnh, màu trầm – màu dịu, màu tươi – màu xỉn, màu chủ đạo (chính) – màu hỗ trợ (phụ),...
- Về chất cảm: nhẵn – xù xì, thô ráp – trơn láng,...
- Về khối: khối dương (lồi) – khối âm (lõm), khối tĩnh – khối động, khối cứng – khối mềm, khối đặc – khối rỗng, khối dày – khối mỏng,...



Khu phố, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Nguyễn Ngọc Ban



Mô tả tạo hình ngôi nhà trong những bức tranh của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh

Gợi ý:

- Ngôi nhà có kiểu dáng như thế nào?
- Tạo hình ngôi nhà sử dụng những đường nét, màu sắc như thế nào?
- Hãy chỉ màu đậm, màu nhạt và phân tích nguyên lí tương phản trong hai tác phẩm này.



Auvers-sur-Oise street (Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise), tranh sơn dầu, 1889



Thatched cottages at Cordeville, Auvers-sur-Oise
(Nhà tranh ở làng Cordeville, vùng Auvers-sur-Oise), tranh sơn dầu, 1890

EM CÓ BIẾT:

Vincent Willem Van Gogh (1853 – 1890) là một danh họa Hà Lan thuộc trường phái Hậu Ấn tượng. Trong tác phẩm của mình, ông thường sử dụng những gam màu có độ tương phản mạnh, màu sắc rực rỡ và nét bút chắc khỏe, có tính khái quát cao.