

Chủ đề 4 NHỮNG MẢNG MÀU YÊU THÍCH

(3 tiết)

I MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Màu cơ bản và sự kết hợp của màu cơ bản để tạo nên những màu khác; màu đậm, màu nhạt;
- Kỹ thuật in tranh trong thực hành SPMT;
- Sự khác nhau của các chất liệu sử dụng trong bài (yếu tố chất cảm).

2. Năng lực

- củng cố kiến thức về màu cơ bản;
- Tạo được màu mới từ các màu cơ bản;
- Sử dụng được màu cơ bản, màu đậm, màu nhạt trong thực hành và trang trí sản phẩm;
- Biết đến kỹ năng in tranh bằng vật liệu sẵn có.

3. Phẩm chất

- Yêu thích việc sử dụng màu sắc trong thực hành;
- Giữ gìn vệ sinh chung khi sử dụng màu sắc để thực hành.

II THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số tranh, ảnh, TPMT, clip,... có nội dung liên quan đến chủ đề;
- Một số tranh, ảnh, sản phẩm có những mảng màu đẹp.

III TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Quan sát

a) Mục tiêu

- HS nhận biết được màu sắc đa dạng trong thiên nhiên, cuộc sống và tranh vẽ của họa sĩ.
- HS nhận biết được màu cơ bản và các mảng màu được tạo nên từ những màu cơ bản.
- HS nhận biết được màu đậm, màu nhạt trong SPMT, ảnh chụp,...

b) Nội dung

- HS quan sát, nhận xét và đưa ra ý kiến, nhận thức ban đầu về nội dung liên quan đến chủ đề từ ảnh, tranh minh họa trong sách hoặc tranh, ảnh, SPMT do GV chuẩn bị, trong đó chú trọng đến yếu tố màu sắc.

- GV đưa ra những câu hỏi có tính định hướng nhằm giúp HS tư duy về nội dung liên quan đến màu sắc cần lĩnh hội trong chủ đề.

c) Sản phẩm

HS có nhận thức về màu sắc ở các phương diện:

- Tăng cường khả năng quan sát về màu sắc trong cuộc sống.
- Biết được những từ chỉ màu sắc và diễn đạt đúng để mô tả.

d) Tổ chức thực hiện

- GV yêu cầu HS (nhóm/ cá nhân) quan sát các hình ảnh trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 19, kết hợp với quan sát ở đầu tiết học, gợi ý HS tìm hiểu về màu sắc:

- + *Màu sắc có ở đâu, trong hình ảnh nào? Em nhận ra những màu gì? Hãy đọc tên các màu đó.*
- + *Trong số các màu đã quan sát, màu nào là màu cơ bản, màu nào không phải màu cơ bản?*

- GV yêu cầu HS (cá nhân/ nhóm) quan sát trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 20 – 21, quan sát thực tế xung quanh (trang phục của các bạn, cặp sách, đồ dùng học tập trong lớp học,...), để nhận biết màu cơ bản và màu không phải là màu cơ bản. GV đặt câu hỏi:

- + *Kể tên những màu em đã phát hiện.*
- + *Màu có ở đâu trong hình ảnh/ đồ vật?*
- + *Em thích màu nào?*

Lưu ý: Ở hoạt động này, GV cần mời nhiều HS cùng tham gia, phát biểu ý kiến. GV có thể ghi những màu sắc HS đã phát hiện lên bảng (các màu cơ bản ghi cùng nhau, các màu không phải là màu cơ bản ghi cùng nhau).

- GV tiếp tục triển khai hoạt động tìm hiểu nội dung về màu sắc trong tranh vẽ cho HS ở SGK *Mĩ thuật 2*, trang 22 và nêu câu hỏi gợi ý:

- + *Trong bức tranh có hình ảnh gì?*
- + *Màu sắc của hình ảnh đó là gì?*
- + *Màu nào em đã biết? Màu nào em chưa biết?*
- + *Hãy chỉ và đọc tên các màu trong hình ảnh.*

- Trên cơ sở hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 23, GV hướng dẫn HS làm quen với cách kết hợp màu cơ bản để tạo nên những mảng màu khác bằng chất liệu màu nước và đất nặn. Từ đó giúp HS hiểu hơn về sự đa dạng của màu sắc.

- Trong nội dung SGK *Mĩ thuật 2*, trang 24, GV phân tích cho HS biết thêm về:

- + Một số màu mới (khác ba màu cơ bản).
- + Màu đậm, màu nhạt (GV chỉ trực tiếp vào màu đậm, màu nhạt trong bức hình và SPMT).

- GV cho HS quan sát SPMT *Những sinh vật biển* và gợi ý cho HS màu đậm là nâu, xanh, tím; màu nhạt là trắng, vàng.
- GV chốt ý:

- + Màu sắc làm cho cuộc sống thêm tươi đẹp.
- + Màu sắc trong các tác phẩm/ SPMT đẹp và phong phú.

2. Hoạt động 2: Thể hiện

a) Mục tiêu

HS tạo được những mảng màu từ những màu cơ bản bằng cách thể hiện mình yêu thích.

b) Nội dung

- HS có thể tham khảo việc tạo mảng màu từ màu cơ bản, chất liệu khác nhau ở SGK *Mĩ thuật 2*, trang 23.
- GV có thể thị phạm cách tạo mảng màu bằng những chất liệu khác như: màu sáp, màu nước, màu acrylic,...

c) Sản phẩm

HS tạo được mảng màu bằng chất liệu và cách thể hiện mình yêu thích.

d) Tổ chức thực hiện

- GV phân tích cách tạo mảng màu từ ba màu cơ bản ở SGK *Mĩ thuật 2*, trang 23 hoặc thị phạm bằng chất liệu đã chuẩn bị.
- GV tổ chức cho HS thực hiện phần thực hành tạo những mảng màu yêu thích bằng:
 - + Chất liệu tự chọn như: màu sáp, màu bột, bút dạ, bút sáp, giấy màu, đất nặn,...
 - + Hình thức: vẽ, đắp nổi, in, xé, dán,...

Lưu ý: GV tổ chức hoạt động thực hành cho phù hợp với điều kiện học tập của HS như làm sản phẩm cá nhân, làm sản phẩm nhóm hướng đến việc HS được tham gia và có SPMT trong hoạt động này.

3. Hoạt động 3: Thảo luận

a) Mục tiêu

Củng cố lại kiến thức, kĩ năng liên quan đến màu sắc và cách tạo mảng màu đã được học ở hai hoạt động trước.

b) Nội dung

- GV sử dụng hệ thống câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 25.
- GV bổ sung thêm một số câu hỏi phù hợp với SPMT đã được HS thực hiện ở hoạt động 2.

c) Sản phẩm

HS trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.

d) Tổ chức thực hiện

- GV tổ chức cho HS (nhóm/ cá nhân) nhận xét theo câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 25:
 - + *Những mảng màu này được tạo nên từ các màu gì?*
 - + *Em đã sử dụng màu gì để thực hiện SPMT của mình?*
 - + *Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chỉ vào màu đậm, màu nhạt trong bài thực hành đó.*
- GV bổ sung thêm các câu hỏi theo gợi ý:
 - + *Đọc tên mảng màu đã hoàn thành. Mảng màu được hoàn thành bằng chất liệu gì? Ý định sử dụng mảng màu (vẽ cho hình ảnh/ sản phẩm nào?)*
 - + *Đọc tên và chỉ vào màu đậm, màu nhạt có trong bài thực hành.*
- GV có thể tạo tình huống để củng cố kiến thức về màu đậm, màu nhạt cho HS. Ví dụ: Sử dụng bài vẽ (của HS) có mảng màu bất kì, yêu cầu các em tìm mảng màu khác đặt cạnh nhau sao cho có màu đậm, màu nhạt; hoặc lựa chọn các bài vẽ của HS có mảng màu khác nhau, yêu cầu HS tìm và phân loại màu cơ bản, màu không thuộc màu cơ bản, để củng cố kiến thức về màu cơ bản và màu được kết hợp.

4. Hoạt động 4: Vận dụng

a) Mục tiêu

Thực hành sử dụng những mảng màu để trang trí một đồ vật yêu thích.

b) Nội dung

HS phân tích các bước trang trí một chiếc nón lá để biết được quy trình thực hiện một SPMT ứng dụng theo các bước từ dễ đến khó, từ phức tạp dựng hình đến sử dụng màu để trang trí.

c) Sản phẩm

Một SPMT là một đồ vật được trang trí bởi các mảng màu.

d) Tổ chức thực hiện

- GV tổ chức cho HS thực hiện hoạt động Vận dụng: Sử dụng những mảng màu đã học để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.
- GV hướng dẫn HS quan sát phần tham khảo trang trí một chiếc nón lá trong SGK *Mĩ thuật 2*, trang 26, để nhận biết thứ tự các bước trang trí chiếc nón lá.
- GV gợi ý HS:
 - + Có thể tự chọn đồ vật để trang trí (cái cốc, cái mũ, lọ hoa, túi xách,...) hoặc HS tự tạo đồ vật để trang trí.

- + Tìm vị trí mảng màu trước hoặc vẽ hình ảnh đơn giản, rồi tô màu sau.
- + Có thể vẽ thêm hình ảnh, chi tiết cho sản phẩm thêm đẹp.
- GV lưu ý một số trường hợp sau:
 - + HS chỉ sử dụng từ một đến hai mảng màu trang trí cho sản phẩm: GV nhắc nhở các em cần chọn ít nhất hai mảng màu (có màu đậm và màu nhạt) để trang trí.
 - + HS vẽ nhiều mảng màu trên sản phẩm: GV gợi ý các em cần vẽ mảng màu đậm xen kẽ mảng màu nhạt.
 - + HS vẽ các hình cụ thể: GV cần gợi ý để sao cho hình vẽ có màu đậm, màu nhạt,...
- Tùy từng trường hợp, GV căn cứ vào mục tiêu chủ đề để góp ý, bổ sung cụ thể.

*** Trưng bày, nhận xét cuối chủ đề**

- GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận và giới thiệu sản phẩm theo một số gợi ý sau:
 - + *Em đã sử dụng những màu sắc nào để trang trí?*
 - + *Trong các sản phẩm đã được trang trí bằng các mảng màu của nhóm, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?*
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá sản phẩm đã thực hiện trong chủ đề chủ yếu trên tinh thần đồng viên, khích lệ HS.

Đến chủ đề này, HS đã bắt đầu được làm quen với việc kết hợp hình, màu cơ bản và sử dụng những yếu tố tạo hình này trong trang trí đồ vật. Để buổi học được thuận lợi, GV cần nhắc HS chuẩn bị đồ dùng học tập từ buổi trước, hoặc chuẩn bị sẵn một số vật liệu tái sử dụng để HS sử dụng trong tiết học, tránh việc không có đồ dùng trong buổi học.

Khi pha màu (trộn màu), GV lưu ý HS không pha nhiều màu bởi nếu như thế màu sẽ bị xỉn.

Với một số HS có khả năng, thích khám phá hoạt động tạo hình, GV có thể hướng dẫn các em sử dụng đa chất liệu trong trang trí như kết hợp giữa đất nặn và giấy màu, giữa hình thức xé, dán và tô màu,... để HS có được sản phẩm hấp dẫn.