

Chủ đề 2 SỰ THÚ VỊ CỦA NÉT

(2 tiết)

I MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Nét và các hình thức biểu hiện của nét trên SPMT.

2. Năng lực

- Tạo được nét bằng nhiều cách khác nhau;
- Củng cố thêm về yếu tố nét và sử dụng nét trong mô phỏng đối tượng và trang trí sản phẩm;
- Vận dụng được tính chất lặp lại của nét tạo nhịp điệu cho sản phẩm;
- Biết sử dụng công cụ phù hợp với vật liệu có sẵn để thực hành SPMT.

3. Phẩm chất

- Yêu thích sử dụng nét trong thực hành;
- Có ý thức trao đổi, chia sẻ được cảm nhận về SPMT, TPMT.

II THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số tranh, ảnh, đồ vật được trang trí bằng nét;
- Một số SPMT được trang trí bằng những nét khác nhau;
- Một số đồ vật HS yêu thích để trang trí.

III TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Quan sát

a) Mục tiêu

- HS nhận biết được hình thức biểu hiện của nét trên một số vật dụng và trong SPMT.
- HS nhận biết được các chất liệu thực hiện SPMT có sử dụng yếu tố nét.

b) Nội dung

- HS quan sát, nhận xét và đưa ra ý kiến, nhận thức ban đầu về nội dung liên quan đến chủ đề từ ảnh, tranh minh họa trong sách hoặc tranh, ảnh, SPMT do GV chuẩn bị, trong đó chú trọng đến yếu tố nét.
- GV đưa ra những câu hỏi có tính định hướng nhằm giúp HS tư duy về nội dung liên quan đến yếu tố nét cần lĩnh hội trong chủ đề.

c) Sản phẩm

HS có nhận thức về hình thức biểu hiện của nét ở các phương diện:

- Tăng cường khả năng quan sát, nhận biết các nét được trang trí trên các vật dụng hằng ngày và trong các SPMT.
- Biết cách diễn đạt đúng để mô tả về các nét.

d) Tổ chức thực hiện

- GV yêu cầu HS (nhóm/ cá nhân) quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 8 – 9 và một số hình ảnh vật dụng, SPMT có sử dụng nét để trang trí (GV chuẩn bị thêm). GV đặt câu hỏi giúp HS nhận biết các hình thức biểu hiện của nét trên SPMT. Ví dụ:
 - + Nét có ở đâu trên SPMT?
 - + Nét thể hiện hình ảnh gì?
 - + Đó là những nét nào: cong, thẳng, gấp khúc,...?
 - + Em nhận ra SPMT được tạo bằng chất liệu gì?
 - + Hãy nêu các vật dụng được trang trí bằng nét mà em quan sát thấy. Đó là những nét nào em đã biết?
- Tuỳ vào câu trả lời của HS, GV nhận xét và củng cố:

- + Nét có nhiều trên các SPMT.
- + Nét được tạo bằng nhiều cách và được tạo bằng nhiều chất liệu khác nhau.
- + Trong một SPMT, có thể kết hợp nhiều loại nét khác nhau để thể hiện.

2. Hoạt động 2: Thể hiện

a) Mục tiêu

HS tạo được SPMT làm nổi bật yếu tố nét bằng hình thức vẽ hoặc xé, dán.

b) Nội dung

- HS có thể tham khảo việc tạo nét bằng hình thức xé, dán để tạo SPMT ở SGK *Mĩ thuật 2*, trang 10.
- GV có thể thị phạm trực tiếp cho HS quan sát và nhận biết thêm cách thực hiện (vẽ hoặc xé, cắt, dán giấy màu).

c) Sản phẩm

SPMT làm nổi bật yếu tố nét bằng hình thức yêu thích.

d) Tổ chức thực hiện

- GV hướng dẫn HS quan sát phần tham khảo cách tạo nét trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 10 và một số sản phẩm có sử dụng nét để trang trí (ở đồ dùng dạy học đã chuẩn bị) gợi ý HS trả lời câu hỏi để nhận biết:

- + Có nhiều cách để thể hiện bức tranh có nét là chính.
- + Có nhiều cách khác nhau thể hiện nét trên SPMT.
- + Nét làm cho SPMT đẹp và hấp dẫn.
- GV yêu cầu HS thực hành: Sử dụng nét (là chính) để tạo một SPMT yêu thích.
- Tùy vào thực tế lớp học, GV có thể cho HS chuẩn bị: bút màu; giấy màu, kéo, hồ (hay đất nặn) để thực hiện sản phẩm.

Lưu ý: GV có thể tổ chức hoạt động thực hành cá nhân hoặc nhóm cho phù hợp với điều kiện học tập của HS.

3. Hoạt động 3: Thảo luận

a) Mục tiêu

HS củng cố lại kiến thức, kĩ năng liên quan đến yếu tố nét và cách tạo nét đã được học ở hai hoạt động trước.

b) Nội dung

- Sử dụng hệ thống câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 11.
- Bổ sung thêm một số câu hỏi phù hợp với SPMT đã được HS thực hiện ở hoạt động 2.

c) Sản phẩm

HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

d) Tổ chức thực hiện

- Căn cứ vào SPMT mà HS đã thực hiện, GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 11:
 - + *Bài thực hành của bạn có những nét gì? Với những nét này, em có thể tạo được những hình gì khác?*
 - + *Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chia sẻ về những điều mà em thích trong bài thực hành đó.*
- GV bổ sung thêm các câu hỏi gợi ý:
 - + *Em nhận ra bạn đã sử dụng chất liệu gì để thể hiện?*
 - + *Với những nét thể hiện trong SPMT của bạn, em có thể tạo ra hình ảnh, sản phẩm nào khác?*
- GV có thể gợi ý HS quan sát đường điểm trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 11 để nhận biết sự lặp lại của hình con voi, bông hoa trong trang trí đường điểm.
- GV lưu ý chỉ ra những nguyên lí tạo hình: lặp lại/ nhắc lại, nhịp điệu của nét trên hoạ tiết.

4. Hoạt động 4: Vận dụng

a) Mục tiêu

HS thực hành việc sử dụng các yếu tố nét màu để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

b) Nội dung

HS phân tích các bước dùng nét màu để trang trí một chiếc đĩa để biết được quy trình thực hiện một SPMT ứng dụng từ phác thảo hình đến sử dụng nét màu để trang trí.

c) Sản phẩm

Một SPMT là một đồ vật được trang trí bằng nét.

d) Tổ chức thực hiện

- GV tổ chức cho HS quan sát phần tham khảo dùng nét trang trí một chiếc đĩa, SGK *Mỹ thuật 2*, trang 12, gợi ý để HS nhận biết cách thực hiện.
- Tùy thực tế lớp học, GV có thể gợi ý cho HS trang trí một đĩa nhựa, tấm thiệp, trang trí trên tấm bìa,... bằng màu nước, màu dạ, sợi len hay đất nặn (trong đó sử dụng nét là chính để trang trí).
- GV lưu ý HS:
 - + Phác hình cân đối trên sản phẩm.
 - + Có thể chọn và thực hiện kết hợp các nét, màu sao cho nổi bật nội dung thể hiện.

* Trưng bày, nhận xét cuối chủ đề

- GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận và giới thiệu sản phẩm theo một số gợi ý sau:
 - + *Bạn đã tạo được sản phẩm gì?*
 - + *Nét được thể hiện ở đâu trên sản phẩm?*
 - + *SPMT của bạn có sự kết hợp của những loại nét nào?*
 - + *Em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?*
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá sản phẩm chủ yếu trên tinh thần động viên, khích lệ HS.

Trong chủ đề này, mục tiêu là HS chủ động sử dụng yếu tố nét trong tạo hình, trang trí nên trong phần thực hành, GV giúp HS phân biệt được giữa nét và mảng trong mối tương quan; nét tạo nên hình gì và nét được trang trí trên hình như thế nào. Điều này cần thiết hơn là việc HS có một SPMT mà trong đó không yếu tố tạo hình nào có vị trí nổi bật.