

Bài 8: Mĩ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử

Yêu cầu cần đạt

- Biết được một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử;
- Biết và mô phỏng được một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử;
- Hiểu được giá trị và biết giữ gìn di sản thời kì Tiền sử.



Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử



Rìu đá (Núi Đọ, Thiệu Hoá, Thanh Hoá),
văn hoá Tràng An
Nguồn: Nguyễn Dương Hoàng



Hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội (Lạc Thủy,
Hoà Bình), văn hoá Hoà Bình
Nguồn: Nguyễn Dương Hoàng



Chày và bàn nghiền đá (Chiềng Xén – Làng Vành,
Hoà Bình), văn hoá Hoà Bình
Nguồn: Nguyễn Dương Hoàng

Mĩ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử được biết đến qua một số di sản mĩ thuật của nền văn hoá Tràng An (khoảng 300 000 năm trước Công nguyên), Hoà Bình (khoảng 10 000 năm trước Công nguyên), Bắc Sơn (10 000 – 8000 năm trước Công nguyên),...



Các bước mô phỏng một di sản mỹ thuật thời kì Tiền sử



1



2




3




4



5

 Mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử em yêu thích từ vật liệu sẵn có

 Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Chày và bàn nghiền đá, sản phẩm mỹ thuật từ giấy, Trịnh Hồng Tuyền

EM CÓ BIẾT:

Mỹ thuật thời kì Tiền sử ở Việt Nam chủ yếu là một số di sản mỹ thuật trên chất liệu đá, đất, xương thú, vỏ sò, vỏ ốc,... có những hoa văn dạng hình học hay những nét khắc đơn giản thể hiện con người, động vật. Một số hiện vật được ngành Khảo cổ học khai quật cho thấy ý thức mỹ thuật sơ khai của thời kì này gắn liền với những vật dụng trong lao động như: cái rìu đá, chày đá,...



Thảo luận và trả lời các câu hỏi sau:

- Hãy kể tên những di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử mà bạn biết.
- Nêu công dụng của các di sản thời kì Tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ.
- Bạn ấn tượng với di sản mỹ thuật nào của Việt Nam thời kì Tiền sử?



Trang trí góc học tập có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử



Đồng hồ sử dụng hoa văn hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội, sản phẩm mỹ thuật đa chất liệu, Ngô Quang Tuyền

Hộp đựng dụng cụ học tập sử dụng hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội, sản phẩm mỹ thuật từ giấy, Thanh Hương

