

Chủ đề

# 4

## KHÚC HÁT QUÊ HƯƠNG



HÁT

1. Quan sát tranh chủ đề 4 (SGK trang 28), em hãy cho biết tên các nhạc cụ có trong hình.

2. Trong số các bài hát dưới đây, bài nào là dân ca Việt Nam?

Tên bài hát	Đúng	Sai
Lí cây bông	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trái đất này của chúng em	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hò ba lí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lí cây xanh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reo vang bình minh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Em là bông hồng nhỏ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ính là ơi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Khăn quàng thắp sáng bình minh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gà gáy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quê hương tươi đẹp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Bài hát *Đi cắt lúa* là bài dân ca của dân tộc nào?

- a. Cơ-ho                       b. Xơ-đăng  
 c. Hrê                             d. Ê-đê

4. Bài hát *Đi cắt lúa* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. mạnh mẽ, hùng tráng                       b. mềm mại, uyển chuyển  
 c. vui tươi, phấn khởi                       d. trữ tình, sâu lắng

5. Bài hát *Đi cắt lúa* có nội dung viết về điều gì?

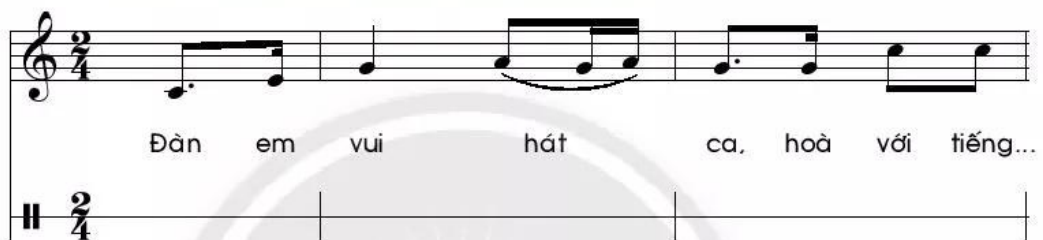
- a. thiên nhiên Tây Nguyên tươi đẹp  
 b. niềm hân hoan mừng ngày mùa bội thu  
 c. âm thanh vang vọng của núi rừng Tây Nguyên  
 d. hình ảnh dân làng Tây Nguyên quây quần trong lễ hội cồng chiêng

 **NHẠC CỤ**

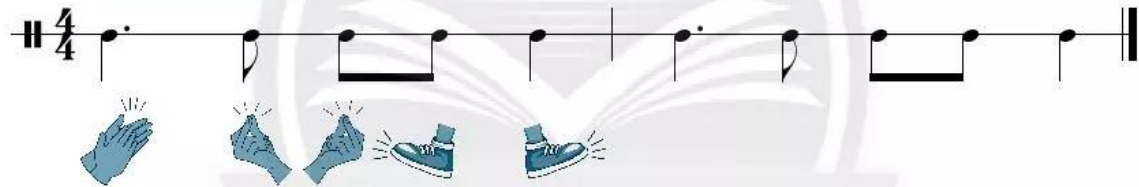
6. Hãy tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.



7. Hãy tạo mẫu tiết tấu gỗ đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*.



8. Em hãy thực hiện vận động cơ thể theo mẫu dưới đây:



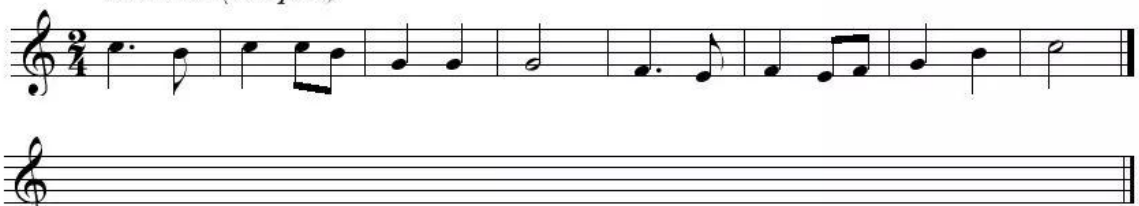
9. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng kèn phím:



 **ĐỌC NHẠC**

10. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây:

*Moderato (vừa phải)*



11. Em hãy đánh dấu (V) vị trí gõ phách, sau đó đọc tên nốt kết hợp gõ phách cho *Bài đọc nhạc số 4* (SGK trang 31).

*Moderato (vừa phải)*

12. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 4* (SGK trang 31).





13. Em hãy tìm và khoanh tròn các quãng nửa cung và một cung trong *Bài đọc nhạc số 4* (SGK trang 31).

*Moderato (vừa phải)*

14. Viết số cung giữa các cao độ sau:

15. Em hãy cho hai ví dụ về quãng nửa cung và một cung.

Nửa cung 

Một cung 



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC  
NGHE NHẠC

16. Hãy viết tên các nhạc cụ mà em biết dưới mỗi hình.



17. Em hãy điền thông tin còn thiếu vào chỗ trống cho phù hợp.

Đàn bầu, đàn nhị đều là các nhạc cụ ....., có thể dùng để  
....., hoà tấu hoặc .....

18. Hãy nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe trích đoạn tác phẩm *Cung đàn đất nước*.

.....

.....

19. Trích đoạn *Cung đàn đất nước* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. rộn ràng, vui tươi
- b. hùng tráng, hành khúc
- c. trữ tình, sâu lắng
- d. da diết, tình cảm

20. Khi nghe trích đoạn *Cung đàn đất nước*, em liên tưởng đến điều gì?

- a. non nước, biển trời Việt Nam tươi đẹp
- b. hình ảnh đất nước Việt Nam đầy màu sắc và tràn sức sống
- c. con người Việt Nam hiền hoà, nhân hậu

21. Em hãy nối các cụm từ dưới đây vào hai nhạc cụ sao cho phù hợp.



- Có một dây
- Một đầu đàn có vò tre dài uốn cong, xuyên qua vỏ quả bầu khô
- Có tên gọi khác là đàn cò
- Có hai dây
- Khi diễn tấu, người chơi dùng que gậy vào dây
- Có tên gọi khác là độc huyền cầm
- Khi diễn tấu, người chơi dùng tay phải kéo cung vĩ, tay trái bấm trên dây đàn
- Âm thanh nghe thánh thót, thiết tha, trầm tư, ngọt ngào
- Âm thanh trong sáng, ngân nga, réo rắt